القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٤٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حوادى القاهرة - ٩٣ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ٧ من جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٧ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ٢٠ من امشير ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد ١١٢٨٣ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 27 FEBRUARY, 1985

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ ، ١٢

الجو يتحسن اليوم

القاهرة :	١٨
الإسكندرية :	١٧
اسوان	١٨
النشرة الجوية	ص٢
مواقيت الصلاة	ص٢

كل سنة وانت طيب

حسين البدوى   ناريمان ابو الخير

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسين عبد الرحمن بدوى رئيس مركز ومدينة بلقاس وعبد الرازق فؤاد ابو نور ناظر مدرسة والعقيد عبد الرحيم القناوى مفتش مباحث الشمال بمديرية امن القاهرة والعقيد عادل بسيونى بمديرية امن الاسكندرية والعقيد الامير محمد المضمة بالقوات المسلحة وناريمان ابو الخير مذيعة ربط بالقناة الثانية ومحمد حسن ابو سوسو سكرتير رئيس مركز دسوق والمقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية والمقدم خيرى موسى بمكافحة النشل بامن القاهرة وعلى حسين ابراهيم رئيس قسم بشركة - نارويين - ومروه ماهر الديب مهندسة بالسعودية والدكتور نبيل عبد الرحمن فزلان بالادارة الصحية بشبراخيت وطبيب بيطرى ابراهيم يحيى بديسرب نجم وكامل الجبار محامى بالاسكندرية وعلاء عنتر مطمر البحيرة وجلال السراج بغزل قنا وفوزية محمد برئاسة حى مصر الجديدة

لمواليد اليوم

عندما لا تجد صديقا وقت الشدة اعرف ان رصيدك صفر من الانسانية .

انت والنجوم ص ٢

مبارك فى لقائه بالصحفيين من دول عدم الانحياز :

لانقبل تجميد القضية .. ونعمل لاعادة حقوق الفلسطينيين

قدمنا أفكارا .. ومستعدون لمساندة أى اقتراحات عملية

الوفد المشترك يضم أعضاء من المنظمة

سقطت كل الحجج .. ولتبدأ أمريكا الحوار

الوضع العربى مؤسف .. ولابد من التضامن

نحاول مع ايران .. لوقف حرب الخليج

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان التصور الذى طرحه لعملية السلام مجرد افكار مصرية قابلة للنقاش والهدف منها خلق قوة دفع وتحريك القضية .

واكد الرئيس ان مصر لن تقبل بتجميد القضية ، وكانت اولى الدول التى دافعت عن القضية وسوف تستمر فى ذلك .

وقال اننا على استعداد لمساندة اية مقترحات او مبادرات تؤدى الى حل عادل ودائم للقضية .

وقال الرئيس - خلال اجتماعه بالصحفيين امس - ان التصور المصرى لسير المفاوضات :

- حوار بين الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك والولايات المتحدة الامريكية .
- حوار أوسع تشترك فيه اسرائيل والاطراف الاخرى .
- مؤتمر دولى يضم جميع الاطراف والاعضاء الدائمين بمجلس الامن .

اعضاء المنظمة فى الوفد

وقال الرئيس ان هذا التصور يتفق ومنطق الامور ، واحب ان اؤكد ان الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك يضم فلسطينيين منتمين لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ، وساطلب من المنظمة ان تختار ممثليها من العناصر المعتدلة .

وقال ان بعض الاذاعات تعمدت تحريف تصريحاتى امس وقالت اننى استبعدت اعضاء المنظمة من الوفد المشترك واننى اقول ان المنظمة موجودة فى كل مكان .

ورد الرئيس على ما يقال من اندعا لمفاوضات مباشرة قائلا : ان افكارنا منطقية .. ولقد دعوت لفتح الحوار بين الوفد المشترك وامريكا كبداية .. ومن الطبيعى عند مرحلة معينة ان يجلس الجميع على مائدة التفاوض بما فيهم صاحب الارض .

واعرب الرئيس عن اسفه للوضع العربى الراهن .. ووصفه بانه مؤسف للغاية .. فالجامعة العربية لا تعمل .. ومؤتمر القمة لا يستطيع الانعقاد .

العالم العربى محكوم بدولتين

وقال الرئيس انه للاسف فان العالم العربى محكوم بدولتين : سوريا وليبيا .. والعرب لا يستطيعون اتخاذ قرار خوفا من هذه الدولة او تلك .

واضاف : انه يؤسفنى ايضا ان اقول انه بينما فشلت امريكا واسرائيل فى اخراج المقاومة الفلسطينية ، فان دولة عربية هى التى اخرجتها .. وان الحرب القائمة فى الخليج تدمر المنازل والمزارع والثروات والبشر تقف ضد وقفها دولة عربية .

البقية ص ٤



الرئيس حسنى مبارك خلال حفل تكريم القيادات الصحفية السابقة   تصوير : فاروق ابراهيم

امينة السعيد   موسى صبرى   انيس منصور   محمد عبد الجواد   صبرى ابو المجد   عبد الله عبد البارى

مبارك يضع تقليدا جديدا ويكرم القيادات الصحفية السابقة

قام الرئيس حسنى مبارك امس بتكريم قيادات الصحفيين الذين بلغوا سن المعاش فى تقليد جديد .

اعلن الرئيس ان تكريم هذه النخبة من رجال الصحافة المصرية هو تكريم لجيل بالكامل من حملة القلم .

قال الرئيس ان هذا الجيل حمل امانة الكلمة ومسئولية العمل الوطنى واقامة صرح الصحافة فى مصر والامة العربية بالكلمة الحرة الصادقة .

خاطب الرئيس الصحفيين الذين حضروا الاجتماع الموسع بقصر القبة قائلا : انتم وجيلكم تحملون الرسالة بكل المسئولية والشرف والامانة .

منح الرئيس وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى لكل من امينة السعيد وانيس منصور ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى لمحمد عبد الجواد وعبد الله عبد البارى وموسى صبرى وصبرى ابو المجد وذلك بمناسبة انتهاء عملهم بمؤسساتهم الصحفية .

شهد اللقاء رؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف والمجلات ووكالة انباء الشرق الاوسط ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وصفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ود. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات وسامية صادق رئيس التليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة .

* كمال على فى اللقاء المفتوح : تطبيق القانون على اى منحرف

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى مساء امس ان الحكومة تدعم القطاع الخاص المنتج كما تبنى القطاع العام .. ولن تحمى سوى الانتاج الجيد

واكد ان الحكومة جادة فى تطبيق القانون على اى منحرف حتى ولو كان فى داخلها .. وليس هناك عيب ان يقع الفرد فى خطأ ما ولكن العيب ان يستمر الخطأ

وقال انه اتفق على ان تتولى شركات الصناعات الغذائية امداد وجبة غذائية متكاملة للتلاميذ

واعلن المهندس عصام راضى انه سيتم استغلال جميع المساقط المائية لانتاج الكهرباء

تفاصيل اللقاء ص ٥

اشتراكات التامينات للعاملين بالخارج بالسعر الجديد للعملة الاجنبية

كتب - حسن عثمان :

وافق كمال حسن على رئيس الوزراء على ان تتم المحاسبة على النقد الاجنبى بالنسبة لاشتراكات التامين الاجتماعى للمصريين بالخارج بالسعر الجديد لتحويل المدخرات

اعلنت ذلك الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية فى افتتاح ندوة اتحاد العمال عن مشاكل الهجرة والعاملين بالخارج وقالت انه سيصدر خلال الاسابيع القادمة قرار جمهورى ينظم عملية ضم مدد الاشتراك السابق لهؤلاء العاملين واعتبار جميع المدد متصله فى حساب الحقوق التامينية

واعلن سعد محمد احمد وزير القوى العاملة فى الندوه ان الوزارة اعدت دراسة شاملة عن اوضاع ومشاكل العماله المصرية بالدول العربية حتى تصل الاجهزة التى تتولى شئون الهجرة على حلها

عبد الحميد .. رئيس ادارة مركزية

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور عبد الحميد محمد عبد الحميد .. رئيسا للادارة المركزية بوزارة البحث العلمى

غدا .. فى العدد الاسبوعى

- ١٠ كتاب وفنانين يشتركون فى حملة (الجمهورية) لتفريغ وسط القاهرة ..
  اقرا : نعمان عاشور - ثروت اباظة - كريمة مختار - حمدى احمد - امينة السعيد - امين الهنيدى ..
- الحزب الوطنى يناقش مشاكل الصعايدة .. فى القاهرة !
  (والجمهورية) تسال : لماذا لا ينقل الحزب لقاءه الاسبوعى للمحافظات .. ؟!
- الدمرداش توتى .. اقدم رياضى مصرى .. يتكلم : ما يجرى فى مجال الرياضة مخالف للدستور
  رياضة البنات مطلوبة .. فى اطار الشريعة .
- الدولار .. ملكا
  كتاب جديد يروى قصة صعود الدولار الى قمة العملات
- مظاهرة نسائية فى القاهرة من اجل حقوق المراة
- صفحتان للرياضة .. تقديم ناصف سليم .

قواعد التعاقد الشخصى للعاملين بالتعليم

كتب - يوسف عز الدين :

اصدر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قرارا بالضوابط الخاصة بالتعاقد الشخصى للدول العربية حدد القرار الفئات التى يسمح لها بالتعاقد وهى : الحاصلون على اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج والزوجة المعار او المتعاقد بترخيص من جهة حكومية او القطاع العام

- شاغلو الوظائف الادارية والمالية والمكتبية والعمالية
- الوظائف الاخرى التى بها وفرة والتخصصات التى لاتطلبها الدول المستعيرة

ويجوز النظر فى التعاقد للفئتين الاخيرتين بعد الانتهاء من حركات الاعارة بشرط الا يخل التعاقد بالسياسة التعليمية العامة وصالح العمل

ويكون التعاقد للعمل فى المجال الذى يتفق مع خبرات المتعاقد وتخصصه والا يقل المرتب عن ٧٥٪ من مرتب نظير المعار الى نفس الدولة

وعند زيادة عدد المتقدمين للتعاقد فى الجهة الادارية الواحدة بصورة تؤثر على حسن سير العملية التعليمية وتحول دون الاستغناء منهم جميعا تكون المفاضلة بينهم بالنسبة لمن لم يسبق له الاعارة او التعاقد ، او الاقدم فى تاريخ تسلم العمل ، او الاكبر سنا

اكتشاف مدينة فرعونية بالاسماعيلية

كشفت بعثة الاثار التى تجرى حفائرها فى تل الرطابى بالاسماعيلية عن مدينة سكنية اثرية ترجع الى عصر الدولة الحديثة .

ويقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ان البعثة كشفت عن مجموعة من المساكن داخل سور يحدد معالم المدينة ، وتم الكشف عن جزء من السور طوله ١٥ مترا وعرضه ١١ مترا وهو مبنى بالطوب اللبن

وعثر داخل مساكن المدينة على تماثيل صغيرة من بينها تمثال للالهة سخمت والالهه باستت عليها كتابات هيروغليفية كما كشف عن مجموعة صوامع غلال بداخلها حبوب قمح وذرة

وتستمر اعمال الحفر باشراف الدكتور محمود عبد الرازق مدير عام الاثار المصرية للكشف عن باقى اجزاء المدينة

٥ كيلو ذهب داخل خلاطين بالمطار

كتب - حسن الرشيدى :

عثر رجال الجمارك بمطار القاهرة على ٥ كيلو ذهب سبائك خام داخل خلاطين قيمتها نحو مائة الف جنيه مع الراكب الدسوقى حسن الموظف بالمعاش والقادم من البحرين على طائرة الخليج وذلك لدى قيام صلاح شبل مامور الجمرك بتفتيش الخلاطين بعد ارتيابه فى امره

اعترف الراكب امام حسن محمد رئيس وردية الجمرك بحيازته للذهب واحاله العقيد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بمطار القاهرة الى نيابة الشئون المالية والتجارية التى تولت التحقيق

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

■ القناة الاولى :

- ٢٫٥٠ مباراة المقاولون وغزل المحلة فى الدورى
- ٩٫٥٠ منوعات اجنبية فى (اخترنا لك)

■ القناة الثانية :

- ٩٫٢٠ منوعات واغنيات فى سهرة الاربعاء

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٢

الرئيس حسنى مبارك خلال حديثه مع الصحفيين من دول عدم الانحياز
تصوير : فاروق ابراهيم

واشنطن : اهتمام مصر بالاتفاق وفتح المفاوضات .. عنصر مشجع

واشنطن وتل ابيب - وكالات الانباء : ظهرت ردود فعل مختلفة فى الولايات المتحدة واسرائيل على خطوات السلام التى اقترحها الرئيس حسنى مبارك

عقب متحدث باسم البيت الابيض الامريكى فى واشنطن على اقتراح الرئيس مبارك بعقد مؤتمر لبحث تسوية الشرق الاوسط بمشاركة الولايات المتحدة فقال ان الاهتمام المجدد باجراء مفاوضات الذى ابدته

البقية ص ١٠

اسرائيل تفرض حظر التجول فى جنوب لبنان

صور - بيروت - وكالات الانباء : استمر جيش الاحتلال الاسرائيلى امس فى اجراءات القمع المسلح ضد قرى الجنوب اللبنانى .. بفرض حظر التجول فى القرى الواقعة جنوبى نهر الليطانى

البقية ص ١٠

عدم تجديد عقود متعهدى تغذية التلاميذ

طلب الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم من المحافظين عدم تجديد التعاقد مع متعهدى توريد الوجبات الغذائية الى تلاميذ المدارس للعام الدراسى القادم لحين التوصل خلال الاسابيع القادمة الى الصورة النهائية للوجبة الجديدة التى ستقدم للتلاميذ

اعصاب صناعية لتحريك الاطراف

توصل العالم الامريكى بروفيسور ديفيد ايديل الى ابتكار رقائق دقيقة من السيليكون يتم زراعتها فى جسد المعوق بديلا من الاعصاب خاصة لدى من بترت اطرافهم .

وتلتقط هذه الرقائق الاشارات العصبية التى يرسلها المخ ومن خلال كمبيوتر صغير يتم ترجمتها الى حركة تمكن المريض من القيام بكل وظائف الاطراف المفقودة

ورقائق السيليكون فى سمك الشعره وطولها سدس بوصة وباستطاعتها التقاط الف اشارة من العصب فى نفس اللحظة .. وترجمها الى كهرباء عادية تحرك العضو الصناعى او الاله الميكانيكية

مبارك وحسين يلتقيان بالغردقة الاربعاء القادم

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والملك حسين يوم الاربعاء القادم بالغردقة لبحث التطورات الهامة فى المنطقة على ضوء الاتفاق الاردنى الفلسطينى

كما يبحث الرئيس والعاهل الاردنى المحادثات التى سيجريها الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكى ريجان والافكار التى ستطرح خلال جولة الرئيس فى اوروبا وامريكا

مبارك تسلم اوراق ٩ سفراء

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس اوراق اعتماد تسعة سفراء جدد هم :

بيودجى بلاستيا ماليكا سفيرا ليبرو وماماو ساليو سفيرا لغينيا الشعبية وفردريك بوتر سفيرا للنرويج وكارلوس برجين سفيرا للارجنتين وايمون ريان سفيرا لايرلندا وين يرقان سفيرا للصين الشعبية والين بيد لورد اوريك سفيرا للمملكة المتحدة ودون كارلوس كرتندين لونجوريا باقيا سفيرا لاسبانيا وبيير هانت سفيرا لفرنسا

وحضر تقديم اوراق الاعتماد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ورؤوف اسعد امين عام رئاسة الجمهورية وسعيد بصرة كبير الامناء واللواء اركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران

الصور ص ٢

انقاذ طائرة عليها ٣٢ راكبا تعرضت للعواصف بالاسكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين :

انقذ الكابتن محمد خليل ٣٢ راكبا اقلتهم طائرة هليوكبتر انحرفت عن الممر اثناء هبوطها بمطار النزهة بالاسكندرية قادمة من القاهرة بسبب سوء الاحوال الجوية وشدة الرياح والعواصف

تمكن القائد من الهبوط بالطائرة التابعة لشركة سيناء للطيران سالمة على الارض الترابية على مسافة بعيدة من المطار واسرع اليها الكابتن عبد الحميد ابو شادى مدير المطار والعميد حازم ابو شليب مدير الشرطة والعقيد جمال ابو شادى على راس قوة الاطفاء والاسعاف وتم انزال الركاب ونقلهم بامتعتهم الى المطار



الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيهاً مصرياً

مع الناس

بقلم: مامون الشـــناوى

موقـــف يتطلــب الشـــجاعة

س. ع. ح – منوفية :
اغريت لشقيق فتاتك حيث يجمعكما عمل واحد عن اعجابك باخته فدعوته ان يقف الى جانبك فيرفض كل خطيب يتقدم اليها الى ان تصبح مستعدا لطلب يدها ولم تبح له بوجود علاقة بينكما .. ولكنك علمت انه علم بوجود هذه العلاقة ولم يسالك !
وتسالني : هل تعترف له بالحب الذى يربطك باخته
واجيبك فانصحك بان تكون شجاعا وتتقدم الى والديها مباشرة طالبا يدها محددا مراحل اعلان خطوبتكما بما يناسب ظروفك !

ردود بـــــلا عنـــاوين

ا.ا.ع – الســويس :
عمرك الان ٢١ عاما وفتاتك تكبرك باربعة اشهر وقد اخفت عنك انها تكبرك بهذه الشهور وقد علمت بذلك من اخيها الذى يعـــارض فى زواجكمـــا
ورايى انها تعمدت الا تذكر انها تكبرك لانها تحبك وخشيت ان تذكر لك الحقيقة فيتغير رايك فيها وهذا دليل على حبها لك وتمســـكك بها !!

×××

ف.ع.م – المنصـورة :
كل عناوين الممثلين والممثلات هى نقابة المهن التمثيلية رقم واحد شـــارع ٢٦ يوليو بالقاهرة !
وليست هذه السطور لك وحدك بل لكل من يسالون عن عنـــوان ممثل او ممثلة .

من أفواه المجانين

لاشىء يوصــف بالحب والقرب سوى شخص واحد هــو الحبيب

الاصلاح الزراعى غير اسم بلدنا وسماها عزبة ساسون اسرائيل .. وظهر فجأة من يدعى ملكية بيوتنا ..!

نحن اهالى عزبة حسن عبـــد الرحمن الشهيرة بعزبة الشرقية تبع مركز ابو حمص بحيرة .. نعيش فى منازلنا التى ورثناها عن ابائنـــا واجدادنا منذ اكثر من قـــرن من الزمان .. بنينا بيوتنا بالجهـــد والعرق بعضها بالمســـلح والبعض بالطوب الاحمر

وفوجئنا بعد كل هذا بمن يدعى انه مالك لهذه الارض ويطالبنـــا بايجار البيوت التى هى بيوتنا دون ان يقدم عقدا يفيد ملكيته وادعى ان الاصلاح الزراعى بالبحيرة يؤيده ويؤكد انه المالك الحقيقى للارض دون تقديم اى سند قانونى !

وكانت عشرات القضـــايا التى ادخلتنا فى متاهات اروقة المحاكم ودهاليز الخبراء .. رحلة عذاب والم نعيشها كل يوم .. اننا نبحث عن الامن والامان .. لن نتخلى عن بيوتنا مهما حدث ومهما يحدث ولن يدخلوها الا على جثثنا

ان صغار موظفى الاصلاح الزراعى بالبحيرة رفعوا اسم عزبتنا من على الخريطة وكتبوا بدلا منها اسمـــا غريبا هو (عزبة ساسون اسرائيل) والخريطة الاصلية تحت ايدينا .

ان هناك تلاعبا خطيرا لا نعرف ابعاده ونحن لا نملك الا ان نستغيث برئيس الوزراء ووزير العدل حتى لا يضيع حق المواطن فى بيته وبلده

من اهالى العزبة
فرج الدسوقى عيسى



صاحب العمل يبحث عن اهل العامل ليسلمهم مستحقاته .

صاحب هذه الصورة اســـمه ابو الوفا عبد العزيز مصـــطفى كان يعمل بكافيتريا ريم بمرسى مطروح .. وقد توفى ودفن بمرسى مطروح التى عمل بها حـــوالى ٢٠ سنة دون ان يعرف عنـــه احد اية معلومات بمـــا فى ذلك اهله واسرته فقط تقول بطاقتــه العائلية الصادرة من محافظـــة الاسماعيلية انه من مواليـــد كوم امبو محافظة اســـوان .. وصاحب العمل حمادة عبد القادر لديه متعلقات ومستحقات المتوفى ويرجو اى شخص من اهله او من يتعرف عليه التوجه لمقابلته بشارع عمر المختار بمطروح .

محمـــود صـــادق
مراسل الجمهورية بمطروح

غير المنتفع بالاصلاح الزراعى يعتبــر من المتعــدين ويــدفع ثمن البيت الذى يعيش فيه .. !

تعليقـا على ما نشره – مـــع الناس – تحت عنوان « الاميـــرة الاقطاعية اعطتنا المساكن والاصلاح الزراعى يريد طردنا منهـــا » من شـــكوى بعض اهالى قـــرية ٢٣ يوليو بالقلج .. قال المهنـــدس محمد صبرى سليم مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ان هــذه المساكن تقع ضـــمن الاراضى المصادرة قبل الامير علاء الـــدين مختار والمسلمة للاصلاح الزراعى وليست من استيلاء الاميرة نعمت مختار وكان اهالى جـــزيرة القلج القريبة التابعة لمنطقة المرج قـــد تقدموا بشكوى يتضررون من رفع القيمة الايجارية لهذه المنازل من مبلغ ١٠٠ مليم ســـنويا الى ٣٦ و ٥٠ جنيها ســـنويا

وقال المهندس سليم انه بناءعلى تقرير التفتيش العام بالهيئة تم ربط منازل المنتفعين التـــابعين للهيئة بايجار اسمى بواقع ١٠٠ مليم للمنزل ســـنويا اما باقى المقيمين بهذه المنازل وغير المنتفعين بالاصلاح الزراعى فقد تم ربط المبانى عليهم بواقع ١٥ مليمـــا للمتر المربع شهريا وباثر رجعى من اول ١٩٧٥ .. وقد تبين ان عدد المنازل ١٧٨ منزلا وبناء على ذلك قامت اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة بتقدير ثمن الارض باسعار تتراوح ما بين ٧ و ١٠ جنيهات للمتر

واضاف مدير هيئة الاصـــلاح الزراعى انه تم عرض الموضـــوع على مجلس ادارة الهيئـــة فى ٨ من مايو ١٩٨٢ بالموافقة على بيع هذه المنازل بالسعر المقدر بمعـــرفة اللجنة العليا وقيمة المبــــانى بالقيمة المقدرة بمعـــرفة ادارة التعمير والمبانى بالهيئة على ان يتم السداد نقدا وفى حالةالرغبة فى التقسيط يتم السداد ١٠ فى المائة من كامل ثمن الارض والمنزل ويقســط الباقى على ١٥ ســـنة بفائدة ٦ فى المائة ويراعى اضافة الايجار المتاخر ان وجد وعليه قام ٦٠ مواطنـــا من الشاغلين لهـــذه المنازل بالتعاقد مع الاصـــلاح الزراعى على الشراء وســـددوا مقدم الثمن .

ومما تقدم يتضح ان الشاكين هم شاغلو المنازل المتعدون وليسوا من منتفعى الاصلاح الزراعى وقد طبق فى شأنهم نظام التعديلات

لم تثبت الشكوى ضد مستشفى دميرة

ردا على ما نشر بخصـــوص شكوى المواطن صفوت محمد طلبه بشأن حصول مستشفى دميـــرة على اجر مقابل الكشف الطبى .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ان الادارة الصحية بطلخا قامت بسماع اقوال صاحب الشـــكوى ولم يستطع تقديم الدليل القاطع على صحة اقواله بالاضـــافة الى تناقضه فى تحديد المسئول الذى تقاضى منه الاجر على حد شكواه وعدم تحديد تاريخ الواقعة ممـــا يجعل اتهامه غير قائم على اساس

عيادة الجمهورية

الانزلاق الغضروفى والاشعة
الســؤال :
انا طالب ثانوى ، اصبت منذ حوالى شهر بالام شديدة فى الظهر وذهبت الى طبيب اخصائى عظام شخص الاصابة على انها انزلاق غضروفى ، ولكنه لم يصـــف لى العلاج اللازم ، بل طلب منى اولا عمل اشعة ملونة ، ولا ادرى ماهو الداعى لعمل هذه الاشعة بعـــد تشخيص الاصابة ، ارجو الافادة
محمد رجب عشـــوش
طنطـــا

الجواب : للدكتور عادل نسيم ابو سيف – مدرس الاشعة بطب قناة السويس :

لابد من عمل اشعة عادية اولا على العمود الفقرى ، فقد يظهر فيها الانزلاق الغضروفى كضـــيق فى المسافة بين فقرتين . ولكن فى حالات كثيرة لا يظهر هذا الضيق فى المســـافة بين الفقـــرات والاعراض لاتزال موجودة ، ولابد من اجراء الاشعة بالصـــبغة على الفقرات حيث يظهر فيها الغضروف الضاغط على النخاع الشوكى ، كما تحدد الصبغة مكان الغضروف بالضبط

تليفـون معطل

الى هيئة التليفونات :
التليفون معطـل منـــذ شهر كامل رغم تعدد الشكاوى .. الرقم ٧٤١٠١٣ باســـم صلاح الدين رشـــيد .. العنوان ٢ شارع محمد فريد وجدى النيل القاهرة

أنت والنجـــوم

● الحوت : يقال فيه سموا متعلو عن نفسه و يهون امـــره على اخوانه
● الحمل : يشكو من ضـــالة مرتبه كثير الشكوى لرؤسائه
● الثور : كثيـــر المال محب للناس وافر العقل ناجح فى كل ما يعمله
● الجوزاء : طيب النفس كثير العمل فى نواح متعددة
● السرطان : كثير الاصـــدقاء ويبذل لهم ماله ويحب هـــلاك اعدائه
● الاسد : تراه قويا شجاعا ولكنه لا يحب الخير لاحد
● العذراء : يعشق الجمـــال والهدوء والتحف الثمينة
● الميزان قليل العقل متـــوان فى طلب دنياه ومتعبد
● العقرب : يندمج مع بعض ذوى الخبرة ومعرفة العلوم
● القوس : محفوظ الجـــانب سيما من اعوانك واتباعك
● الجدى : لتكالبه على المادة ياتى امور مكروهه ويجتهد فى اخفائها
● الدلو : محب لنفســه كثير المنازعة بين اخوانه

المجتمـــع

ميلاد سعيد

نقيب محمد عبد الفتاح حرس رئيس الوزراء – احتفل هذا الاسبوع بعيد الميلاد الثالث لنجله – احمد – الف مبروك مع تهانينا القلبية

مركز شباب حوش عيسى
تقرر تاجيل عقد اجتماع الجمعيـــة العمومية للمركز يوم الســبت ٢٣–٣ – ١٩٨٥ الساعة الثانية بعد الظهر بدلا من ٢٥–٢ لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر المركـــز – رئيس مجلس الادارة عبد الحميد الشيخ

العمرة الرجبية لحزب الامة

لمدة تسعة ايام بمبلغ ٤٢٥ جنيهـــا شاملة الاقامة والمواصلات تقـــدم الطلبات لحزب الامة ٧٣ شارع حلوان السيدة زينب ت ٩٨٤٧٩٢

الدكتور محمد العايدى

سعد عبد سعد ومحمد السنبارى والسيد خليل النقيب يهنئونه بترقيته استاذ مساعد بكلية تجارة بورسعيد

محمد عبد الحميد الديب

مراسل فوه
يقبل اعلانات (الاجتماعيـــات – النوبه – الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل
شارع النحاسين – فوه – ت ٩٥١٥٧



فى حفل عائلى بهيج تم خطبـــة الانسة – هناء مصطفى حيدر – الى الاستاذ – فاروق عبد الشافى العوضى



فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الانسة سهير السيد كامل شـــلبى على الاستاذ السيد جابر المتـــزلاوى بالشئون الادارية بشركـــة النقـــل والهندسة

مدرسو المواد الثقافية بالأزهر يطلبون مساواتهم بمدرسى المواد الشرعية

نحن العاملين فى حقل المـــواد الثقافية بالازهر .. نظرا للتناقض الواضح بين العاملين فى حقـــل التدريس بالازهر بين مدرسى المواد الثقافية ومدرسى المواد العربيـــة والشرعية وبسبب مظهر القـــوة المطلقة فى الادارة ووضعها فى يد جانب واحد فاننا نطالب بالمساواة ورفع الغبن الواقع علينا وتتلخص مطالبنا فى الاتى :

● تطبيق قواعد الترقيـــة على مدرسى المواد الثقافية والمـــواد الشرعية بنفس الميزات بينهمـــا
● المساواة بينهما فى البعثات الخارجية حيث أنها مقصورة الان على المواد العربية والشرعيـــة
● المساواة بينهما فى شـــغل المناصب الادارية فى جميع مناطق وادارات الازهر
● المســاواة فى النصاب القانونى لعدد الحصص الاسبوعية
● لما كان العاملون فى حقـــل المواد الثقافية يحـــالون الى المعاش فى سن الستين ويحـــال العاملون فى المواد العربيـــة والشرعية فى سن الخامســـة والستين فان المشتغلين فى حقل المواد الثقافية يعترضون على وضع فئتين مختلفتين فى المعاملة المالية تناشد المسئولين ان تنال مطالبنا هذه العناية والرعاية حتى تؤدى رسالتنا التربوية بنفوس راضية

العاملون فى حقل المـــواد الثقافية بالازهر :

صحفى وصحفى

اعتقلت السلطات « صحفيا » .. اخذته على يد (مخبر) .. بدات التحقيق معه .. ظل ساعات طويلة فى حيرة كبيـــرة ، لانه لا يعرف تهمته .. وان كان كل صحفى متهما من الحكومة بشـــكل او باخر .. سواء كان ضدها ، او حتى معها

معارضة الحكومة له مشـــاكله الواضحة .. اما تاييدها فلـــه مشاكله الغريبة والمعقدة فمهمـــا ايدت فهناك من يؤيد اكثـــر .. ومهما قلت فهناك من لا يـــرضى ويقتنع

نصف يوم كامل مضى قبـــل ان يستقبل احد المسئولين الصحفى الباكستانى المعتقل ليعتذر له ، ويؤكد له بان فى الامر خطا غير مقصود ولبسا غير مقبـــول ، وياذن له بالانصراف

فى نفس الوقت وفى مدينـــة باكستانية اخرى القى القبض على صحفى اخر .. ومضى اسبوع على اعتقاله ، دون ان يســـال عنه احد ، او يقابله مسئول ، او يعتذر له مجهول .. تســـيته السلطات الباكستانية فى احـــد سجونها ، ولعلها لن تتذكر فى حالته قبل ان تنتهى الانتخابات .. والله اعلم

والفرق بين الصـــحفى الاول الذى اعتذروا له والصحفى الثانى الذى مازال وراء الاسوار ، هـــو ان الاول يعمل مراسلا للاذاعـــة البريطانية ، واعتقاله يؤدى الى فضيحة اعلامية ، بينما الثـــانى صحفى وطنى ليس له ســـند اجنبى .

وفى كل الاحوال فان الصحفيين مساكين رضوا عنهم أم غضبـــوا عليهم !

محمـــد العزبى

الكلمات المتقاطعة

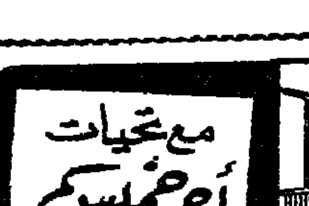
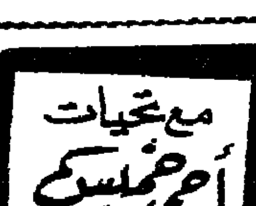
افقيــا :
١ – روائى فرنسى من مؤلفـــاته (الكوميديـــا الانسانية)
٢ – ممثل مصرى (معكوسة)
٣ – ممثلة مصريـــة راحلة – دمية
٤ – حرف نعبة – بلد اوروبى
٥ – طاطا – ضـــد الحلو (معكوسة) – اصم (معكوسة)
٦ – نصف (عادت) – حروف متشابهة – خدع – لـــزوم الخطوبة .
٧ – عملة يابانية – كـــاتب مسرحى اسبانى – جمهورية سوفيتية
٨ – جـــزيرة فى البحر المتوسط – للنداء – نهـــر بايطاليا .
٩ – روائى فرنسى – تجـــدها فى (سهران) .
١٠ – بلد افريقى (معكوسة) – مسلسل تليفزيونى بطولـــة الليجى (معكوسة)
١١ – من اجلك – دخـــل (معكوسة) – بلـــد اســـيوى (معكوسة) نصف (كامب)
١٢ – متشـــابهان – لحس (معكوسة) – حظيرة الخيل
١٣ – عرفه – من الاخشاب (معكوسة) – مقام موسيقى
١٤ – من مواد البناء – كامل – شهر هجرى
١٥ – بطل رواية « البؤساء » لفيكتور هوجو – سرعة خاطر

راســيا :
١ – ممثلة امريكية – متشابهان
٢ – امارة على الريفيـــرا (معكوسة) – بلد اسيوى
٣ – نحب – حرف موسـيقى – من الامراض
٤ – لاعب كرة ســـكندرى (معكوسة) – قبائل اسـيوية قديمة
٥ – شجر نبق (معكوسة) – معلق رياضى مصرى (معكوسة) – للنـــداء
٦ – توجه – رحالة بنـــدقى شهير
٧ – فيلم ليوســـف وهبى (معكوسة) – اقلق
٨ – عززوا – حروف متشابهة
٩ – يأســف – ســـخيف (معكوسة) – حرف جر
١٠ – وتر فى العود – استقال – تكلم بالاعجمية
١١ – نيرو (معكوســـة) – للتمنى – ممثل امريكى
١٢ – مدينة ايرانية (معكوسة) – نوع من الجبس (معكوسة)
١٣ – مكتشف مصل الجدرى – قيم
١٤ – تجدها فى (كابوس) – مسرحية لموليير
١٥ – اسم اطلق على فتـــرة حكم « روبسبير » لفرنســـا – لؤلؤة

حـــل مسابقة أمـــس





الجـــو اليــــوم فى مصر العـــالم

يبدا التحسن فى حالة الطقس على شمال البلاد وتنحصر فرص سقوط الامطار على ســـيناء الطقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٩	٧
الاسكندرية	١٥	٧
مطروح	١٥	٦
بورسعيد	١٢	٨
الاسماعيلية	١٧	٦
السويس	١٧	٦
المنيا	١٣	٢
اسيوط	١٨	٢
الاقصر	١٧	٦
اسوان	١٨	٦
الغردقة	١٦	٧
سيوة	١٩	٥
الوادى	١٩	٣
العريش	١٣	٦
نخل	١٤	٥
الطور	١٦	٥
كاترين	٣	٤–
رفح	١٤	٦
شرم الشيخ	١٦	٨

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٧	٦ر٢٨	١٢ر٠٨
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٥	٥ر٥٢	٧ر١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٠	١٨
مسقط	٢٨	١٩
مكة	٣٠	١٦
جدة	٢٩	١٨
بغداد	٥	صفر
الدار البيضاء	١٧	٨
عمان	٦	صفر

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٣	٢
موسكو	٧–	١٨–
لندن	١٧	٢
باريس	٩	٣
روما	١٦	٦
اثينا	٦	١–
بون	٤	٢

حالة البحر
المتوسط :
الرياح : شمالية غربية مـــن ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١½ متر
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١½ متر



الرئيس مبارك يتسلم أوراق اعتماد سفير المملكة المتحدة وسفير النرويج وسفير بيرو وسفير الارجنتين وسفير اسبانيا وسفير فرنسا وسفير غينيا وسفير ايرلندا وسفير الصين الشعبية

« تصوير فاروق ابراهيم »

مجلس الشعب يطالب .. بدعم الدولة للبنوك الاسلامية

مصطفى السعيد .. تجربة البنوك الاسلامية ناجحة واقالة محافظ بنك فيصل .. لتنقية التجربة ..

تركزت مناقشات مجلس الشعب في جلسة الامس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب حول دور البنوك الاسلامية وتدعيمها وتمثيل صغار المودعين في مجالس ادارتها

ورد على طلبات الاحاطة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .

اعلن ان تجربة البنوك الاسلامية ناجحة بكل المقاييس وان اقالة محافظ بنك فيصل من اجل تنقية التجربة من الاخطاء

ورد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة على طلبات احاطة اخرى خاصة بالاضرار التي ترتبت على زيادة اسعار الفول واجراءات وزارة الصناعة لحماية هذا القطاع

البنوك الاسلامية

وعن ضرورة تمثيل وزارة الاوقاف في البنوك الاسلامية بعضو او اكثر نيابة عن المودعين بمجلس ادارة البنك كان موضوع طلب الاحاطة الاول الموجه الى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية من العضو احمد ابو اسماعيل - وفد - والى الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف .. وعن اجراءات الوزارة لحماية مصالح واموال المودعين لمدخراتهم ببنك فيصل الاسلامي ، ومعظمهم من المصريين اصحاب المدخرات الصغيرة ، واجراءاتها في شأن المخالفات التي ارتكبها البنك بتوظيف الاموال المودعة لديه في المضاربات على الذهب وتمويل تجار العملة والمساهمة في شركات اجنبية خارج البلاد مما يتعارض مع قواعد عمليات البنوك التي قررها البنك المركزي للجهاز المصرفي ، كان موضوع طلب الاحاطة الثاني الموجه للوزيرين من العضو محمد محجوب - وطني -

احمد ابو اسماعيل - وفد - : هناك عدد كبير من صغار المدخرين اودعوا مبالغ كبيرة في بنك فيصل الاسلامي تصل الى حوالي ٢٢٤ مليون



د. مصطفى السعيد

كتب الجلسة :

صلاح عبد الغفار
محمود نقادى
محمد المختار
مجدى جمال الدين
تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

جنيه واصحاب رأس المال الذين يشرفون على البنك تبلغ ودائعهم حوالي ٤٠ مليون جنيه فقط وليس لهم مصالح مترابطة مع اصحاب الودائع ولابد من تأمين اصحاب الودائع الصغيرة خاصة انهم حصلوا في اخر عام على ارباح ٩ ٪ واصحاب رأس المال حصلوا على اكثر من ٢٥٪ ويجب تمثيل اصحاب الودائع في ادارة البنك لتوجيه المبالغ التوجيه السليم ورقابة البنك المركزي عليه رقابة محدودة في ظل وجود اكثر من ٧٠ بنكا بمصر يشرف عليهم البنك المركزي وضرورة تناسب رأس المال مع الودائع وكلما زادت الودائع يجب زيادة رأس المال للبنك

الدكتور محمد محجوب - وطني - : لقد انتشرت البنوك الاسلامية في مصر وجذبت رؤوس الاموال وكل تجربة لابد ان تقف في طريقها متبسات وحدثت تجاوزات وقد بدأ بنك فيصل التعامل برؤوس اموالنا في الخارج وأن اموال صغار المودعين مهددة بالخطر ويجب على وزارة الاوقاف أن ترعى تجربة البنوك الاسلامية ومراقبة تصرفاتها وتدخل شريكه معها وايجاد علاقة بين البنوك والبنك المركزي لحماية اموال المودعين المصريين ونحن مصممون على نجاح التجربة

الدكتور محمد الدكروري : يتردد في اروقة المجلس موضوع بنك فيصل الاسلامي وانطلاقا من خشيتي ان يساء فهم ذلك الموضوع تقدمت بطلب الاحاطة العاجل لوزير الاقتصاد حتى لايفسر ذلك بحسن نيه او بسوء نيه

الدكتور رفعت المحجوب : حقيقة لا يوجد سوء نية من احد

الدكتور محمد الدكروري : انا لااقصد احد من هذا المجلس ولكن هناك جهات خارجية تسعى الى التشكيك في المناخ الاقتصادي وتلك وكانت الانحرافات سمه عامه في كثير من البنوك واطمأن المجلس الموقر التجربة الاسلامية وقد اوجدت وعاء ادخاريا اسلاميا لصغار المودعين وتهدف الى خلق كوادر اسلامية مصرفية وهي اول تجربة عملية ناجحة في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية في مجال الائتمان .. وبنك فيصل الاسلامي كان حجم استثماراته في السنه الاولى ١٤٠ مليون دولار وفي السنة الثالثة وصلت الى ٧٩٢ مليون دولار وبلغت الان ١٦١٥ مليون دولار وهذا يؤكد انه بنك عملاق والبعض يسعى الى تشويه تلك الفكرة

تجربة رائدة

الدكتور طلبة عويضة : البنوك الاسلامية تقوم على فكر المشاركة ربحا او خسارة وقد تجاوز الزميل احمد ابو اسماعيل الحد

حيثما طلب بحماية اموال صغار المودعين وتجربة بنك فيصل الاسلامي تجربة رائده يجب تدعيمها واثناء مناقشة قانون انشاء البنك اقترح الزميل احمد ابو اسماعيل زيادة مد اعفاء البنك من كافة الضرائب الى ٢٥ سنه بدلا من ١٥ سنه عندما عرض مشروع البنك على المجلس من عرض قانونه ثم

تدعيم البنوك

الدكتور مصطفى السعيد : اؤكد في البداية ان سياسة الحكومة تجاه القطاع المصرفي ضرورة تدعيمه بمختلف وحداته سواء القطاع العام او الخاص والمشترك او فروع البنوك الاجنبية وبصفة خاصة البنوك الاسلامية لما تمثله من تدعيم للقيم الاسلامية في مجال المال والمعاملة وسياسة الحكومة تنطلق من اهمية الدور الذي يلعبه الجهاز المصرفي للاقتصاد القومي

ولذلك صرحت الحكومة باستمرار ان تؤكد حقها في الاشراف والرقابة من خلال البنك المركزي عندما صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ ليؤكد هذا الحق وتستهدف الرقابة تحقيق انضباط الجهاز المصرفي في مجال الائتمان والتعامل في النقد الاجنبي .

واوضح ان الحكومة بذلت جهودا كثيرة في سبيل ذلك ومما اشير عن وجود انحرافات في بنك فيصل فقد وقعت في بنك فيصل كما وقعت في البنوك الاخرى مما ادى الى قيام الحكومة بفصل محافظ بنك فيصل لهذه المخالفات وتقدم الى المحكمة طالبا الغاء قرار وزير الاقتصاد ورفضت المحكمة الدعوى تأكيدا لموقف وزارة الاقتصاد

وهذه المخالفات التي حدثت لاعلاقة لها بالفكرة الاسلامية واؤكد انها لاتؤثر على موقف الحكومة من تشجيعها لفكرة البنوك الاسلامية ان الحكومة حققت نجاحا كبيرا في تحقيق الانضباط في الجهاز المصرفي

استكمال الانضباط

واشار السعيد الى ان الحكومة مصرة على استكمال الانضباط في الجهاز المصرفي والبنك المركزي يقوم حاليا بمسئولياته على خير وجه وللبنك المركزي ومجلس الشعب الحق الكامل في الرقابة على الجهاز المصرفي بما يحقق توجيه استثماراته لصالح التنمية في مصر واما التشكيك والاثارة فان البنك المركزي ومجلس الشعب ووزير الاقتصاد يناون بانفسهم من الدخول فيه

المجلس يمارس سلطاته

دكتور رفعت المحجوب : لايوجد قيد على حق هذا المجلس في الرقابة على اية سلطة ووزير الاقتصاد لم يقصد هذا التعبير وله ان ينأى بنفسه عن اى موضوع لكنه يجب الا يتعرض لمجلس الشعب فمسئولياته يمارسها بكل الحرية كما كفلها له الدستور

دكتور مصطفى السعيد : لم اقصد ان اعرض لمجلس الشعب او ان اتحدث باسمه بل قصدت ان اوضح ان مجلس الشعب لايتحرك استجابة او انعكاسا لمواقف شخصية

قيد على التجربة

على الشريطي - وطني - : قرار وزير الاقتصاد باقالة محافظ بنك فيصل الاسلامي هو قرار صائب من اجل انجاح التجربة المصرفية الاسلامية وادخال وزير الاوقاف في مجلس ادارة البنك الاسلامي يعد بمثابة الرقيب على اعمال البنك وقيد على التجربة

الدكتور رفعت المحجوب : تمثيل وزارة الاوقاف في البنوك الاسلامية ليس قيدا ولا يتشابه عمل الرقيب

على الشريطي : لقد احست البنوك التجارية بالغيرة من اتساع نشاط البنوك الاسلامية وسحب المودعين بها لاموالهم موجهين اياها الى البنوك الاسلامية مما دفع معظم البنوك التجارية الى افتتاح فروع اسلامية بها والغيرة في هذا المضمار محمود ما دامت المستهدف خير الوطن والمسلمين

د. مصطفى السعيد : تجربة البنوك الاسلامية هي تجربة ناجحة بكل المقاييس واقالة محافظ بنك اسلامي كانت من اجل تنقية التجربة ويجب ان تكون هناك رقابة شرعية على اعمال البنوك الاسلامية وهناك من يقول بأن البنك بجمعيته العمومية ومجلس ادارته كفيل بأعمال الرقابة على نشاطاته من داخله بينما يذهب اخرون الى ضرورة اختيار جهة الرقابة من جهة محايدة كالازهر الشريف او وزارة الاوقاف حتى تأتي قراراتها محايدة ووزارة الاوقاف واحدة من عدة جهات اسهمت في انشاء بنك فيصل الاسلامي وفي عدد اخر من البنوك الاسلامية وهناك اختلاف بين طبيعة الابداع في البنوك الاسلامية وطبيعته في البنوك التجارية والقرار لمجلس الشعب في النهاية .

وزير الاوقاف غائب

د. رفعت المحجوب : كنت امل ان يشاركنا اليوم وزير الاوقاف عند طرق هذا الموضوع الحيوي وطلب الاحاطة المعروض يريد ان يصل الى امكانية تحقيق تواجد لصغار المودعين في مجلس الادارة وان يتم هذا الامر بمعرفة وزارة الاوقاف مثلا واللائحة لاتسمح الا لعضو واحد بالحديث في الموضوع واقترح اعطاء الكلمة للعضو ناصف طاحون باعتباره كان رئيسا لاول بنك اسلامي

توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسي الشعب والشورى : والقضية بهذا الشكل قد خرجت من مجرد كونها طلب احاطة الى مناقشة واتمنى أن تخلص مناقشاتنا الى تدعيم اتجاه الاستثمار الاسلامي ودعم البنوك الاسلامية وتمكينها من اداء رسالتها الاسلامية والقومية

.. وفي النهاية المناقشات . أصدر المجلس بيانا يؤكد فيه على ضرورة دعم الدولة للبنوك الاسلامية ..



وكيل سكرتير الامم المتحدة يشيد بدور مصر

اشاد يوسوهي اكاشي وكيل السكرتير العام للامم المتحدة لشئون الاعلام لدى وصوله القاهرة امس بدور مصر الرائد داخل الامم المتحدة في تحقيق السلام في الشرق الاوسط

يلتقى اكاشي خلال زيارته التي تستغرق يومين بكمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام

سياسة الاسكان والسكان تناقش في ابريل ومايو

يناقش مجلس الشعب خلال النصف الثاني من ابريل القادم السياسة الاسكانية .. ويناقش السياسة السكانية في النصف الثاني من مايو .

كما وافق المجلس على مناقشة موضوع تنمية واستغلال الثروة السمكية في جلساته القادمة في الاسبوع الثاني من مارس



مبارك يودع رئيس سيراليون

ودع الرئيس حسني مبارك صباح امس بقصر القبة الرئيس السيراليوني سياكا ستيفنز بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر التي استغرقت يومين اجرى خلالها الرئيسان مباحثات حول الاوضاع الدولية والقضايا الافريقية والعلاقات الثنائية

اقيمت مراسم الوداع الرسمية للضيف الافريقي بقصر القبة .

وقد وصل الرئيس السيراليوني الى اسوان في زيارة تستغرق يوما واحدا

مبارك في لقائه [بقية ص ١]

واكد الرئيس ان مصر لن تتوقف عن بذل كل الجهود لوقف حرب الخليج وانها بينما تساعد العراق ، تحاول بشكل مباشر او غير مباشر مع الايرانيين لوضع نهاية لهذه الحرب

وحول احتمالات الفشل او النجاح للاتفاق الاردني الفلسطيني .. اعلن الرئيسان ان على الدول العربية جميعا ان تقف الى جانب الاتفاق لان من شأنه ان يسقط جميع الحجج التي كانت تطرح قبل ذلك لعدم فتح حوار امريكي فلسطيني بحجة قرار ٢٤٢ او نص ميثاق المنظمة على تدمير اسرائيل .

الحوار مع الوفد المشترك

وقال الرئيس انه سيطالب الولايات المتحدة الامريكية بفتح الحوار فورا مع الوفد المشترك .. واضاف ان رد فعل واشنطن في هذا الشأن مشجع ، ومن الطبيعي انه حينما تصدر اتفاقات هامة مثل الاتفاق الفلسطيني الاردني ، لا يجب ان نتوقع موافقة فورية .. فهذه هي السياسة .. والدبلوماسية وكذلك يجب الا يتوقع الاخرون ان يكشف الفلسطينيون جميع اوراقهم ولا استطيع ان اطالبهم باكثر من ذلك

ولقد اعلن الفلسطينيون في هذا الاتفاق - اعلنوا موافقتهم على جميع قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن

وحول العلاقات مع اسرائيل .. كشف الرئيس عن انه اوفد د. محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب - الى رومانيا واجتمع مع بيريز وسلم رسالة للرئيس الروماني شاوشيسكو

٣ نقاط .. لعودة السفير

وقال الرئيس ان البعض يتحدث عن عودة السفير المصري لاسرائيل ، وقد سبق واعلنت - والتزمت امام الشعب - بأن عودة السفير ترتبط بثلاث نقاط ولا اقول شروطا :

■ تحريك القضية الفلسطينية وتحسين الاوضاع في الارض المحتلة .

■ حل مشكلة طابا لانها ارض مصرية ولا تفريط في حبة رمل مصرية .

■ الانسحاب الكامل من لبنان .

وقال الرئيس : انني لست ضد الحوار والمحادثات .. واذا نفذوا النقاط الثلاث سأعيد السفير

لا مساس .. بالسيادة

واجاب الرئيس على سؤال لاحد الصحفيين عدم الانحياز حول ما تقدمه مصر في مقابل المساعدات الامريكية بقوله ان السياسة المصرية تقوم على اساس عدم المساس باى شىء يمس السيادة .. وان علاقتنا مع الولايات المتحدة علاقة صداقة .. ولم نقدم لها اى تنازلات .. ولا نسمح لاحد ان يناقشنا فيما يمس السيادة

مصر .. ضمان للفلسطينيين

ورد الرئيس على سؤال لصحفي فلسطيني عن التنسيق الاردني المصري فقال : لقد كانت الضفة تحت الاشراف الاردني .. وكانت غزة امانة في يد مصر .. ومن الطبيعي ان ننسق العمل .. وننسق مع الفلسطينيين .. وفي هذا المجال اقول لك ان الاتصالات مع المنظمة لم تنقطع لحظة من اللحظات وفي كل الظروف .. وهم يعرفون ان خير ضمان للفلسطينيين والمنظمة هو وجود مصر في المشكلة .

واجاب الرئيس على سؤال لصحفي نيجيري عن الوضع اذا رفضت امريكا واسرائيل الاتفاق الاردني الفلسطيني ، فقال : لا اتوقع ان تعلن الحرب على الولايات المتحدة .. ولكن علينا ان نواصل العمل والتحرك .. علينا ان نجمع الموقف العربي . فبالموقف العربي الموحد نستطيع ان نضع حدا للجمود وتكون الخيارات امامنا مفتوحة

وقد شهد لقاء الرئيس امس باعضاء مؤتمر صحفيي عدم الانحياز د. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ود. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وعدد من القيادات الاعلامية ورؤساء تحرير الصحف وصلاح جلال نقيب الصحفيين .

ســوق المــال

تعديل الوضع القانوني لشركات المرابحة الاسلامية

قال لى حسنى خليل نائب رئيس الهيئة العامة لسوق المال تعليقا على ما نشر حول ضرورة تنظيم العمل لشركات المرابحة الاسلامية وان مشروع القانون الجديد الذى اعدته وزارة الاقتصاد سيعرقل انشطة هذه الشركات .. وهو المشروع الذى يحظر الاكتتاب او جمع اموال من الجمهور بدون ترخيص .. انه يجب على شركات المرابحة الاسلامية تعديل اوضاعها وتتحول الى شركات مساهمة . ونحن لانعترض على وجود هذه الشركات ولا ننكر دورها ولكننا نرى ان تاخذ الوضع القانوني لحماية اموال الجمهور ويكون لها مجلس ادارة يكون مسئولا عن حماية اموال المدخرين

وقال حسنى خليل ان بعض هذه الشركات ارسلت تطلب المشورة .. وقدمنا لها هذه المشورة ونحن على استعداد ان نقدمها لاى شركات اخرى ..

ويعترف حسنى خليل ان القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ لم يمتد الى شركات التوصية البسيطة ولم يتناولها وهذه ثغرة كان يجب تلافيها .. وقد كان السبب الرئيسى لاعداد مشروع القانون يحظر جمع اموال بدون تصريح هو ما نشر مؤخرا ومنذ عامين باسم قوائم الفرصة الذهبية .. او الكسب السريع .. او فرص الاحلام الخادعة والتى كان .. للجمهورية دورا كبيرا فى التحذير منها .. وبهذه الكلمات دافع نائب رئيس هيئة سوق المال عن مشروع القانون الذى تجرى دراسته فى مجلس الدولة .. تمهيدا لان يمر فى القنوات التشريعية لاصداره .. واننى ارى ان هذا القانون بحاجة الى ان يصدر على وجه السرعة فمازالت قوائم ومكاتب الفرصة الذهبية تنتشر فى كل مكان وكان الناس لاتسمع ولا تستجيب بانها فرصة خادعة للضحك على البسطاء بدعوى الكسب السريع كما اننا فى حاجة الى ان يطبق هذا القانون فى اسرع وقت فلا يظل مجرد صورة ..

عبد الله نصار

انتاج محلى لمعدات مصانع الطوب الطفلى

تقرر ان يتم تصنيع معدات مصانع الطوب الطفلى محليا ، لتوفيرها باسعار ملائمة لاصحاب المصانع المطورة ، وتيسير الحصول على قطع غيارها

وقال المهندس حسن عبد القادر رئيس شركة سيجورات بان المعدات سيتم انتاجها بالتعاون مع هيئة التصنيع والمصانع الحربية .. وان مشروع تطوير القمينة لن يزيد عن ١٠ الف جنيه

وزير المالية :

محاسبة المصانع ضريبيا عن ساعات العمل الفعلية

بحث حالات اهدار الدفاتر للممولين فورا

كتب – عبد الغفار مصطفى

اعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية انه سيتم محاسبة المصانع ضريبيا عن عدد الساعات الفعلية للعمل وقال وزير المالية انه سيتم محاسبة مامور الضرائب فى حالة اهدار دفاتر الممولين دون اسباب واضحة وفى حالة ثبوت ذلك سيتم معاقبة المامور فورا وطالب رجال الاعمال واعضاء الغرف الصناعية والتجارية بالتقدم بما لديهم من شكاوى الى رئيس مصلحة الضرائب للتحقيق فيها فورا

وكان اعضاء الغرف الصناعية بالاسكندرية قد عرضوا على وزير المالية ان ٦٠٪ من الدفاتر للمصانع بالاسكندرية قد تم اهدارها وضمانها منشآت مشابهة ..

ورد الوزير انه يرى ضرورة ان يلتزم جميع الممولين بامساك الدفاتر المنتظمة ..

وحول المتاخرات الضريبية قال الوزير ان المصلحة تشكو من حصيلة الضرائب وتاخير تحصيلها وقد تم وضع خطة للفحص والربط لجميع الممولين حتى نهاية عام ١٩٨٣ فى نهاية ديسمبر ١٩٨٥

وفى عام ١٩٨٦ سيتم الانتهاء من فحص وربط ومحاسبة الممولين عن عامى ٨٤ و ١٩٨٥ وبعد ذلك يتقدم الممول اقراره ويتم فحصه فى الحال

وقال محمود سعيد المشرف على مصلحة الضرائب : ان مشكلة تاخر الربط الضريبى ترجع الى ان نسبة كبيرة من الممولين لا تلتزم بامساك الدفاتر وهذا يدفع مامور الضرائب ان يلجأ الى التقدير الجزافى ..

امساك الدفاتر

وقال محمود سعيد اننا ناقشنا اتحاد الغرف التجارية ان يصدر تعليماته الى جميع التجار بامساك الدفاتر الحسابية ولو بشكل بدائى – نوتة صغيرة – توضح نشاط الممول وايراداته ومصروفاته

واثار اعضاء الغرف الصناعية والتجارية ان المصلحة لا تراعى فترات التوقف بالمصانع والروتين عند المحاسبة

ورد الوزير : ان ساعات العمل الفعلية هى التى سيتم المحاسبة عليها ويجب الاسترشاد باستهلاك الكهرباء

وقال محمود حميدة : انه يمكن للمتضررين من ذلك ان يتقدموا الى مصلحة الضرائب بالبيانات من ادارة الكهرباء التابعين لها عن مستوى الاستهلاك وتاريخ ومدة وساعات انقطاع التيار الكهربائى

وحول لجان الطعن قال انه لا يمكن مراجعتها طالما اصدرت حكمها النهائى

وقال احد اصحاب المصانع اننا نطالب ان يراس لجنة الطعن قاض او مستشار

ورد الوزير : هذا يحتاج الى تعديل تشريعى ..

واقترح عزت فيضان ان يتم اعداد مشروع قانون للتوسع فى المحاسبة الضريبية من المنبع ورد وزير المالية نحن نرحب بهذا .. وقال اننا نرحب بالممول الذى يؤدى حق الدولة

واثار تجار الذهب والاحجار الكريمة مشكلة المحاسبة الضريبية وان اسس المحاسبة اعدت منذ ٢٥ عاما وحتى الان لم يطرأ عليها اى تعديل ورد محمود سعيد ان الدراسة التى اعدت هى فى مصلحة كبار الممولين من تجار الذهب وتضر بالصغار منهم ولهذا طلبنا الاجتماع مع ممثلى تجار الذهب

واثار بعض اعضاء الغرف التجارية والصناعية ان هناك بعض المصروفات التى لا يعترف بها رجال الضرائب وقال الوزير طالما توجد مستندات مرتقة لا يجوز الاعتراض عليها ..

وقال المشرف على مصلحة الضرائب ان هناك بعض المصروفات التى لا يوجد مشاكل بالنسبة لها مثل السمسرة .. وعلى الممول ان يتقدم باى شكوى فى هذا الشأن الى رئاسة مصلحة الضرائب وسيتم اصدار القرار فيها خلال ١٠ ايام

تحسين الاسعار

وقال حسين امين رئيس مصلحة الجمارك انه يتم حاليا اعداد مشروع قرار لتحسين الاسعار فى الجمارك على السلع ومن يرغب فى تحسين السعر من المستوردين عليه تقديم مستند كتابى يرفق به الاقرار الجمركى ولكن الملاحظ حاليا ان غالبية المتعاملين مع الجمارك يطلبون تحسين السعر دون ابداء الاسباب

وقال وزير المالية : انه لابد ان يقدم التجار والمستوردون البيانات الصحيحة المعاملة حتى تصدر الفواتير الرسمية بدلا من تحسين السعر ويلتزم بها مامور الجمارك

واثار الاعضاء مشكلة الارضيات وطول الاجراءات فى الميناء

ورد حسين امين ان الغرامات والارضيات مسئولية هيئة الميناء

وقال وزير المالية انه يجب عقد لقاء بين المستوردين وهيئة الميناء لحل هذه المشكلات

صلاح حامد

فى الأسبوع الأخير للأوكازيون :

الرقابة التجارية لم تحرر مخالفات !

التخفيضات ١٠٪ للأحذية والأثاثات الخشبية

كتبت – سهير ابو العلا

ينتهى الاوكازيون السنوى لموسم الشتاء يوم الاحد القادم ٣ مارس والذى استمر لمدة شهر .. اشترك فى الفترة الثانية للاوكازيون ٩٥ محلا من القطاع العام والخاص .. ولاول مرة تشترك فروع شركة صيدناوى وشاهر .. لم تحرر الرقابة التجارية خلال الفترة الثانية اية مخالفات للمحلات وتعلل وداد فرج مديرة الرقابة ان السبب يرجع الى التزام المحلات بكتابة السعر قبل التخفيض وبعده ..

ومن الملاحظ انخفاض الاقبال على الاوكازيون خلال الفترة الثانية .. بالمقارنة بالفترة الاولى .. التى اشتد اقبال المستهلك عليها حيث شملت الاجهزة الكهربائية والتى دخلت الاوكازيون لاول مرة ..

١٠ ٪ على الاثاثات الخشبية

وتقدم فروع شاهر خصم ١٠٪ على الاثاث الخشبى ويعرض مطبخ من الفورمايكا بسعر ٩٠ جنيها للقطعة العلوية و ١٨٣ الى ١٧٤ جنيها للقطعة السفلية ودولاب للمطبخ بسعر ١٣٨ جنيها

ويقدم ١٥٪ على السخانات استراتا ويباع السخان ٥٤ لترا بسعر ٧٩ جنيها مقابل ٩٢ جنيها قبل التخفيض

١٠ ٪ على الاحذية الرجالى

وفى محل بشارع طلعت حرب تبلغ التخفيضات ١٠٪ على الاحذية الرجالى وتبدأ اسعار الحذاء من ١٠ جنيهات وتصل الى ٢٢ و ٢٨ جنيها وتصل الى ٣٥ جنيها

ويباع البلوفر الرجالى فى محل بشارع شريف بسعر ٣٢ جنيها مقابل ٤٢ جنيها .. وجاكت حريمى من الصوف بسعر ٤٧ جنيها مقابل ٨٧ قبل التخفيض

٧ جنيهات للبلوفر الرجالى

ويعرض محل بشارع ٢٦ يوليو .. بلوفر رجالى بسعر ٧٧٥ قرشا مقابل ١٢ جنيها وبنطلون اولاد بسعر ٣ جنيهات مقابل ٥ جنيهات قبل التخفيض ..

فى محل بشارع ٢٦ يوليو قميص نوم من الكستور بسعر ٦٥٠ قرشا مقابل ٧٧٥ قبل التخفيض وقميص نوم بروش تايلون بسعر ١٤ جنيها مقابل ١٧ جنيها قبل الاوكازيون ..

وفستان صوف كاروه بسعر ٣٥ جنيها مقابل ٤٨ جنيها قبل التخفيض

ولم تلتزم بعض المحلات بالفترة المحددة لها وهى اسبوعين فقط .. للاشتراك فى الاوكازيون .. بعض المحلات استمرت فى اجراء التخفيضات فى الفترة الاولى والثانية مثل محل وفيق بشارع قصر النيل .. ومحل ظامو بشارع الشواربى ..

فى بورصة القاهرة

اجيبشيان موتورز يتراجع

كتبت – سميرة صادق :

كان سهم القاهرة للاسكان اكثر الاسهم ارتفاعا امس .. كسب ٥ قروش ليسجل ٢٨٥ قرشا مع وجود طلبات شراء على السهم دون بائع ..

وارتفع سهم ابو قير للاسمدة بنفس القيمة ليصل الى ٨٢٥ قرشا وتوجد عليه ايضا طلبات شراء دون بائع .

وارتفع سهم بنك المهندس ٤ قروش ليسجل ١٧٢٠ قرشا ، وكسب كل من راكتا وايكون ٤ قروش ايضا ، سجل الاول ١٥٠ قرشا ، والثانى ٧٩٢ قرشا

وكان سهم اجيبشيان موتورز الوحيد الذى سجل تراجعا امس لقد ٢٥ قرشا دفعة واحدة لتزايد عروض البيع دون مشتر .. سجل ٤ جنيهات .

اما سهم الكتان فتراجع قرشين وصل سعره الى ٢٤٣ قرشا

اما الشمس للاسكان ففقد قرشا واحدا .. سجل ٧١ قرشا

أســـعار العمـــلات الحـــرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٧ر٥٠٠٠	١٢٨ر٧٧٥٠	١٢٦ر٨	١٢٨ر١
١ جنيه استرلينى	١٣٤ر١٩٢٧	١٣٥ر٥٢٥٦	١٣٣ر٥	١٣٤ر٨
١ مارك الماني	٣٦ر٩٩٩٤	٣٧ر٣٦٩٤	٣٦ر٨	٣٧ر٢
١ دولار كندى	٩٠ر٩٠٩٠	٩١ر٨١٨١	٩٠ر٤	٩١ر٣
١ كرون دانمركى	١٠ر٣٣٣٣	١٠ر٤٣٥٥	١٠ر٢	١٠ر٣
١ فلورين هولندى	٣٢ر٦٤٣٠	٣٢ر٩٦٨٤	٣٢ر٤	٣٢ر٧
١ فرنك فرنسى	١٢ر٠٩٩٦	١٢ر٢٢٠٦	١٢ر٠	١٢ر١
١٠٠ ليرة ايطالية	٥ر٩٢٤٧	٥ر٩٨٣٩	٥ر٨	٥ر٩
١ كرون نرويجى	١٢ر٩٩٦٩	١٣ر١٢٦٩	١٢ر٩	١٣ر٠
١٠٠ اسكودو برتغالى	٦٨ر٧٣٣١	٦٩ر٤٢٠٤	٦٨ر٣	٦٩ر٠
١ كرون سويدى	١٣ر٢١٢٤	١٣ر٣٤٤٥	١٣ر١	١٣ر٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٨٣ر٤٧٩٦	١٨٥ر٣١٤٤	١٨٢ر٥	١٨٤ر٣
١ شلن نمساوى	٥ر٢٦٤٣	٥ر٣١٦٨	٥ر٢	٥ر٣
١ فرنك سويسرى	٤٣ر٧٢٤٣	٤٤ر١٦١٤	٤٣ر٥	٤٣ر٩
١٠٠ ين يابانى	٤٨ر٥٧١٤	٤٩ر٠٥٧١	٤٨ر٣	٤٨ر٨
١ مارك فنلندى	١٧ر٦٥٧٢	١٨ر١٤٣٣	١٧ر٨	١٨ر٠
١ دينار كويتى	-	-	٤٠ر٦	٤١ر٠٣
١ ريال سعودى			٣٥ر٤	٣٥ر٨
١ درهم الامارات العربية			٣٣ر٣	٣٣ر٦
١ دينار البحرين			٣١٠ر٦	٣١٣ر٧
١ دينار اردنى			٢٨١ر٢	٢٨٤ر٠
١ ريال عمانى			٣٥٤ر٠	٣٥٧ر٥
١ ريال قطرى			٣٢ر٣	٣٢ر٤

●● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة .

ســفن بورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ادرياتيك	دانمركية	اسيوط	٢٠٥٢٣
ايران سوكان	ايرانية	اسيوط	٢٨٠٧٦
موبل سلتجار	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٦
جاستروا	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٧
الباروت	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٢
ايوتا	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٣
انجليك	يونانية	اسوان	٢٠٧٩٢

السياحة والطيران

صلاح عطية

مطالبة بتثبيت اسعار الفنادق

طالبت غرفة السياحية بتثبيت اسعار الفنادق حتى عام ١٩٨٦ وذلك لجلب المزيد من الحركة السياحية الى مصر .. وكان الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى قد اعلن من قبل تثبيت اسعار الاقامة فى الفنادق حتى سبتمبر ١٩٨٤ .. وطالب الغرفة باستمرار تثبيت الاسعار تحقيقا لنفس الاهداف ولمنافسة الاسعار فى الدول المحيطة فى منطقة البحر المتوسط

تذكرة واحدة للآثار

كما طالبت غرفة السياحة بتثبيت اسعار زيارة الاثارة واصدار تذكرة موحدة تشمل زيارة جميع المناطق السياحية تستخدم للسائح الذى يرغب فى زيارة هذه المناطق بدلا من استخراج تذكرة لكل منطقة على حدة

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة غرفة السياحة اجتماعا طارئا لبحث مشروع وزارة السياحة لتعديل لائحة قانون السياحة

سباق للمعوقين

يجرى الان الترتيب لزيادة اعداد من السياح المعوقين لمصر ابتداء من العام القادم .. تتطلب هذه السياحة ترتيبات معينة من حيث السيارات الخاصة بتنقلهم واماكن الاقامة واعلن

اميل التسيتراوى (امين تورز) انه اجرى اتفاقا مع احدى الهيئات المتخصصة فى هذه السياحة فى انجلترا يبدأ تنفيذه فى الصيف القادم

رومانيا

اعلنت شركة بيرلكت للسياحة الوكيل العام لشركة تاروم (الخطوط الجوية الرومانية) انه لم يتم توقيع اى عقد بين شركة تاروم سواء فى القاهرة اويوخارست وبين شركة تاروم وبين ميناتورز .. العقد كان بين ميناتورز وكرباتى (مؤسسة السياحة الرومانية) لرحلات الصيف التى سيسافر المشتركون فيها على طائرات تاروم

النقل الى المطار

تنفيذا لمشروع نقل الركاب من اقرب مدينة الى القرية التى يقيمون فيها حتى المطار او الميناء او من المطار او الميناء حتى اقرب مدينة الى قريتهم ، فى تذكرة مشتركة بين الطائرة والباخرة والاوتوبيس تنفيذا لهذا المشروع وقع المهندس ابو الحسن الرشيدى عدة اتفاقيات مع عدد من الوكلاء فى السعودية فى جدة والرياض

.. تواجه سيارات المشروع (النيل الاوتوبيس الوجه القبلى) مقاومة شديدة فى ميناء السويس من سائقى سيارات الاجرة الذين يشعرون بخطر المشروع على استقلالهم للركاب

غرفة صناعة الغزل تقترح :

اعفـــاء جمـــركى لـ ٣٥ ســـلعة من مستلزمات الانتاج للملابس الجاهزة

طالبت غرفة صناعة الغزل والنسيج باعفاء او تخفيض الرسوم الجمركية على ٣٥ سلعة تمثل الات وبعض خامات ومستلزمات انتاج صناعة الملابس الجاهزة ويتم استيرادها من الخارج بسبب عدم كفاية الانتاج المحلى بالكم والجودة المطلوبة او لا يتم انتاجها محليا .

سلع لاتنتج محليا

واوضحت مذكرة اعدتها غرفة صناعة الغزل انه فى حالة عدم انتاج سلعة محليا فهى جديرة بالتمتع بالاعفاء الجمركى او على الاقل فرض رسم جمركى رمزى مقابل الاعباء الادارية ..

واوضحت الغرفة ان حوالى ٢٠ سلعة لا تنتج محليا ويتم استيرادها لاستخدامات صناعة الملابس الجاهزة وتحصل عليها اعباء جمركية تتراوح بين ١١ و ١٩٤٪ ..

واشارت المذكرة ان رسم الوارد المفروض على الات ومعدات والماكينات المساعدة لهذه الصناعة يبلغ ٢٪ غير ان حقيقة هذه الرسوم تصل الى ١١٪ بعد اضافة رسم دعم خطة التنمية ٥٪ والرسوم الاخرى ٤٪ ، وفى المقابل قدم قانون الاستثمار رقم ٤٣ اعفاءات جمركية للشركات القائمة طبقا لهذا القانون ولا يستفيد منها المصانع القائمة بنظام القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٥٨ ، وهى تحتاج الى رعاية من الدولة ..

وحصرت المذكرة السلع التى تستورد لصناعة الملابس الجاهزة ولا تنتج محليا وتضم ورق لتصوير البترونات وابستك عريان وورق تصميم ومفردات وورق طباعة وبليسيه وصور للطباعة على التيشيرت وخيوط حياكة بوليستر عرق ومخلوطة وساليه وبطانه الجاكت والصديرى الخارجية واتيكيت رسومات مطرزة للصق على التيشيرت وحشو للجاكت معالج لتثبيته بالسخونة ، حشو اكتاف قماش بطانة الياقات ، مخدات كتف للجاكت ، كبشه بنطلون ومقصات ، كبش البنطلون وخلافه ، ابر ماكينات تريكو ، اجهزة كى ومكابس ومعدات فرد قماش وغيرها ورؤوس ماكينات خياطة صناعية ، ابر ماكينات حياكة ، اجزاء قطع مساعدة لماكينات الحياكة ، زوايا بوليستر .. وتبلغ حصيلة الرسوم الجمركية المستحقة على هذه السلع حوالى ٣ر٧ مليون جنيه سنويا

وترى الغرفة ان المصلحة القومية تتطلب اعفاء هذه السلع لمدة خمس سنوات يعاد النظر فيها تبعا للمتغيرات ومدى تقدم صناعة هذه المستلزمات ..

وفى حالة تعذر الاعفاء لكل مشمول البنود المدرج ضمنها بعض السلع اللازمة لصناعة الملابس يقترح تخصيص بند مستقل لكل منها يطبق عليها الاعفاء المطلوب ..

انتاجنا لايكفى من هذه السلع

وحددت الغرفة السلع التى لايكفى انتاجنا المحلى منها وتضم فواصل عضوية وغزل اكليريك وبطانة وسوست واجزاؤها ويحصل عليها رسوم جمركية حوالى ٦ر٦ مليون جنيه سنويا وتتراوح قيمة هذه الرسوم بين ٥٩ و ١٣٩٠٪ فى حين تعفى الملابس الجاهزة المستوردة بما فيها منتجات التريكو المستوردة بمعرفة شركات القطاع العام الاستهلاكى من رسوم جمركية تبلغ ١٦٩٪ ..

وترى الغرفة انه لا يجب الا يزيد الرسوم الجمركية على هذه الاصناف عن ١٥٪ لتشجيع صناعة الملابس الجاهزة المحلية ..

انتاجنا ليس فى جودة المستورد

واوضحت غرفة صناعة الغزل والنسيج السلع المستوردة لصناعة الملابس الجاهزة ولاتقدم الصناعة الوطنية انتاجا بالجودة المطلوبة وتضم شماعات بلاستيك وقطع بلاستيك لحمل شماعة الجيب واستيك مكس ومواد تعبئة وتغليف وكمر بنطلون داخلى وتيكيت وعلاقة تيكيت ودبابيس واثاث مصمم لالات الحياكة وزوايا كيانه .. وتتراوح نسبة الرسوم الجمركية على هذه السلع بين ٣٩ و ١٦٩٪ وثبت من خلال تجربة استخدام الانتاج المحلى من هذه المستلزمات انها دون المستوى الذى يتناسب مع مظهرية الانتاج الجيد بالاضافة الى ان العيوب الكثيرة التى تظهر فى الانتاج تسبب اختناقات فى خطوط الانتاج وتؤثر على معدلات الانتاج ، والسبب ان غالبية هذه الاصناف يتم انتاجها لخدمة اغراض التفصيل لدى الترزيه والخياطين وليست لتلبية الاحتياجات لمستوى تصنيع الملابس بالانتاج الكبير والتكنولوجيا المتطورة ولذلك يجب الا يزيد الاعباء الجمركية على هذه السلع عن ٢٠٪ ..

ولم تغفل مذكرة الغرفة ضرورة اعفاء المستلزمات الاساسية لصناعة الملابس الجاهزة من ضريبة الاستهلاك لانها ليست سلع ترفيه والتى اشار اليها قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٦٠ لسنة ١٩٨٢ ..

ندب ٢٤٠ من العاملين بهيئة السلع لوزارة التموين

اصدر د. ناجى شتلة وزير التموين قرارا بندب ٢٤٠ موظفا وعاملا من مختلف الدرجات الاول حتى الدرجات الادنى من هيئة السلع التموينية الى ديوان عام الوزارة والشركات والهيئات التموينية التابعة للوزارة

وزارة النقل تؤكد ثقتها بمنتجات شركة مصر للهندسة والعدد . ميكار

تم توقيع عقد بين وزارة النقل وشركة مصر للهندسة والعدد – ميكار لتوريد ١٠٦ نصف مقطورة وقطع الغيار اللازمة لها – ومما يذكر ان شركة ميكار هى الشركة الوحيدة التابعة لوزارة الصناعة المتخصصة فى صناعة المقطورات ونصف المقطورات بجميع انواعها وحمولاتها – والصورة اثناء توقيع العقد – ووقع عن شركة ميكار المحاسب محمود منيب محمد نائبا عن رئيس مجلس ادارة الشركة

اخترنالك من السوق

ترمومتر بيب اليكترونى

وهى ماركة ناشيونال « بيب بيب » يمكنك من قياس درجة حرارتك بدقة عن طريق شاشة اليكترونية ويصدر عنه صفارة متقطعة – بيب بيب – عند ثبات درجة الحرارة . يعمل بالبطارية التى تعيش ٥ سنوات وهو لازم للاطباء والمستشفيات والمنازل الوكيل . مركز التحرير للتجارة والصيانة ١٥ شارع مزيت باشا ميدان التحرير ٧٧٧٩٩٩ – ٧٧١٧٣٧

ومتوافر بالاسكندرية بصيدلية زاجوراس شارع صفية زغلول ورشدى برشدى

وبالقاهرة بصيدلية سالوى عمارة الاموبيليا

ومراد عمارة اللواء والشريفين شارع مظلوم باب اللوق والنجدة

بشارع شريف والحكيم وفيكتوريا . القصر العينى وجاردن سيتى بامريكا اللاتينية وابراهيم ميدان باب اللوق وشركة التوريدات الطبية ودار المهمات الطبية بشارع شريف القاهرة للمبيعات بارض الجولف الطنبولى شارع الثورة مصر الجديدة مكتب عابدين للتوريدات شارع الدبولى عابدين مكتب الاتحاد للاجهزة الطبية بالرشيدى القصر العينى والجمعية التعاونية للاطباء بدار الحكمة

ولدى الموزعين

محلات كازانوفا بشارع شريف ومعرض ناشيونال شارع سوريا بالمهندسين

بايونك

لصيانة استريو سيارتك فى الحال
٢٢ ش الطربة من ميدان السواح

ادفع ٢٠ جم مقدما

تحصل على ستريو سيارة بالسماعات والايريال بالتقسيط . والتركيب مجانا القبطان لكماليات السيارة والاجهزة الكهربائية
٢٤ ش غرناطة من دمشق امام محطة اسو مصر الجديدة

شنابر حريمى جاك فان وبريجيت باردو باسعار لا تنافس جميع الالوان والمقاسات بمناسبة قرب قدوم الربيع تشكيلة واسعة من النظارات الشمسية لدى :

محلات بركة للبصريات
١٠ شارع بغداد الكوربة
مصر الجديدة – ت ٦٧٨١٦٥

جولة سريعة مركز المصطفى للموبيليا

اخترنا لك كل ما يلزم منزلك من غرف النوم والسفرة والانتريهات الفاخرة اسعار تناسب الجميع ٧٩ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة تليفون ٦٦٧٩٢٠

لابس المحجبات وملابس العمرة

للرجال والسيدات
بجميع المقاسات



يقدمها لكم
السلام شوبنج سنتر
احدث الاذواق وارقى التشكيلات مع تخفيضات هائلة تصل الى ٥٠ فى المائة
الفرع مفتوح يوم الاحد
ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة
ت : ٦٧٢١٢٤ – ٦٧٥٨٥٥
مع تحيات
ابراهيم البحيرى

سجاد وموكيت بتخفيض ٥٠ ٪ ومشايه لكل مشترى

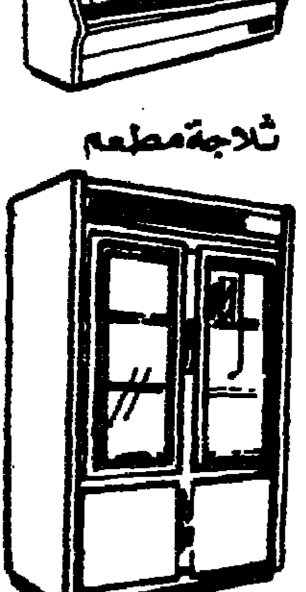
السجاد والموكيت وارضيات الفينيل بتخفيضات تصل الى ٥٠ فى المائة مع تشكيلة من ارضيات الفينيل المستورد ٣٠ لونا مختلفا وسجادة سوبر كاشان صوف ١٠٠ فى المائة باسعار تبدأ من ١٦٤ جنيها وسجاد دمنهور من ٧٨ جنيها وسجاد مكينة من ٨٢٥ جنيه وموكيت مالم المتر بـ ٧١٥ قرشا مع مشاية هدية لكل مشترى تقدمها محلات احمد ربيع بالجيزة – ميدان الجيزة امام مستشفى الرمد ت : ٧٢٣٩١٠

للمطاعم والفنادق والبقالة والسوبر ماركت

ثلاجة ديب فريزر

ثلاجة عرض

ثلاجة مطعم



تقدمها :
المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٤٠ ميدان الجمهورية – عابدين
ت ٩١١٠٤٥

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ●

كيف يعود الانضباط للزراعة المصرية

الزراعة المصرية بوضعها الحالي يمكن مقارنتها بالصناعة بمعنى انه يمكن التحكم في عوامل الانتاج فبعد انشاء السد العالي امكن التحكم في الموارد المائية بحيث اصبح من الممكن مقابلة احتياجات النبات من المياه في اى وقت من السنة

والمناخ في مصر ملائم للنمو طوال ايام العام وبالمثل امكن التحكم في مقاومة الحشائش والامراض عن طريق استخدام الكيماويات المتوفرة كما ونوعا ولذا كانت انتاجية المحصول في الزراعة المصرية اقل عرضه للتذبذب من عام لآخر اذا ما قورنت بالانتاجية في مناطق اخرى من العالم

وهذا الوضع يستلزم بالضرورة الالتزام بزراعة كل محصول في انسب موعد له على ان تتم الزراعة في اقصر مدى ممكن ويتم جني المحصول بمجرد تمام نضجه دون ادنى تأخير

سبب غير مقنع

ان المبرر الذي يعطى عادة لعدم الالتزام باجراء العمليات الزراعية في مواعيدها المناسبة هو عدم توفر العمالة الزراعية اللازمة بسبب الهجرة المستمرة والمتزايدة

ومع اعترافنا بالهجرة المستمرة للعمال الريفيين الا اننا نرى ان مثل هذه الهجرة لا يصح ان تتخذ تكئة لما تعانيه الزراعة المصرية حاليا من نقص في العمالة اليدوية لانه في ضوء الزيادة السنوية للسكان بمعدل يزيد عن المليون نسمة يضاف منها ما لا يقل عن ٤٠ في المائة الى سكان الريف سنويا وفي الوقت الذي تناقصت فيه مساحة الارض الزراعية دون حدوث اى تغيير جذري في التركيب المحصولي او التكثيف الزراعي .. وعلى فرض ان سكان الريف لا يقلون حاليا عن ٤٥ في المائة من مجموع السكان اى نحو ٢٢ مليون نسمة

وعلى فرض ان القوى المتاحة للعمل في الزراعة لا تقل عن ٦٥ في المائة من مجموع هذا العدد اى نحو ٦ر٥ مليون شخص معنى هذا ان كل فدان منتج يخصه عامل زراعي واحد واذا فرضنا ان عدد ايام العمل في السنة ٢٠٠ يوم وان عدد ساعات العمل في اليوم هي ٦ ساعات فان جملة ساعات العمل التي تخص كل فدان من المساحة المزروعة تصل الى حوالي ١٢٠٠ ساعة عمل وكل فدان محصولي يخصه حوالي ٦٠٠ ساعة عمل وهو معدل يزيد كثيرا عن المعدلات الفعلية اللازمة لاجراء العمليات الزراعية التي تتطلبها زراعة اى محصول يدويا علما بان عمليات الحرث ومقاومة الآفات لمعظم المحاصيل تؤدى عن طريق الميكنة

والنقص الظاهري في العمالة الزراعية المصرية ليس نقصا مطلقا وانما يرجع الى ما ساد المجتمع الزراعي من سلوكيات اثرت لحد كبير على منوال الانتاج الزراعي

اعادة الانضباط الزراعي

والاعتماد على الميكنة في اجراء العمليات الزراعية سوف يمكن من اتمامها في الاوقات المحددة واعادة الانضباط الى الزراعة المصرية ورفع درجة التكثيف المحصولي مما يرفع من كفاءة استخدام الموارد الزراعية وتقلل الفاقد قبل وبعد الحصاد

على ان ذلك يقتضي اعادة تنظيم هيكل الزراعة المصرية والقضاء على البعثرة المحصولية السائدة حاليا وذلك عن طريق التجميع المحصولي بما يسمح باستخدام الميكنة اقتصاديا على الوحدات الصغيرة السائدة في الحيازات المصرية

ولما كان ادخال الميكنة الكاملة في الزراعة المصرية يحتاج الى فترة لا تقل عن عشر سنوات ولا يمكن الانتظار هذه المدة لاعادة الانضباط الى الزراعة المصرية فنرى ان تعطى الاولوية في الميكنة لعمليات خدمة الارض وزراعة المحصول وحصاده اليا بالنسبة للمحاصيل الاربعة الرئيسية وهي القمح والارز والذرة والقطن وهو ما يمكن تحققه خلال فترة زمنية لا تتعدى خمس سنوات يتم خلالها عملية التجميع المحصولي على مستوى الحوض الواحد او المروى الواحدة .

على اننا نعتقد ان انسب اسلوب لاعادة الانضباط الى الزراعة المصرية يكون عن طريق الاخذ بنظام الحملات القومية لرفع انتاجية المحاصيل الرئيسية والتي تشتمل على تجنيد كافة المسئولين من باحثين ومرشدين زراعيين ومؤسسات ريفية وتنظيمات فلاحية واجهزة شعبية وحزبية في التعاون كل فيما يخصه في تنفيذ خطة الدولة لرفع انتاجية كل محصول

وقد بدأت اكاديمية البحث العلمي منذ اربع سنوات في الاخذ بنظام الحملات القومية لرفع انتاجية محاصيل الذرة والارز .. وكان ذلك قد بدأ في نطاق ضيق اخذ يتسع عاما بعد عام حتى وصل في عام ١٩٨٤ الى اكثر من مائتي الف فدان من الذرة ونحو ٥٠ الف فدان من الارز واثبتت هذه الحملات امكان مضاعفة انتاجية كل من المحصولين اذا ما التزم المزارع بتنفيذ التوصيات العلمية الخاصة بزراعة وخدمة كل محصول .



بقلم الدكتور:
مصطفى الجبلي
وزير الزراعة الاسبق

التاريخ
آذان وعيون

الخيال ومهارة الاداء فلا غنى للفنان المبدع عن الابداع في صناعة فنه المبتكر

والفن بطبيعته هو ظاهرة فريدة من نوعها تدل على حضارة العصر ومهارة الفنان وثقافته وتتعدد مظاهره واساليبه كتعدد اللغات

والفن هو احدى هذه اللغات ولا يبدأ من فراغ فهناك دائما هدف يسعى اليه الفنان ولا يتوقف عن عمله حتى ينتهي الى الغاية التي ينشدها واحيانا يبدأ الفنان العمل ويستمر مستغرقا في بحثه عن هدف غير معلوم .. يبدأ من المجهول ليكتشف معالم جديدة يصورها له خياله وهو مشغول بعمله الى ان تبدو بارقة امل في الوصول الى ما لم يخطر على باله من قبل فيتعلق بها وينميه ويعني بتكامله تدريجيا وهو في حالة اللا وعي .

وهنا قد نجد عدم الاهتمام بجودة الابداع التكنيكي . ففي الضباب تغيب عن العين اشياء وتبدو اخرى بين كل حين تحت ومضات اضواء باردة بين السحب فيتعلق بها الفنان ويتساق وراءها لعله يجد مخرجا جديدا يرتاح اليه

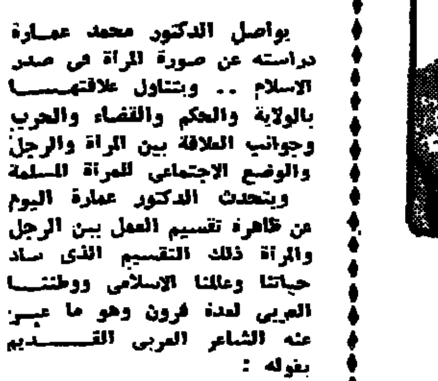
وهكذا يقال ان الفنان يجد متعته فيما يؤديه من عمل .

وبالمثل عندما تشتد الحرارة وتسطع الشمس وينتشر الضوء في كل مكان يظن البعض انه حتما سيرى كل شيء بوضوح وهو ظن لا يعززه يقين فغالبا ما تبدو هذه الاشياء كالسراب ولا وجود لها الا في عين الفنان فاذا غابت عينه عنها لحظة ثم عادت اليها فلن ترى لها من اثر ولفن التصوير اساليب كثيرة ومواضيع متنوعة تناولها الفنانون في كل العصور منذ بدأت سيطرة السحرة على عقول البشر وتسخير شياطينهم وقوى الشر فيهم لادخال الرعب في قلوب افراد القبيلة وبهذه البدائية تبدو تماثيلهم كالاشباح وهو ما نراه في العصر الحديث في لوحات وتماثيل فنانين استهوتهم غرابة الاشكال المثيرة بعد ان اصابهم الملل من الانماط التقليدية او رغبة في الخروج عن مثاليات الجمال المنشود في كل ما يبعث الى الشعور بالمتعة والسعادة والهدوء .

صدقي الجباخنجي

(٣) صورة المرأة في صدر الاسلام





يواصل الدكتور محمد عمارة دراسته عن صورة المرأة في صدر الاسلام .. ويتناول علاقتها بالولاية والحكم والقضاء والحرب وجوانب العلاقة بين المرأة والرجل والوضع الاجتماعي للمرأة المسلمة

ويتحدث الدكتور عمارة اليوم عن ظاهرة تقسيم العمل بين الرجل والمرأة ذلك التقسيم الذي ساد حياتنا وعالمنا الاسلامي ووطننا العربي لعدة قرون وهو ما عبر عنه الشاعر العربي القديم بقوله :

كتب القتل والقتال علينا
وعلى الغانيات جر الذيول

نظلم واقعنا وتاريخنا وحضارتنا اذا حكمنا على كل عصورها هذا الحكم الغريب .. ذلك ان انفراد الرجال بالدفاع عن الاوطان ، وتحول المرأة الى غانية ، تستغني بجمالها عن التجمل ، وتتخذ منه سلاحها الفعال الذي تخضع به القلوب ، وتزيينها بالثياب ذات الذيول الجرارة .. ان صورة المرأة تلك لم تسد حياتنا الى في عصور الحريم والاقطاع ، عندما تحولت المرأة - وهي نصف المجتمع - الى دمية تزين مخادع الرجال - نصف المجتمع الآخر -

فغابت من حياة الطبقات المترفة، وخاصة في المدن ، صورة المرأة العاملة ، ومن باب أولى المشاركة في القتال دفاعا عن الرأي والمبدأ والوطن !

الاسلام المجاهد

وكما نظلم تاريخنا اذا حكمنا بعموم هذه الصورة في كل قرونه فاننا نظلم اسلامنا اذا اعتبرناه مسئولا عن قيام هذه الصورة في حقبة من حقب تاريخ المسلمين .. ذلك ان « الاسلام المجاهد » والاسلام الحق هو الاسلام المجاهد - قد حول كلا من الرجل والمرأة - عندما ظهر - في شبه الجزيرة العربية الى جيش من المجاهدين

صحيح ان القتال ، في عصر البعثة النبوية ، كان مهمة الرجال في الاساس - وهذا امر طبيعي مع ما يمتاز به الرجال عن النساء في البأس والخشونة والجلد وقدرات القتال - لكن ذلك العصر قد شهد اشتراكا ملحوظا للمرأة المسلمة في العديد من المعارك والغزوات التي قاد فيها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، المسلمين في صراعهم المسلح ضد المشركين او اليهود ، وبعد ذلك ، في عصر الخلافة الراشدة ، ضد الفرس والبيزنطيين وضد الردة التي حدثت بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام

ففي كتب السنة النبوية الشريفة يروي ابو داود في « المسند » ان غزوة خيبر ، التي حارب فيها المسلمون اليهود ، قد خرجت فيها جماعة من نساء الانصار ، فشاركن في اعمال الحرب ، وكان خروجهن مجتمعات وبمبادرة منهن .. اى انهن لم يخرجن في صحبة الازواج ، او الاولاد .. ومع ذلك فلقد اقر الرسول ، صلى الله عليه وسلم - بعد حوار دار بينه وبينهن - خروجهن هذا واسهامهن في الحرب وفرض لهن اسهما في الغنائم مثل الرجال !!

يروي ابو داود ذلك ، فيقول : « حدثني حشرج بن زيادة ، عن جدته ام ابيه ، أنها خرجت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في غزوة خيبر ، سادس ست نسوة ، فبلغ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فبعث الينا ، فجئنا ، فرأينا فيه الغضب ، فقال : « مع من خرجتن ، وبإذن من خرجتن »! فقلنا : يا رسول الله ، خرجنا نغزل الشعر ، ونعين به في سبيل الله ، ومعنا دواء للجرحى

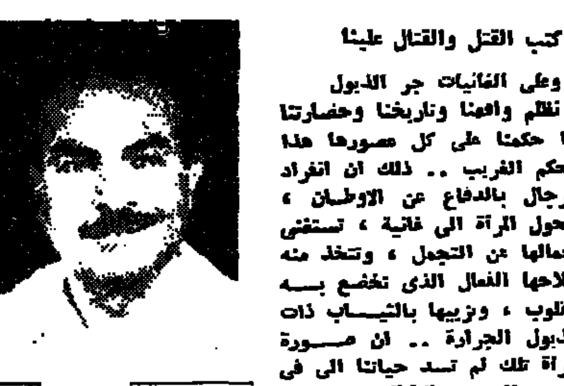
ونناول السهام ، ونسقي السويق « شراب الحنطة والشعير » - . فقال : « قمن » . حتى اذا فتح الله عليه خيبر اسهم لنا كما اسهم للرجال » !

ليست غانية

فنحن امام حديث تعلم منه وجود « جمعية » من النساء خرجن يجاهدن مع الجيش المقاتل في خيبر ، ويدعمن الجهد القتالي بغزل شعر الابل ، وتقديمه في سبيل الله ، واعداد الدواء وتقديمه للجرحى ، وسقاية المحاربين ، والاسهام في العمل القتالي باعداد السهام ومناولتها للرامين بها في ساحة القتال !

وفي ذات « المسند » يروي ابو داود ، ايضا ، عن انس ابن مالك قوله : « كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يغزو بأم سليم - « زوجة » - ونسوة من الانصار يسقين الماء ويداوين الجرحى » !

وبعد عصر النبوة ، وعلى امتداد الحقبة التي سبقت سيادة قيم الاقطاع وتحول المرأة الى دمية تتزين بها بيوت « الحريم » ، تتناثر في كتب التاريخ نماذج للنساء المقاتلات دفاعا عن الدين والرأي والمذهب .



بقلم الدكتور:
محمد عمارة

ففي « يوم اليمامة » ، الذي دارت رحى الحرب فيه بين المسلمين وبين المرتدين بقيادة مسيلمة الكذاب ، على عهد خلافة ابي بكر الصديق ، في هذا اليوم قدمت الصحابية الجليلة نسيبة بنت كعب الانصارية

(١٣ هـ - ٦٣٤ م) ابنها حبيب ابن زيد بن عاصم شهيدا ، مثل به مسيلمة . اذ قطع يديه ورجليه ولم تكتف نسيبة بهذه التضحية ولم ترهب مصير ابنها الشهيد..

فخاضت هي الاخرى غمار القتال مع الرجال ، ففقدت يدها قطعها مسيلمة - واصابها يومئذ احد عشر جرحا !.. وفي المدينة

وبعد عودتها الى منزلها ، كان يزورها ، ويعودها في ايام علاجها وتقاهتها ، خليفة المسلمين ابوبكر الصديق !

وفي عهد بني امية ، وخلال صراع الخوارج ضد عبد الملك بن مروان (٢٦ - ٨٦ هـ - ٦٤٦ - ٧٠٥ م) وعامله على العراق الحجاج بن يوسف الثقفي (٤٠ - ٩٥هـ ٦٦٠ - ٧١٤م) اشتهرت بالفروسية

والشجاعة واحدة من نساء الخوارج هي غزالة « ٧٧ هـ ٦٩٦م » فقادت حرب الخوارج بالعراق شهرا كاملا .

اقامت غزالة سوق الضراب
لاهل العراقين شهرا قميطا !

ولقد بلغ بأسها في القتال الى الحد الذي جعل الحجاج يفر من وجهها عندما التحمت بجيشها الكوفة ، وعيره بذلك الشعراء :

أسد علي وفي الحروب نعامة
ربداء تجفل من صفير الصافر

هلابرزت الى غزالة في الوغى
بل كان قلبك في جناحي طائر

حتى لقد قالوا انها قد بلغت في الشجاعة وحسن السياسة الى الحد الذي جعل الخوارج يختارونها عليهم أميرة للمؤمنين!

وهكذا .. فلم تكن المرأة العربية دائما هي « الغانية التي تجر الذيول » !!

كلمة حب

●● اهارون ياريف مدير مخابرات اسرائيل يطلق تصريحا مثل بالونات الاختبار .. انه يقول ان التوازن العسكري في الشرق الاوسط اصبح لصالح العرب !! وعلى الفور تمسك المعاهد الاستراتيجية التابعة لليهودية العالمية بالتصريح وتبدأ تفسيره .. وتقول ان لدى العرب كذا طائرة وكذا دبابة وكذا مدفع .. وانها بذلك تتفوق على اسرائيل

وتقع الصحف المصرية في المطب .. وتحت تأثير الزهو والفخر تنشر التصريح .. بل ويبدأ بعض الكتاب العرب - في سذاجة شديدة - يتحدثون عن القوة العسكرية العربية التي يمكنها ان تلقي اسرائيل في البحر ..

وهذا بالضبط هو ما تريده اسرائيل .. لان تصريح ياريف موجه الى عواطف العرب .. لاستغلالها .. والخروج بها عن منطق المعقول .. لان المعروف ان عواطف العرب تغلب منطقهم وعقولهم .. وتصريح ياريف ايضا موجه لامريكا .. والمجموعة الصهيونية هناك .. التي تبدأ اللعب على المكشوف .. تطالب بمنع بيع الاسلحة للعرب .. وتصديرها مجانا لاسرائيل ..

●● وقد جاء تصريح ياريف في محله تماما .. واصاب الهدف في امريكا .. وكتب احد اعضاء الكونجرس في لوس انجلوس تايمز يطالب بمنع بيع الاسلحة للعرب .. وقال ان تسليح العرب لا يخدم المصالح الامريكية !! لان العرب كما يقول يجب ان يظلوا في موقف الضعف العسكري حتى يفرض عليهم السلام مع اسرائيل .. ولان بيع السلاح للعرب يزيد المشاكل الاقتصادية لاسرائيل لانها مضطرة لان تتسلح الى اقصى حد لتدافع عن نفسها امام العرب !! ويقول الرجل ان واجب امريكا ان تدعم اسرائيل الى النهاية وان تفرض على العرب سلاما مع اسرائيل !!

●● ولكن الذي لم يفهمه عضو الكونجرس ان العرب يحتاجون للسلاح للدفاع عن انفسهم امام الغزو السوفيتي .. وهذه مصلحة لامريكا .. ويحتاجون للسلاح حتى يكون السلام منطقيا ومعقولا ليس مفروضا من القوى على الضعيف .. لانه في هذه الحالة استسلام .. والعرب لن يقبلوا ذلك مهما كانت النتائج .. ولن تكون النتائج اسوأ مما نحن فيه .. فلقد شهدت السنوات الاخيرة عربدة اسرائيلية في كل مجال .. في العراق ولبنان وسوريا والضفة الغربية .. بل ان السلاح الاسرائيلي يصدر الى ايران لمساعدتها على غزو العرب .. فهل يمكن ان يستقيم ما يقوله انصار اسرائيل في امريكا - ام ان امريكا يمكن ان تعقل ولو مرة واحدة في تاريخها .. وتفهم ماهي مصالحها الحقيقية في الشرق الاوسط

محمد الحيوان

◆ اختراعات مصرية ◆

واضح جداً يا إكسلانس
إنه إختراع دخيل على البلد
والدليل إن إسمه « روما تويد »
كان المفروض يسميه
« كايرو تويد »

الضمير الوطني ومجاري الاسكندرية

بقلم الصيدلي
احمد محمد عوف

قرانسا ولا نزال نقرا تلك المناقشة العلمية الفنية الصحية حول جدوى واهمية وضرورة صرف مجاري مدينة الاسكندرية في البحر .. هكذا كان رأي بعض الاساتذة العلماء ومكتب الخبرة القائم على المشروع اصلا !!

ومع احترامنا لكل رأي بناء نقول ان مشكلة المجاري في الاسكندرية مشكلة قومية من الطراز الاول وعندما نناقش لابد ان يكون النقاش علميا وموضوعيا بل ومجردا من اي اهواء

والمشكلة ان المجاري لو القي بها في البحر فانهما سوف تحيل شواطيء الاسكندرية .. والساحل الشمالي الى مجتمع بيئي لاسيما وان ما قيل بان بعض المدن الاوربية تلقي بنفاياتها في البحر الابيض فلان هذه المدن بالبلدات كلها جبال ولا تصلح الزراعة فيها وليست اصلا محتاجة لاية مياه للصرف الصحي وشواطئها ليست شواطيء سياحية

بدليل ان الدراسات العلمية والبيئية تبين ان ٢٠ في المائة من شواطيء البحر الابيض ملوثة لهذا السبب ويحظر الاستحمام فيها و ٩٥ في المائة من بعض الاسماك لا تؤكل من الوجهة العلمية لما بها من مواد ملونة او مؤذية لصحة الانسان

وتصريف مجاري الاسكندرية في البحر سيكلف ١١٦٠ مليون جنيه اي ثلاثة اضعاف تكاليف السد العالي الذي خضنا حروبا من اجله والمنطق يقول الا نترك هذا المشروع لاي بيت خبرة لاسيما وان بلادنا ليست فقرا من العلماء ..

والمنطق ايضا يقول : ان في الاسكندرية يوجد مشروع المكس للصرف - الزراعي - الذي يلقي بمياه الصرف في الوجه البحري الى البحر .. ومشروع قايتباي - للصرف الصحي الذي سيلقي بمياه المجاري على بعد ١٠ كيلو مترات من الشاطيء والمشروعان متجاوران تفصل بينهما مئات من الامتار فقط .

فماذا يضير - ان تدمج مياه الصرف هنا وهناك ونضخهما الى الصحراء لنعمرها ونحيلها الى جنات وبهذا ستقيم - ثورة زراعية في صحرائنا غرب وجنوب مدينة الاسكندرية ، فمياه الصرف الزراعي التي تلقي بها محطة - المكس - ستة ملايين متر يوميا لاسيما وان المكتب الاستشاري في دراسته سوف يتبع نظرية التنقية البيئية - كما جاء في تقريره اى سعل الرواسب .. والشوائب حسب المشروع

والعلماء الـذين نشروا في الصحف حذرونا من التكاليف الفلكية لو القوا بالمجاري على البر حيث يمدون المواسير الى مسافة ٨٠ كيلو مترا ولو القوا بها في البحر فسيمدونها الى مسافة ١٠ كيلو مترات وهذا هو كما جاء بالصحف !

والمنطق يقول : ان تكاليف مد مواسير على الارض مسافة ٨٠ كيلو مترا يعادل ١٠ في المائة من تكاليف مد المواسير في المياه وعلى عمق ٥٠ مترا تحت سطح البحر !!

وهناك اراء بان هذه المياه بها سموم للتربة او النباتات وهذه الاراء لا يبت فيها سوى اساتذة الزراعة لان النباتات بها مرشحات - طبيعية - ولسنا اول من روى الارض بمياه المجاري ولدينا مزرعة - الجبل الاصفر - خير شاهد على هذا

ويقال .. ان - السموم - سوف تتسرب للتربة والى المياه الجوفية وتناسوا ان الطبقة الارضية خير مرشح للمياه وتنقيتها من الشوائب .

ويقال .. ضمن تقرير المكتب الاستشاري على المشروع ان البكتريا لن تصل الى الشواطيء قبل مرور ٧ ايام عند مصب المجاري على بعد ١٠ كيلو مترات من قلعة قايتباي متناسين ان الامواج ستدفع بهذه المياه الملوثة الى الشاطيء خلال نصف ساعة فقط

واخيرا
اننا نضع مشكلة مجاري الاسكندرية امام علمائنا في - اكاديمية البحث العلمي - وجامعاتنا والمركز القومي للبحوث وليس من الصعب تشكيل لجنة - محايدة - من علمائنا المشهود لهم بالنزاهة والامانة القومية سواء في مجال الصرف الصحي او الزراعة او الري ..

وحتى لا تكون المجاري في الاسكندرية القنبلة التي تلوث شواطئنا وحتى لا نلقي بالملايين في البحر بلا طائل .. !!

صـواريخ

صـباح الخير ..

ولما جاءت الدولة الايوبية جعل صلاح الدين بالمشهد حلقة لدرس وفقهاء ، ما تم من بعد الملك الصالح نجم الدين ايوب حيث بنى من حوله مدرسة وبيوتا للفقهاء .. ويصف الكاتب الرحالة (ابن جبير) عندما زار القاهرة اول مرة سنة ١١٨٤ رؤيته للمقام والمدرسة ويقول : (فمن ذلك المشهد العظيم الشان الذى بمدينة القاهرة حيث رأس الحسين وهو فى تابوت من فضة مدفون تحت الارض . قد بنى عليه بنيان حفيل يقصر الوصف عنه ولا يحيط الادراك به ، مجلل بانواع الديباج محفوف بامثال العمد الكبار شمعا ابيض قد وضع اكثره فى انوار من فضة خالصة ومنها مذهبة ، وعلقت عليه قناديل فضة وحف اعلاه كله بامثال التفافيح ذهبا فى مصنع شبيه الروضة يقيد الابصار حسنا وجمالا فيه من انواع الرخام المجزع الغريب الصنع البديع الترصيع مما لا يتخيله المتخيلون والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على مثالها فى التأنق والغرابة وحيطانه كلها رخام تجللها الاستار البديعة الصنعة من الديباج) ..

ثم فى سنة ١٢٣٦ بعد ان انشأ (ابو القاسم ابن يحيى) المعروف بـ (الزرزور) منارة على باب المشهد مليئة بالزخارف الجصية والنقوش البديعة – حدث فى عام ١٢٩٨ ان احد حراس خزان الشمع دخل لياخذ شيئا فسقطت منه شعلة .. فاحترق كل شىء .. احترق كل شىء .. !

– – – –

بعد هذا الحريق الذى قضى على المقام الحسينى سنة ١٢٩٨ ، قام بالترميم والتشييد القاضى (عبد الرحيم البيسانى) ووسعه والحق به سالية وميضة واوقف عليه اراضى من خارج الحسينية .

وفى العصر المملوكى امر الملك الناصر بن قلاوون بتوسيع المسجد بعد ان اشتد الاقبال .. والزحام عليه !.. ويظل على حالة حتى نصل الى العصر العثمانى حين امر السلطان سليم بتوسيعه اكثر ، ثم من بعده الوالى السيد محمد باشا الشريف حين ولى على مصر سنة ١٦٠٦ قام بترميمه واصلاح زخارفه .. حتى جاء الامير حسن كتخدا فزاد من مساحته وصنع للمقام تابوتا من ابنوس مطعم بالصدف والعاج وانزل عليه سترا من الحرير الزركش – نقله اليه فى احتفال كبير ، حيث حمله اربعة رجال وعلى جوانبه الاربعة اربعة عساكر من الفضة المطلية بالذهب ومشت امامه طائفة الرفاعية .. بطبولهم واعلامهم .. وبين ايديهم المباخر ببخور العود والعنبر .. وقماقم ماء الورد يرشونه على الناس وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد الشريف ووضعوا ذلك الستر على المقام ..

وجاء من بعد هذا (الامير عبد الرحمن كتخدا) فامر لمباصلاحات واعاد بناء المسجد وشيد به صهريجا وحنفية بفسحة واضاف اليه ايسوانين .. كما رتب لمدنه والقائمين عليه مرتبات كثيرة ظل معمولا بها حتى سنة ١٨٠٨ – حيث اصبحت اوقاف المسجد تحت نظارة (السيد محمد ابو الانوار الوفائى) ..

ابراهيم الورداني

كمــال على فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى :

سـنزرع ٢٫٨ مليون فدان فى الدلتا الجديدة

توحيــد أســعار الأســمنت والطوب الطفلى

تنـويع لجـان الترشـيد لتغطية نواحى الانتاج

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء.. ان الحكومة جادة فى تنفيذ القانون على اى منحرف ولو على نفسها ..

واكد ان المجال مفتوح لكل من يساهم فى مشروعات التنمية وخاصة استصلاح واستزراع الاراضى وان الحكومة تدعم القطاع الخاص كما تتبنى القطاع العام واننا لن نحمى الا الانتاج الجيد .



سعد الدين وهبة   حمدى الدسوقى







نادية محمد   د. سمير طوبار

واشار الى ان مجمع الالمنيوم بنجع حمادى من دعائم الصناعة وانه يعطى ٨٠ مليون دولار سنويا لمصر وليس واردا على الاطلاق ايقافه او تخفيض انتاجه .

وقال ان البنك الدولى على استعداد لزيادة القروض لمصر الى ٦٥٠ مليون دولار . وانه اعطانا ٣٩٥ مليون دولار لـ ٦ مشروعات جديدة

شهد اللقاء المفتوح كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب وعدد من الوزراء واعضاء مجلس الشعب والشورى .

عبد الرحيم الغول .. سعدنا بقرار رئيس الوزراء برفع سعر القصب للمزارعين ٤ جنيهات ولكننا نطالب بزيادته الى ٦ جنيهات بدلا من اربعة .. لان اجور العمال ارتفعت وكذلك اسعار الشحن

كمال حسن على .. القرار كان لعام ٨٤ و ٨٥ وسيكون هناك تعديل بالنسبة لمنحة الرى ولكن دون تحديد فى الوقت الحالى

مشكلات مجمع الالمونيوم

واثار الغول قضية مجمع الالمنيوم فقال انه يدعم ميزان المدفوعات المصرى .. رغم ما قيل انه يستهلك ثلث كهرباء السد العالى .

والمجمع به اكثر من ١١ الف عامل وانشأ على مساحة ٥ الاف فدان ويساوى اكثر من ٢ مليار جنيه وانا اطالب من ينتقد هذا المجمع ان يذهب اولا لزيارته .

ورد كمال حسن على .. انا سعيد باثارة هذا الموضوع وقد اثيرت فى فترة من الفترات اقاويل عن مجمع الالمنيوم بنجع حمادى وانه يستنفد طاقة السد العالى واحب ان اؤكد انه ليس واردا على الاطلاق الا دعم مجمع الالمنيوم

وان هذا المصنع يعطى ٨٠ مليون دولار عملة صعبة لمصر سنويا .. وهو من دعائم الصناعة فى مصر

ودعا كمال حسن على .. المهندس عصام راضى وزير الرى لاعطاء فكرة عن كل قطاع به مسقط مائى وخاصة اسنا .

قال المهندس عصام راضى اننا فى طريقنا لاستغلال وانتاج ٣٠٠ ميجاوات كهرباء من المساقط المائية الموجودة فى اسنا واسيوط ونجع حمادى .

وقد تم دراسة قناطر اسنا واختير الموقع وتعد حاليا التصميمات بالاشتراك مع وزارة الكهرباء كما ينشأ حاليا محطة رقم ٢ على خزان اسوان واطمأن اهل الصعيد اننا سننشىء قناطر اسنا وستنتهى عليها ٦ توربينات .. وسيتم استغلال كل مساقط المياه لانتاج الكهرباء

دواجن مهربة

سعد الدين وهبة .. ما نشر فى الصحف من ضبط الاف من الدواجن المهربة وان رئيس الشركة مطلوب القبض عليه .. ونشرت احدى صحف المعارضة ان الشركة العامة للدواجن تقول ان وزارة التموين تلقى بفشلها علينا .. وهذه الملاحظة تمس شكل حكومة الحزب الوطنى امام الجماهير ■

كمال حسن .. هذه الجزئية لا تمس صورة الحكومة امام الجماهير .. لان التضامن الحزبى والتضامن الوزارى هو السمة البارزة .. وكما قلت فى مؤتمر اتحاد الغرف التجارية انه اذا كان هناك من يخطىء فليس عيبا ولكن العيب ان يستمر فى الخطأ .

مخـــزون كبير

الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. هذه المشكلة عندما حدثت كنت قائما بعمل وزير التموين ووزيرا للزراعة .. وقد تم تسوية الموضوع .. وهناك مخزون من اللحوم والدواجن المجمدة برصيد كبير وهناك اتفاق يومى بين وزير الزراعة والتموين عما يعرض فى السوق من سلع ..

وقد حدثت اساءة فهم تم تعديلها عن طريق النائب العام .. ولا يوجد خلاف بين الوزارتين والشركة التى تم ضبطها ليست مدانة وكل ما حدث ان مباحث التموين اعتقدت انه توجد فراخ بدارى فى هذه الشركة

كمال حسن على .. عندنا من اللحوم والقمح ما يكفى من ٥ الى ١٢ شهرا .. وتوجد خطة لتأمين غذاء البلد لمدد طويلة .. وما حدث يدل على يقظة رجال الامن وانهم يؤدون واجبهم ■

الجانب السياسى اهم

سعد وهبة .. الحزب والصحافة مطالبان بالتأكيد على الجانب السياسى لزيارة الرئيس مبارك لامريكا .. وعدم التركيز على الجانب الاقتصادى لانه ليس به جديد .. والنشر مع التضخيم ليس فى صالحنا .

تحريك شامل لمصر

كمال حسن على . موافق على ما قاله سعد وهبة وان كنت ارى ان القضايا السياسية هى التى تأخذ المانشيتات سواء فيما يعقده الرئيس من اجتماعات على المستوى المحلى والعالمى او فى الخطب والمقابلات التى يجريها ■

واكد رئيس الوزراء ان مصر تقود تحركا شاملا على المستوى العالمى مع تركيز اكيد على المحاور الرئيسية فى علاقتنا بامريكا واوربا وافريقيا ومجموعة عدم الانحياز

كما ان مصر تقود مسيرة سلام بحق وتؤدى دورها نحو القضية الفلسطينية .

ونرجو بدء مفاوضات سلام تؤدى الى استقرار المنطقة وتوجه للتنمية

وبالنسبة للجانب الاقتصادى لقد اوضحت مصر مطالبها من امريكا ونحن لسنا هواة مطالب .. ولكن لنا بعض المشاكل الاقتصادية .. ولابد من انشاء صناعات كبيرة وكذلك غزو الصحراء .. ولدينا خطة طموحة للخطة الخمسية التالية اكثر من الخطة الاولى التى تكلفت ٣٢٥٠٠ مليون جنيه لان التحدى الاكبر عندنا يتمثل فى الزيادة السكانية التى وصلت الى ٢٫٧٪ سنويا . ولابد ان نغزو الصحراء ولن تبنى فوق مناطق زراعية

ولابد فى خلال سنتين ونصف ان نزرع ارض الدلتا الجديدة القادم ..

وبعضها سيسلم فى ٣٠ يونيو

ولهذا نلجأ لامريكا لزيادة النقد الاجنبى وقد وافق البنك الدولى على اعطائنا ٣٩٥ مليون دولار لـ ٦ مشروعات جديدة فى مصر وهو على استعداد لزيادتها لـ ٦٥٠ مليون دولار

النهوض بالصناعات الغذائية

نادية محمد فلوش .. هل حققت الصناعات الغذائية زيادة فى الدخل القومى ؟ وردت على نفسها قائلة للاسف لسنا فى مقدمة الدول المصدرة للسلع الغذائية المصنعة .. لان انتاجنا الزراعى والحيوانى لا يكفى .. فكيف تنهض بالصناعات الغذائية والمادة الخام غير متوفرة

مشكلة العوينات

موضوع منطقة العوينات وانها يمكن ان توفر لمصر ٢ مليون فدان .. والمياه متوفرة لها وموجودة فى خزان طبيعى

المهندس عصام راضى توجد دراستان لمشروع العوينات اكدت الدراسة الاولى انه لايمكن زراعة سوى ١٦٦ الف فدان فقط ورئيس الوزراء وافق على البدء بزراعة ٥ الاف فدان هناك كتجربة بعد عمل دراسة جدوى للمشروع

وعموما فالحقائق ستنشر على الناس بعد اتمام الدراسة

كمال حسن على .. ان الكلام العلمى حول موضوع العوينات هو هل المياه الموجودة فى الخزان منذ العصر المطير ام ان مياهه تتجدد وقادمة من تشاد .. ويجب الا ننسى ان العوينات منطقة بعيدة جدا ولهذا بدأنا بـ ٥ الاف فدان للتجربة وان مساحة ٢٫٨ مليون فدان الموجودة بجوار النيل لها الاولوية قبل منطقة العوينات ..

فطيرة للاطفال

الدكتورة فرخندة حسن .. الابحاث اكدت وجود انيميا فى عدد كبير من الاطفال بسبب سوء التغذية .. وقد توصل العلماء فى المركز القومى للبحوث الى فطيرة يضاف لها بعض المكونات لاعطاء الطفل الغذاء اللازم لنموه .. وقد اثبتت نجاحها فعلا فى مجال التجربة

الدكتور محمد عبد الوهاب .. منذ اسبوعين كان الرئيس مبارك يزور بسكو مصر واثار نفس الموضوع وقال اننا نريد عمل وجبة غذائية كاملة المواصفات .. واستدعى وزير التربية والتعليم وقال له لابد من صرف وجبات غذائية متكاملة لتوزيعها على اطفال المدارس ..

تشكلت لجنة علمية من الجامعات ومراكز البحوث والاكاديمية . وتم تحديد المواصفات وبناء على تعليمات محددة من رئيس الجمهورية بدأت شركات الصناعات الغذائية فى اعداد وجبة غذائية كاملة للمدارس

مزيدا من الرقابة

الدكتورة فرخندة حسن .. مشكلة عدم خضوع كثير من الصناعات الغذائية وخاصة صناعات الحلوى للاطفال .. للرقابة .. رغم ان هذه المصانع تعتمد على بعض المواد الكيماوية ومكسبات اللون الضارة بالانسان .

صناعة غير منظمة

الدكتور محمد عبد الوهاب الصناعة فى مصر تنقسم الى قسمين ..

الاول .. صناعة منظمة يتم مراقبتها جيدا من كل الجوانب

والثانية ..صناعة غير منظمة تحتل حيزا كبيرا فى السوق ونحن نحاول تنمية الصناعة المنظمة لتغطى السوق اما الصناعة غير المنظمة فلا يمكن مراقبتها بواسطة الحكومة ولابد من مراقبتها شعبيا .

فجـوة فى الصناعة

كمال حسن على .. ليست العبرة بالقوانين ولكن العبرة بالقدرة على تنفيذ القوانين .. وهناك فجوة بين الصناعة المنظمة وغير المنظمة

توحيد الاسعار

على جوهر .. توحيد الاسعار حتى يكون هناك عدالة فى المنافسة الصناعية بين كافة القطاعات وخاصة فى مجال الطاقة .

كمال حسن على .. هناك بعض الخطوات اتخذت بالفعل فى هذا المجال فمثلا مصنعى القطامية والسويس للاسمنت خفض من ١٢٤ الى ١٢٠ اسوة بالقطاع العام .

وتم توحيده الاسعار بالنسبة لخطوط انتاج الاسمنت والطوب الطفلى .

وهناك لجنة مشكلة فى وزارة الصناعة لدراسة تكاليف الطاقة بالنسبة للصناعة المصرية (عام وخاص) ويجب ادارة جميع المصانع على اساس اقتصادى

مشـــاكل الدواجن

احمد شتيه .. بعض اصحاب مزارع الدواجن عرضوا مزارعهم للبيع بسبب المشاكل التى يعانون منها

الدكتور يوسف والى ..لجنة التموين بالحزب عقدت جلسة استماع حضرها ١٢٠ من منتجى الدواجن وتم تلخيص الاجتماع ورفعه الى الرئيس وليست سياسة الحكومة والحزب رعاية المستهلك وعدم رعاية المنتج .. ولن يضار منتج صغير اخذ قروضا .

كمال حسن على .. الحكومة جادة فى تنفيذ القانون على نفسها واذا كان هناك بلاغ عن انحراف انسان عن اهدافنا فى التنمية .. فالحكومة جاهزة لاتخاذ الاجراء اللازم معه .

مصـنع الورق

يوسف الصديق عن سبب عدم ظهور مصنع الورق فى قوص للنور حتى الان .

الدكتور محمد عبد الوهاب قائلا .. انه جارى حاليا البت فى عطاءات مصنع ورق قوص .. وهو مدرج ضمن الخطة الخمسية وسيبدأ تنفيذه فى النصف الاول من السنة المالية القادمة

وبالنسبة لمشكلة العلف فقد تمت مناقشة هذه المشكلة مع وزير الزراعة وامكانية استخدام العلف المخلوط بالمولاس .. ووجدنا انه يمكن ان ينتج منه مايقرب من ٢٥٪ من اجمالى ماينتج

مشاكل هيئة الاستثمار

حمدى الدسوقى .. المعوقات الموجودة فى هيئة الاستثمار والتى صادفت مصنع التوريدات باسيوط ..

الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط قائلا لايوجد مشروع مشترك فى الخطة الخمسية .. فمثلا مشروع حديد التسليح الذى يتكلف ٨٠٠ مليون دولار ومشروع مصر ايران .. لا يردان فى الخطة .

واى مشروع توافق عليه هيئة الاستثمار يجب ان يكون وفق اولويات الخطة .

اما بالنسبة لمشروعات الامن الغذائى فهى تقبل خلال اسبوعين

المجال مفتوح للتنمية

كمال حسن على .. لابد ان تطرح من الان الاراضى التى يمكن استصلاحها واستزراعها .. والمجال مفتوح لكل من يشاء المساهمة فى التنمية .

وكان مفروض ان نستصلح ٥٠٠ الف فدان فى الخطة الخمسية الحالية ولكن نتيجة للامكانيات فقد استصلحنا ١٠٩ الاف فقط وباق ٣٩١ الفا لابد من استصلاحها

خسائر الفنـــادق

الدكتور سمير طوبار مشكلة الخسائر التى تحققها فنادق القطاع العام بينما وصلت ارباح الفنادق الاجنبية فى مصر ٣٠ مليون جنيه . وطالب بتشريع جديد لمحاسبة الفنادق كوحدة اقتصادية مستقلة

الدكتور صبحى عبد الحكيم .. هذه المشكلة تدرس على مستوى لجنة وزارية لتغيير اساليب ادارة فنادق القطاع العام بالذات .. وستعلن قريبا نتائج هذه الدراسة .

لجـــان الترشيد

محمود ابو النصر .. مشكلة الوقت فى لجان الترشيد وقال انها تستغرق وقتا طويلا مما يعطل استيراد بعض المستلزمات للمصانع

لا تفرقة فى القطاعين

كمال حسن على قائلا .. ان سياسة الدولة متمثلة فى زيارات الرئيس للمصانع .. تتبنى القطاع الخاص كما تتبنى القطاع العام ..

ونحن فى انتظار اللجان المختلفة التى شكلت للمناقشة والوصول الى صيغة قانونية به للتقدم بالانتاج والتصدير كما اننا بصدد دراسة عن الصناعات المحلية وحمايتها لوضع الاصول بحيث لايحدث اى نوع من التأخير فى لجان الترشيد

وانا قلت فى خطاب موجه لوزير الاقتصاد وكل المسئولين .. انه لا يكفى اطلاقا ان يكون لدينا السلعة لكى نستغنى عن استيرادها .. بل يجب ان تكون هذه السلعة متقنة وواضحة وتفى حاجة القطاعين العام والخاص

ونحن نحاول تنويع لجان الترشيد وزيادتها لتغطية كافة نواحى الانتاج ولابد ان توفق بين الصناعات المحلية وحمايتها وعملية التصدير

كمال حسن على و د. صبحى عبد الحكيم ومحمد عبد الوهاب و د. يوسف والى فى اللقاء المفتوح ..

الجنزورى : قبول مشروعات الأمن الغذائى .. فى أسبوعين

والى : لن يضـــار منتـــج دواجـن صـــغير

تابع اللقـــاء
على سـلطان
السيد نعيم
تصوير : جودة شعبان

يوسف صبرى   د. فرخندة حسن

برج أم كلثـــوم

وافقت هيئة الاستثمار والتعاون الدولى على عقد ارض ام كلثوم والذى وقع فى الشهر الماضى بين البائع السيد الدكتور زكى هاشم نيابة عن الشيخ على سعيد بقشان والمشترى السيد المهندس احمد ابراهيم عن الشركة المغاربية للانشاء والتعمير

وجدير بالذكر ان العمل بالمشروع قد بدء وهو يتكون من متحف وركن للفيديو لمشاهدة الافلام وركن استريو لسماع الاغانى وكذلك ٧٠ شقة سكنية صممت على احدث النظم المعمارية وجميع وجهات البرج من الرخام الابيض .ومن المعروف ان جميع وجهات البرج تطل على نهر النيل العظيم وهى على شكل مثلث تحيط به ثلاثة شوارع بمنطقة الزمالك .

هذا وستعلن الشركة عن فتح باب الحجز قريبا ومن المعروف ايضا ان الشركة العقارية للانشاء والتعمير سبق ان انجزت برج الاهرام بالهرم وابراج سيدى جابر بالاسكندرية وبرج النيل بالزمالك وغيرها من المشروعات الناجحة وهى بذلك تقيم وتكرم اسم اعظم سيدة فى العالم اعطت الملايين الحب والسعادة وهى تساهم بذلك لتحقيق امل لكل الملايين فى رؤية هذا الصرح تخليدا لذكراها العاطرة ، وترحب بتلقى كافة الاقتراحات والافكار والاراء التى ترد اليها لخدمة المشروع لتضعها موضع التنفيذ من الان من كافة المهتمين والمفكرين والكتاب والفنانين وكافة المواطنين ومحبى كوكب الشرق بهذه الاراء والمقترحات ويرجى ارسال تلك الاقتراحات والافكار الى العنوان التالى ابراج النيل بالزمالك ص.ب ١٣١ الجزيرة الزمالك القاهرة الشركة المغاربية للانشاء والتعمير احمد ابراهيم وشركاه

الجمهورية تقـول :

الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى وامكانيــات التســوية الشــاملة

الدعوة التى وجهها الرئيس حسنى مبارك الى الحكومة الامريكية باجراء حوار مع وفد اردنى فلسطينى مشترك تنطلق من اعتبار اساسى هو ضرورة كسر الجمود الذى تعانى منه ازمة الشرق الاوسط وفى القلب منها القضية الفلسطينية وايجاد الوسائل التى يمكن ان تدفع عملية السلام فى اتجاه التسوية السلمية الشاملة .

وما من شك فى ان اجراء حوار امريكى اردنى فلسطينى يشكل خطوة عملية اساسية لبداية تحرك جاد من اجل تحقيق مثل هذه التسوية بعد ان اتاح اتفاق ١١ فبراير الاردنى الفلسطينى الفرصة كاملة لامكانية التحرك فى عملية السلام وقيام الاطراف الدولية الاساسية متمثلة فى الولايات المتحدة – خلال هذه المرحلة – بدور اكثر نشاطا وفعالية .

وبالطبع فان مثل هذا الدور الامريكى النشط لا يمكن ان يتاتى عن طريق بيانات وتصريحات تتسم بقدر مبالغ فيه من التحفظ مثل تلك التى صدرت مؤخرا عن المتحدثين الرسميين الامريكيين بل يتاتى عندما تدرك الحكومة الامريكية ان مصداقيتها فى الشرق الاوسط معلقة على قيامها بهذا الدور ، وعندما تدرك ان الفرصة المتاحة حاليا بعد الاتفاق الفلسطينى الاردنى قد لا تتاح فيما بعد .

كما ان هذا الدور الامريكى الاكثر نشاطا يمكن ان يتاتى اذا ادركت الحكومة الامريكية ان تقاعسها واستمرار تبنيها لمواقف اسرائيل الرافضة للدخول فى مفاوضات جادة من اجل السلام والرافضة كذلك للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى يمكن ان يفتح الابواب للتطرف بما يؤدى الى اغراق المنطقة فى موجات من العنف والتوتر يمكن ان تتجاوز تاثيراتها حدودها .

ان الولايات المتحدة تستطيع ان تسهم اسهاما اكثر ايجابية فى عملية السلام اذا دعت الفلسطينيين والاردنيين الى الدخول فى حوار معها على حد ما دعا الرئيس حسنى مبارك .

ان ذلك يتيح لواشنطن التعرف على القضية من جميع زواياها بحيث لا تصبح اسيرة النظرة الواحدة وبما يتيح لها الالمام بالقضية فى جميع جوانبها .

ومن شان هذا ان يجعل موقفها اكثر موضوعية بحيث تكون خطواتها المقبلة فوق ارض صلبة وبحيث يكون دورها الاكثر نشاطا فى صالح السلام العادل والشامل .. ويبقى السؤال : هل تريد الولايات المتحدة ان تقوم بهذا الدور ؟

رئيس الوزراء يبحث خطـــة توزيــــع ٢١٨٫٥ الف فـــدان

بحث كمال حسن على رئيس الوزراء امس مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير واستصلاح الاراضى خطة توزيع ٢١٨ الفا و٥٠٠ فدان جاهزة للبيع للشركات والجمعيات التعاونية والافراد منها ٩٧ الفا و٢٠٠ فدان تم الاعلان عن مواقعها والقواعد الخاصة ببيعها

وسيتم الاعلان عن المساحات الجديدة وقدرها ١٢٠ الف فدان

ويجتمع بالمجموعات البرلمانية

وبحث رئيس الوزراء مع الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والمجموعة البرلمانية بالمحافظة ماتم تنفيذه من مشروعات العام الثالث للخطة الخمسية ودعم جهود المحافظة فى توفير المزيد من مياه الشرب بمختلف مناطقها وانهاء العمل فى ازدواج خط مياه الشرب بين قناوسفاجة ووسائل تنشيط السياحة

واستعرض رئيس الوزراء مع المجموعة البرلمانية لشمال وجنوب سيناء مشروعات التعمير بالمحافظتين .

وصرح كمال حسن على بانه سيصدر قرارا يتضمن التسهيلات اللازمة للمواطنين بمناطق سيناء والبحر الاحمر والاراضى المتاخمة لبحيرة السد العالى

ويستقبل ســولدروز

وبحث كمال حسن على مع هارولد سوندرز المساعد السابق لوزير الخارجية الامريكى الموقف فى الشرق الاوسط والعلاقات المصرية الامريكية

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء سيد ابو سكينة لتشييع جنازة المرحومة سيزا نبراوى ، والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحومة زهيرة حسن قورة ، والعميد يسرى مسوس للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور حسن احمد البرعى ، والعميد جمال جبر للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور ابراهيم حسن

ممـــدوح سالم طار لاورجواى والبرازيل

غادر القاهرة امس ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية على راس بعثة شرف مصرية فى طريقه الى اورجواى والبرازيل لحضور احتفالات تنصيب تانكريدو ورى الميدانيس رئيس جمهورية البرازيل وخوليو ماراباسا نجيتى رئيس جمهورية اورجواى

عميد اداب عين شمس يشرف على دكتوراه فى المانيا

يطير الى المانيا غدا د. رمضان عبد التواب عميد كلية الاداب عين شمس للاشراف على رسالة الدكتوراه التى يعدها محمد نور الدين النجار عن (الحروف والادوات فى اللغة العربية مقارنة باللغات السامية)

ويجرى اعداد هذه الدكتوراه بنظام القنوات العلمية المشتركة حيث يشترك استاذان ، مصرى والمانى فى الاشراف عليها

والمعروف ان الدكتور رمضان عبد التواب حصل على جائزة الملك فيصل فى اللغة والادب عن كتابه (بحوث ومقالات فى اللغة) والجائزة قيمتها ٢٠ الف دولار

حـكمت المحكـمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم

* مخدرات :

الحيازة المادية ليست شرطا فى جرائم المخدرات



المستشار امين عليوه

كتبت : نادية السيد

كشفت التحريات السرية التى قام بها جمال الدين زكى وكيل قسم مكافحة المخدرات بالغربية على ان عبد اللطيف محمد هاشم القيمناحية يرما بمركز طنطا يحرز ويحوز كمية من المخدرات فاستصدر اذنا من النيابة العامة بتفتيش مسكن المتهم لضبط مايحوزه ويحرزه من مواد مخدرة بمنزله

وتنفاذا لهذا الاذن توجه بصحبة الملازم اول احمد منصور معاون مباحث المركز الى مسكن المتهم وبالتفتيش عثر بغرفة المتهم وبداخل الشفونيرة الموجودة بحجرة النوم على طربتين من الحشيش مغلف كل منها بقماش طرب الحشيش ومكتوب على احدهما (هيو) وزنهما

بأغلفتهما ١١١٨ جرام كما عثر على اسطوانة دائرية الشكل من مادة الحشيش مغلفة بورقة سلوفانية حمراء وزنها ٢٨٥ جرام وان غرفة نوم المتهم يحكم اغلاقها من الداخل بالترابيس الحديدية

وبمواجهة المتهم انكر مانسب اليه وقضت محكمة جنايات طنطابمعاقبة المتهم بالسجن لمدة ثلاث سنوات وغرامة قدرها الف جنيه

وطعن المتهم فى هذا الحكم وبطريق النقض على يد محاميه عبد الحكيم فرهود الذى قال بان الحكم حينما ادان المتهم بجريمة احراز المخدر بغير قصد الاتجار او التعاطى قد

بنى على اجراءات باطلة وذلك لاستعمال حجرات المنزل من جميع افراد الاسرة نهارا كما ان الحجرة

محل التفتيش ثبت من معاينتها احكام اغلاق بابها ونافذتها من الداخل بترابيس حديدية فى حين ان الثابت من المعاينة عدم امكان غلقها من الخارج باية مفاتيح كما شهد شاهد بوجود اسرة المتهم بالمنزل وافرادها عديدين كما نفى الطاعن امكان السيطرة على

الشفونيرة ووجودها بحجرته مما يعيب الحكم ويستوجب نقضه والاحالة وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار امين عليوه وبامانة سر شحاته محمود بقبول الطعن شكلا وفى الموضوع برفضه ..

حيث قالت ان من المقرر انه لايشترط لاعتبار الجانى حائزا لمادة مخدرة ان يكون محرزا للمادة المضبوطة بل يكفى لاعتباره كذلك ان يكون سلطانه مبسوطا عليها ولو لم تكن فى حيازته المادية او كان المحرز للمخدر شخصا غيره ولايلزم ان يتحدث الحكم استقلالا عن هذا الركن بل يكفى ان يكون فيما اورده من وقائع وظروف مايكفى للدلالة على قيامه كما ان وزن اقوال الشهود وتقدير الظروف التى يؤدون فيها الشهادة وتعدي ل القضاء على اقوالهم الشهادة وتعويل القضاء على اقوالهم مهما وجد اليها من مطاعن وحام حولها من شبهات مرجعه الى محكمة الموضوع .

العلم والحياة

من خلال التجربة والواقع .. ومن قلب المعاناة وبذل الجهد المستمر .. تحدث الدكتور سمير سرحان . عن التجربة الثقافية فى وسائل الاعلام . ولا ادرى لماذا تملكه الاسى .. وامتزجت

كلماته بالمرارة والحزن .. واستبد به الشجن .. وهو يحاول تهدئة مشاعره . بانفاس السيجارة . التى لم تفارقه خلال الحديث

وربما لان الاستاذ الفنان .. الرجل المثقف .. الذى يرأس جهاز الثقافة الجماهيرية .. والذى لايهدأ لحظة خلال الاربع والعشرين ساعة .. عن التفكير فى قضية الثقافة الجماهيرية .. بمعناها العلمى ..

ويمضى الاخوة والاخوات .. فى عرض وجهات نظرهم بالنسبة لدور نشر العلوم والتكنولوجيا عن طريق وسائل الاعلام من اجل التنمية .. ويتولى الاستاذ الدكتور عزت خيرى .. الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات .. مهمة القبض على زمام الوقف .. واعادة التوازن بسرعة ..

وتتضح اكثر من حقيقة .. ان هناك العديد من البحوث المقدمة .. بعيدة بعض الشىء عن الموضوع .. وان كان من بينها قلة من البحوث الممتعة .. مثل البحث الذى قدمته الدكتورة مديحة الصفتى .. عن نقل التكنولوجيا واثره على المجتمع .. ولكن البعض الاخر فى المقابل لا معنى له .. لانه لايخرج عن دعاية ساذجة جدا

وكان لابد ان يشار من قريب او بعيد .. لقضية دواء الروماتويد الجديد .. وتحميل الصحافة مسئولية ماجرى .. واتصافا لصحافتنا .. اقول ان المسئولية تقع بالدرجة الاولى على عاتق العلماء .. طبعا العالم الذى سلك اسلوب الاثارة .. واستغلال غياب الاعلامى العلمى المتخصص . وغياب التنظيم الصحفى الدقيق

د. عواطف عبدالجليل

لاحجية للحكم فى الدعوى الأخرى اذا اختلف السبب فى كل منهما

كتبت ـ فوقية عفارة

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور ببراءة سهير البارونى ويونس شلبى من تهمة التبديد . وقضت محكمة شمال القاهرة بالزامهما بدفع مبلغ عشرة الاف جنيه الى موريس وديع سماحة صاحب ملهى الفاندوم بشارع الهرم .

قالت محكمة شمال القاهرة ان براءة المدعى عليهما من تهمة التبديد لا يعنى الزامهما برد المبلغ المستحق للمدعى او المطالبة به فان سبب كل من الدعويين تختلف عن الاخرى .

كانت سهير ويونس قد اتفقا فى عام ٨١ مع صاحب ملهى الفاندوم على العمل فى الملهى باسم فرقة كابرو شو وتسلما بموجب ايصال مبلغ عشرة الاف جنيه لشراء معدات العرض بالملهى الليلى

ومرت الايام ولم تقم سهير او يونس بشراء المعدات .

واقام موريس وديع جنحة تبديد ضدهما امام محكمة جنح بولاق الدكرور فقضت المحكمة ببراءتهما من تهمة التبديد

واقام سعد الدين ابو مشعل محامى صاحب الملهى دعوى مطالبة ضد سهير ويونس ودفع محاميهما فى الجلسة بعدم جواز نظر الدعوى سابقة الفصل فيها فى دعوى جنحة بولاق الدكرور

وقضت المحكمة برئاسة محمد صلاح الشيخ وعضوية محمد شيرين واحمد محمود وحضور السيد محمد برفض الدفع بعدم جواز نظر الدعوى سابقة الفصل فيها والزام سهير البارونى ويونس شلبى متضامنين برد مبلغ عشرة الاف جنيه لصاحب الملهى .

قالت المحكمة :

ان السبب فى دعوى جنحة التبديد يستند الى جريمة والتعويض عنها اما فى الدعوى



سهير البارونى — يونس شلبى

المماثلة فان موضوع المطالبة بقيمة رد مبلغ ايصال موقع عليه من المدعى عليهما ومن ثم فان سبب كل من الدعوتين يختلف عن الاخر وبالتالى يتعين القضاء برفض هذا الدفع . ومن المقرر ان المحرر العرفى حجة على من صدر منه ما لم ينكره صراحة . ولا حجية للحكم الجنائى المشار اليه طالما اختلف السبب فى كل من الدعوتين

قرآن وسـنة



فى رسالة من الاستاذ احمد حسن عبد الحى السنديونى ، ورسالة أخرى للاستاذ عباس بسيونى صالحانى اشفاق من كثرة الجرائم التى تنشر فى الصحف وتسمع فى اذاعة من وراء القضبان ، حتى اصبح الناس يتخافون على بناتهم التلميذات والعاملات

ويذكر صاحبا الرسالتين مما حال القطر الشقيق الصديق السودان الذى طبق الحدود الاسلامية فورفت عليه ظلال الامن ويعتب الاستاذ عباس على لاننى اهملت الحديث عن حال السودان ـ خصوصا وهو يعلم اننى عشت فيه زمنا

ولا اظن السائل كان متابعا لحديث القرآن والسنة ، فانى كتبت كثيرا فى هذا الموضوع . وذكرت ما كان يعانيه الشعب السودانى فى وقت من الاوقات

وانى بدورى اشفق واستحيى من ذكر الجرائم البالغة الحد فى الفظاعة التى نقرؤها ونسمعها ، وهى قطعا لا ترد الا بالعقوبات الصارمة الرادعة ، ومن يدخل بيتا فيهدد سكانه ليستولى منه على مال او ليرتكب فاحشة بالاكراه فجزاؤه القتل او الصلب .. وتنفيه من بلده اهون العقوبات ..

والحكم الشرعى ان من اكره على ارتكاب فاحشة الزنا بالقتل فانه يسلم نفسه ليقتل ولايرتكبها ـ هذا لانه اذا ارتكبها فقد فدى نفسه بهتك عرض شريف ، ومثله من اكره على قتل شخص اخر

واذا كنا نذكر ان الحكومة السعودية كانت اول من احيا هذا القانون منذ اكثر من نصف قرن ، فاننا نذكر انها مازالت اقل بلاد العالم حوادث اجرام ، وكانت حالها اسوأ مما نشكوه بكثير .

د. عبد الجليل شلبى

الـردود على رسـائل القـراء

يجيب على رسائل القراء هذا الاسبوع علاء زكى المحامى ويتخذ مكتبا له بشارع عبد الخالق ثروت رقم ٥٦ بالقاهرة .

زيادة ايجار المحلات

● استأجر محل تجارت بايجار شهرى ٣ جنيهات وقمت بعمل بعض الاصلاحات بداخل المحل وتم تغيير عقد الايجار وعدلت الاجرة الى خمسة جنيهات شهريا .. وفى يناير ٨٢ طالبنى المالك بزيادة ٣٠٪ من القيمة الايجارية . فهل يستحق المالك هذه الزيادة .. وما مدتها وكيف تحتسب

عبد الله الصفتى
المحمودية ـ بحيرة

●● بموجب القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ المادة السابعة يستحق للمالك زيادة دورية ثابتة بواقع نسبة من القيمة الايجارية المتخذة اساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية فى ذات وقت الانشاء حتى لو ادخلت عليها تعديلات جوهرية وتحدد الزيادة المشار اليها وفقا للنسب الاتية :

● ٣٠٪ عن الاماكن المنشأة قبل اول يناير سنة ٤٤

● ٢٠٪ عن الاماكن المنشأة منذ اول يناير سنة ٤٤

● ١٠٪ عن الاماكن المنشأة منذ ٥ نوفمبر سنة ٦١ حتى اكتوبر سنة ٧٣

● ٥٪ عن الاماكن المنشأة منذ ٧ اكتوبر سنة ٧٣ حتى ٩ سبتمبر سنة ٧٧

وهذه الزيادة تحتسب نسبتها من القيمة الايجارية المحددة بالعوائد ولمدة خمس سنوات

* حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا

ضبط أسماك بـ ٣٢ ألف جنيه
هربها مسئولو شركة الأسماك لحساب التجار

كتبت ـ سوسن عبد السلام :

تمكن رجال مباحث التموين من ضبط ٨ اطنان اسماك مدعمة قيمتها ٣٢ الف جنيه قام بتهريبها المسئولون بمصنع قلى الاسماك للقوات المسلحة بالجبل الاحمر التابع لشركة الاسماك الذى نقلها لحساب عدد من التجار ليبيعوها باسعار مضاعفة فى السوق السوداء لحسابهم الخاص

تبين ان موسى عبد المقصود موسى سائق ومندوب تسليم بالشركة قام بالتصرف فى الكميات التى تسلم اليه والمخصصة لمصنع القاهرة لقلى الاسماك للقوات المسلحة بالجبل الاحمر بمدينة نصر .. وباعها للتاجر فراج محمد عبد الحليم وحملها فى السيارة ١٠٦٤٨٠ نقل القاهرة قطاع عام التابعة للشركة كما تم ضبط فتحى محمد احمد سعيد سائق السيارة ١٠٨٢٨ نقل دقهلية وفى سيارته ٨ طن اسماك مدعمة لبيعهما لاحد التجار فى المنصورة

تبين من التحقيق الذى اجراه صلاح عبد الرحمن وكيل نيابة مدينة نصر ، ان هناك اتفاقا بين السائق واعضاء لجنة الاستلام بالمصنع وهم : حمدى عبد الحى هلال وصبرى محمود البنا وابراهيم احمد ابراهيم الدالى ولروت كامل على ان يتم تفريغ حمولة الثلاجة فى السيارة ليبيعها للتجار ليتم بيعها فى السوق السوداء لحسابهم الخاص ، واثبات استلامهم لتلك الكميات على محاضر استلام مزورة

امرت النيابة بحبس السائق موسى عبد المقصود وحمدى ابراهيم اربعة ايام على ذمة التحقيقات كما امرت بالقبض على تاجر الاسماك فراج محمد عبد الحليم . واستدعت المسئولين بالشركة للاستماع لاقوالهم

قتلها خنقا .. انتقاما لكرامته

كتب : كمال عبد الجابر

لقيت نعيمة محمد موسى ٢٥ سنة حتفها خنقا .. فى مشاجرة مع جلال على العجمى عامل معمارى وقريب زوجها

عثر اهالى قرية طموة على جثتها وسط المزارع فابلغوا رجال مباحث الجيزة الذى تبين لهم ان زوج القتيلة سعد حنفى ابو السعدة قد اصطحبها لفض خلافات بين شقيقته سعدية وزوجها العامل المعمارى

قال الزوج ان النقاش احتدم بين زوجته وبين شقيقته وان زوجته ضربت قريبه بالشبشب واهانته بالفاظ نابية فتوعد لهاحتى وجدها بمفردها بحقل زوجها .. خنقها وكتم انفاسها انتقاما لكرامته وهرب

تمكن المقدم ابراهيم عبد العليم رئيس مباحث مركز الجيزة من ضبطه وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيقات وامرت بدفن الجثة بعد تشريحها لتحديد اسباب الوفاة

الرياح تلقى بعامل من الطابق التاسع

تسببت الرياح فى مصرع احمد محمد القرشى نجار مسلح حيث كان يؤدى عمله بشرفة الطابق التاسع بعمارة تحت التشطيب بالعجوزة دفعته الرياح الشديدة والقت به امام العمارة حيث لفظ انفاسه

اشرف العقيد فيلب عبد الملاك مأمور شرطة العجوزة على نقل الجثة الى مشرحة مستشفى ام المصريين ومعاينة الحادث

امر عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة بدفن جثة العامل بعد تشريحها



اللواء عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية اثناء تكريمه لرجل المرور

مكافأة لمساعد بالمرور أمسك بلص

الاسكندرية : فوزى عوضين

منح اللواء عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية مكافأة تعادل اجر عشرة ايام للمساعد بالمرور السيد عبدالحليم ابراهيم

تمكن المساعد من الامساك بالمتهم سامى على محمد بعد مطاردته حيث غافل المواطن فتحى على السيد وخطف حقيبة جلدية صغيرة من سيارته لدى توقفه باشارة المرور بميدان (الجمهورية) .. واحيل للمحاكمة بعد ان امرت النيابة بحبسه

مصرع طفلة فى حريق ببور سعيد

كتبت ـ فوقية عفارة :

لقيت الطفلة عائشة ٩ سنوات مصرعها حرقا ونجا والدها محمد احمد طربوش ٧٥ سنة .. فى حريق شب بعشة والدها خلف الجبانات بقسم المناخ ببورسعيد

تبين ان والدها كان يعد الشاى على موقد كيروسين وتسببت الرياح فى امتداد نيرانه الى المنزل وحاصرت طفلته التى تفحمت تماما

اصيب الرقيب مرعى عبد المحسن صقر من شرطة ميناء بورسعيد بحروق من الدرجات الثلاث بالوجه واليدين لدى محاولته اطفاء النيران قبل امتدادها للعشش المجاورة

تولت النيابة التحقيق وامرت بدفن جثة الطفلة بعد تشريحها

احالة محام مزيف الى النيابة العامة

كتب ـ عبد الوارث زوين :

قررت محكمة الجيزة ـ دائرة الاحوال الشخصية للاجانب ـ احالة موظف باحدى شركات القطاع العام للنيابة العامة .. بتهمة التزوير .. وانتحال شخصية محام مزيف

كان الموظف قد حضر مع احد السعوديين فى الاستئناف المرفوع من زوجته المصرية فى قضية نفقة على انه محاميه

كشفت المحكمة امر المحامى من تصرفاته فى جلسة المحاكمة .. فاحالته الى محمود صبرى المحامى العام لنيابات الجيزة للتحقيق معه بتهمتى انتحال صفة وتزوير

صدر قرار المحكمة برئاسة حسنى الشافعى وعضوية عزت عبد الهادى والسيد مصطفى الادهم وسكرتارية مدحت حارس

وزارة العـدل
مصلحة الشهر العقارى والتوثيق
إدارة السجل العينى

اعلان رقم ١

عن بدء تنفيذ القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى على بعض الاقسام المساحية بمحافظات البحيرة والجيزة والشرقية وكفر الشيخ وبنى سويف والمنيا وأسيوط والمنصورة والفيوم .

تعلن مصلحة الشهر العقارى والتوثيق ـ ادارة السجل العينى ـ انه تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى قد صدر قرار وزير العدل رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨٥ بتاريخ ٧-١-١٩٨٥ باعتبار القرى الاتية : اولا : محافظة البحيرة مركز دمنهور قرى :

١ ـ منية بنى موسى ٢ ـ شرنوب ٣ ـ البرنوص

٢ ـ مركز ايتاى البارود قريتى : منية بنى منصور ٢ ـ كفر عسكر شنديد

٣ ـ مركز شبرا خيت قرى : كفر سنتنان ـ ٢ محلة فرناوى ٣ ـ كفر السابى

٤ ـ مركز المحمودية قرية : منشاة اريمون .

ثانيا ـ محافظة الشرقية :

١ ـ مركز ههيا ـ كفر ابو حطب ٢ ـ مركز الابراهيمية ـ منشاة التحرير .

ثالثا ـ محافظة كفر الشيخ :

١ ـ مركز قلين : ١ ـ كفر الجزائر ٢ ـ منشاة الشاذلى

٢ ـ مركز دسوق : ١ ـ الصافية وميت الحميد ٢ ـ كفر السودان ـ ٣ ـ كفر الخبر

٣ ـ مركز البرلس : ١ ـ البرج ٢ ـ البنائين

رابعا ـ محافظة الجيزة :

١ ـ ترسا ٢ ـ المتوات ٣ ـ طموه

خامسا ـ محافظة بنى سويف :

١ ـ مركز سمسطا : ١ ـ الشنطور ٢ ـ العساكرة ٣ ـ المحمودية ٤ ـ بدهل ٥ ـ بنى حلة ٦ ـ دشاشة ٧ ـ دشطوطة

٢ ـ مركز الفشن : ١ ـ الفنت ٢ ـ الجمهود ٣ ـ بسقا ٤ ـ ابسوج ٥ ـ الحيبة ٦ ـ دلهانس ٧ ـ جزيرة الوكيلية ٨ ـ صفط الخرسة

سادسا ـ محافظة المنيا :

١ ـ مركز العدوة : منشاة الازهرى ٢ ـ مركز بنى مزار : ١ ـ الشيخ عطا ٢ ـ منشاة القيسى

٣ ـ مركز مغاغة : ١ ـ العباسية الجديدة ٢ ـ منشاة نيازى

سابعا ـ محافظة اسيوط :

١ ـ مركز سيوط : منقباد

٢ ـ مركز البدارى : ١ ـ نجع زريق ٢ ـ الكوم الاحمر ٣ ـ كوم سعفة .

٣ ـ مركز الساحل : ١ ـ نزلة الشيخ شحاتة ٢ ـ نزلة الملك ٣ ـ الخوالد ٤ ـ النتافا

ثامنا ـ محافظة الدقهلية : ١ ـ مركز شربين : ١ ـ كفر يوسف ٢ ـ منشاة النصر

تاسعا ـ محافظة الفيوم : ١ ـ مركز اطسا : ١ ـ الغابة ٢ ـ منشاة سيف النصر ٣ ـ كفر الزعفران

اقساما مساحية يسرى عليها نظام الشهر على اساس اثبات المحررات فى السجل العينى وذلك اعتبارا من ١-٧-١٩٨٦ وقد تم نشر هذا القرار فى الوقائع المصرية رقم ١٩ بتاريخ ٢٢-١-١٩٨٥ .

وتوجه المصلحة النظر الى ما ياتى :

١ ـ المحررات التى تتناول حق عينى او انشاءه او زواله الثابتة التاريخ قبل يوم ٢٤-٣-١٩٦٤ ـ تاريخ صدور القانون المشار اليه ـ من غير طريق وجود توقيع او ختم لانسان توفى تخفض رسوم شهرها بمقدار ٥٠٪ اذا قدمت للمورية الشهر العقارى المختصة لشهرها خلال شهرين من ٧-١-١٩٨٥ « تاريخ صدور القرار الوزارى المتقدم » .

وستنظر الهيئة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية على اساس هذه المحررات بعد بحث أصل ملكيتها وتوثيقها او التصديق على التوقيعات فيها ودفع الرسوم المستحقة عليها .

٢ ـ فى احوال التبادل على عقارات بعقود لم تشهر وفى احوال وضع اليد على عقارات مفرزة بمقتضى عقود قسمة لم تشهر وفى جميع الاحوال الاخرى التى لا يكون وضع اليد فيها ثابتا فى محررات مشهرة ، يجوز لاصحاب الشان باتفاقهم واتفاق من يكون له حقوق عينية تبعية على هذه الاعيان ان يقوموا خلال شهرين من ٧-١-١٩٨٥ « تاريخ صدور القرار الوزارى المشار اليه فيما تقدم » باثبات اتفاقاتهم فى استمارات تسوية تقوم مقام المحررات المشهرة ، وستنظر الهيئة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية وفقا لما هو ثابت فى هذه الاستمارات بعد بحث اصل الملكية وسداد الرسوم المستحقة .

وستخفض رسوم الشهر المستحقة عن هذه الاستمارات بمقدار ٥٠٪ اذا كان وضع اليد سابقا على ٢٤-٣-١٩٦٤ ـ تاريخ صدور القانون ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ ـ بمدة خمس سنوات على الاقل .

وقد صدر قرار وزير العدل رقم ١٧٤٩ لسنة ١٩٧٥ ببيان كيفية تحرير استمارات التسوية ونشر فى عدد الوقائع المصرية رقم ٢٣ تابع بتاريخ ٢٨-١-١٩٧٦ وقد أعدت المصلحة نماذج مطبوعة لاستمارات التسوية ويمكن طلب تلك النماذج من مكتب ومأموريات الشهر العقارى ومن لجنة التسوية بالقرية .

وتنبه المصلحة أصحاب الشان الى ان التزام المواعيد المشار اليها فيما تقدم أمر ضرورى حتى يستفيدوا من حكم القانون واثبات الحقوق باسمائهم فى صحائف الوحدات العقارية .

انتصارات اكتوبر فى مسلسل تليفزيونى



عن قصة الكاتبة اقبال بركه (التمساح) انتهى محمد فيصل عبد المنعم من كتابة السيناريو والحوار ليخرجها يحيى العلمى فى حلقات جديدة للتليفزيون يتناول تاريخ مصر فى الثلاثين سنة الماضية ، تدور احداثه مع بداية عام ٥٢ وحتى انتصارات حرب اكتوبر ٧٣

القنـــــاة الاولـــى :

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار ـ طلعت توفيق
تقديم المذيعات : مها الشيمى ـ سوزان حسن ـ نجوى صزام
محررة البرنامج : زينب حسنى

- ١١٫٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج
- ١١٫٠٥ عرض سريع للبرامج
- ١١٫٠٦ من اقوال الصحف
- ١١٫٢١ البرامج التعليمية بالفترة الصباحية :
  - درس دبلوم تجارى لطلاب الثانوية التجارية
  - الفائدة المركبة باللوغاريتمات
  - تقديم : محمـد علوان
  - اخراج : نادية حسن
- ١١٫٥٠ برنامج (بسمة امل)
  تقديم : سيد علام ، واخراج : جمال الهوارى
  حلقة خاصة مع الاديب صبحى الجيار من منزله
- ١٢٫٠٨ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ومن اقوال الرسول
- ١٢٫١٢ متابعة برنامج (بسمة امل)
- ١٢٫٢٠ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  تقديم : منى عبد المقصود ، اخراج : فريدة خورشـــيد ويتضمن فيلم كارتون والغنية البرنامج وفقرة من فقـــرات السيرك مع القرود وصور الاطفال
- ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة :

- ٢٫٤١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النساء) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
- ٢٫٥٢ عرض سريع لبرامج هذه الفترة
- ٢٫٥٥ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد المقاولون بالجبل الاخضـــر لاذاعة مباراة كرة القدم فى بطولة الدورى العام بين فريقى نادى المقاولون العرب ونادى غزل المحلة .. تعليق حسين مدكور ، واخراج : عبد الكريم ابو سيف
- ٣٫٢٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
- ٣٫٢٩ متابعة المبـــاراة
- ٣٫٥٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات وسلوكيات واغنية ابراهيم عبد الشفيع (وحشانى صبية)
- ٤٫٠٥ الشوط الثانى من مباراة المقاولون والمحلة
- ٤٫٥٠ اغنية (مين ماشافش الحب) لطلعت عطية

■■ ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المبـــاراة يذاع البرنامج كالاتى :

- ٣٫٠٨ البرنامج العمالى (صناع الحياة) تقديم : هيثم كمـــال ، واخراج : محمود رشاد
- ٣٫٢٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٣٫٣٩ متابعة صناع الحيـــاة
- ٣٫٤٨ برنامج (خير بلدنا) تقديم : محمود سعيد ، واخـــراج : محمد سليمة
  من استصلاح الاراضى واستزراعها بغرب النوبارية واستخدام احدث اساليب الزراعة
- ٤٫٠٢ برنامج (كانوا فى طفولتهم)
  حلقة عن الطفولة والشباب المبكر لعبد العزيز جـــاويش ، اخراج : صلاح عبد الدايم
- ٤٫٢٩ برنامج (الفن الشعبى)
  الحلقة الاخيرة لتكريم د. عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبى ، اعداد شوقى جمعه ، واخراج : نصر عبد السلام
- ٤٫٥٤ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
  - درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  - اســـماء الوصـــل
  - تقديم : سوسن فرة
  - اخراج : اميمة جـلال
- ٥٫٢٢ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة
  - المتوالية الهندسية
  - تقديم : محمـد الهـامى
  - اخراج : وفيه لبيب
- ٥٫٥٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسـول
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫٢٠ برنامج (الراى العام يسال)
  اخراج : عبد الخالق عباس ، تقديم : حلمى البلك وابراهيم الصياد .
  وحلقة اليوم مع محافظ اسيوط حول مشـــكلات واسئلة مواطنى المحافظه وعن المشروعات فى الإسكان وزيادة الثروة الحيوانية ودور الحضانة وعدم استكمال كوبرى اســيوط الجـديد .
- ٧٫١٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
- ٧٫١٤ متابعة الاعـلانات
- ٧٫٢٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (الجراد والارض)
  تاليف : ابراهيم السيد عبد الرازق ، واخـــراج : مراد الخولى
  بطوله : عبد الله غيث ـ عزيزة راشد ـ حمدى احمـد ـ حسين الشربينى
- ٨٫١٤ برنامج (من اغانى الافلام)
  اعداد واخراج : سوزان عبد الوهاب ، تقديم : احـــلام شلبى .. وهى حلقة خاصة فى ذكرى الشاعر الغنـــائى حسين السيد وتتضمن اغنيات :
  - اجرى اجرى ـ عبد الوهاب
  - امورتى الحلوة ـ صباح
  - كنت فين ـ عبد الحليم حافظ
  - عينى بترف ـ ليلى مراد ونجيب الريحانى
  - يابو ضحكة جنان ـ فريد الاطرش
  - ٣ شهور ويومين اتنين ـ شادية
  - يا دار يا دار ـ وديع الصافى
- ٨٫٥٤ برنامج (حديث الروح)
  حول موضوع الايمان بالرسل
  المتحدث د. مصطفى غلوش ، تنفيذ المخرج : عبـد النعيم شمروخ
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣٠ نشاهد غدا
- ٩٫٥٠ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)
  اعداد : عبد المنعم غالى ، واخراج : وفيق حبيب
  ويتضمن متوعات موسيقية راقصة من اسبانيا واستعراض زانادو بطولة جين كيلى واوليفيا نيوتن جون وعرض طـريف من الخدع والالعاب السحرية من برنامج مونت كارلو شـو وماجيك بالاس وحلقة اجنبية من حلقات (الحجرة المظلمة)
- ١١٫٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (ابراهيم) تلاوة الشـيخ احمد الرزيقى
- ١١٫٣٠ ختام الارسال والسلام الوطنى

سـهرتك غدا مع مسرحية (التشـــريفة)

كل الفنون
رأفت الخياط



محمود يس ورشوان توفيق فى لقطة من المسلسل الفيلمى (الافيال)

محمود ياسين فى دور منصـــور باشا فى المسلسل الفيلمى الجديد « الأفيال »

كتب ـ حسن سعد :

اهم القضايا السياسية والاجتماعية فى تاريخ مصر المعاصر يرويها المسلسل الفيلمى التليفزيونى الجديد (الافيال) من خلال تاريخ حياة اسرة مصرية على مدى اربعة اجيال ، يمثل يوسف باشا منصور اول جيل فى الاسرة وهو قائد فى البحرية المصرية ايام الخديوى توفيق شهد ضرب الاسكندرية بالمدافـــع عندما بدأ احتلال انجلترا لمصر ، واقتنع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب القوة لذلك قرر ان يرسل ابنه منصور الى انجلترا ليتعلم فى اكسفورد ليعود سيدا وتتطور الاحداث لنتعرف على الحياة السياسية فى مصر هذه الفترة بكل مســـاوئها وسلبياتها .

المسلسل ١٤ حلقة قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم وبطولة : محمود يس (فى دور منصور باشا) سميه الالفى ، ليلى طاهر ، هالة صدقى ، محمـد الدفراوى ، رشوان توفيق ، محمد السبع ، توزة نبيل ، احمد اباظه ، احمد عقل ، انور رستم ، فتحيه شاهين ، عبد الرحمن ابو زهرة ، نبيل الحلفاوى ، مونتاج علوى فايد ، مدير التصوير محمود نصر واخراج ابراهيم الصحن .. الافيـــال من انتاج افلام التليفزيون اشراف ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام .

اولى شهداء ١٩ فى حارة الشرفاء

انتهى المؤلف محمد جلال عبد القوى من كتابة حلقات (حارة الشرفا) .. يبدأ المخرج محمد فاضل هذا الاسبوع تصويرهـــا تتناول الحلقات ترجمة لاول شهيد من شهداء ثورة ١٩ .. الذى ثبت تاريخيا انه كان غلاما لا يتعدى عمره الـ ١٢ ربيعا .. يقدم المسلسل حكاية بطولـــة استشهاده دراميا مع التاكيد على ان هناك الالاف من الشـــهداء المجهولين الذين قدمهم الوطن فى مراحل كفاحاته ونضـــالاته ..

* نقطـة فـوق * * حـرف ساخن *

قال لى سينمائى كبيــر .. تعقيبا على موضوع المنتج الشاطر الذى فشل فى استكمال تصوير فيلمه ، فاكتفى بما تم من تلشى مشاهده وقدر طبعه وعرضه !

قال السينمائى الكبير : قبل كل شىء .. لابد من تدخل عاجل وحاسم لغرفة صناعة السينمـــا لوقف هذا العبث ، لانه مـــن الخطورة على صناعة السينما المصرية ان يتسلل الى الانتاج فيها .. مرتزقة !! .

يتبجحون بقبولهم اعضاء فى الغرفة ويصل الامر بالبعض منهم لانـــة لايملك راسمال يكفى لانتـــاج الفيلم ، الى ان يبيع فيلمـــه لشركات الفيديو بابخس الاسعار . قبل ان يبدأ تصويره !!

والبعض من هؤلاء الـــذين سميتهم (شطار) يلجأون الى مموليين من المحظور التعـــامل معهم .. ليحصلوا منهم على سلفة تمويل الفيلم ، وهو بذلك يضع رقبته بين ايدى هذا الممـــول .. ويضطر للعمل لصالحـــه .. مما شكل خطرا على الصناعة وعلى الفنانين .. وعلى وجود الفيلم المصرى فى الاســـواق الخارجية !!

ويضيف السينمائى الكبير : علينا نحن السينمائيين ان نحدد مواصفات المنتج ، ونفرق بيـــن المنتج الممول المنفذ .. بالمعـــنى العلمى للتسميتين .. وهو دور يجب ان تلعبه غرفة صـــناعة السينما ، بدعمه موقف مـــوازٍ للمخرج وكاتب السيناريو . فى رفض التعامل مع امثال هذا المنتج الدخيـــل !

واكد السينمائى الكبير على ضرورة الالتزام بوجود منتـــج (اكاديمى) من خريجى معهـد السينما .. مع المنتج الممول ، وبذلك تضمن الحد الادنى مـــن (ثقافة) التعامل فى المجـــال السينمائى ، وتعيد بعض مـــا انحرف من اشكال هذا التعامل الى مساره الصحيح !

رأفت الخياط

التليفزيون يبيـــع برامـــج مدتها ٤٤٣٠ ســـاعة للـدول العـربية

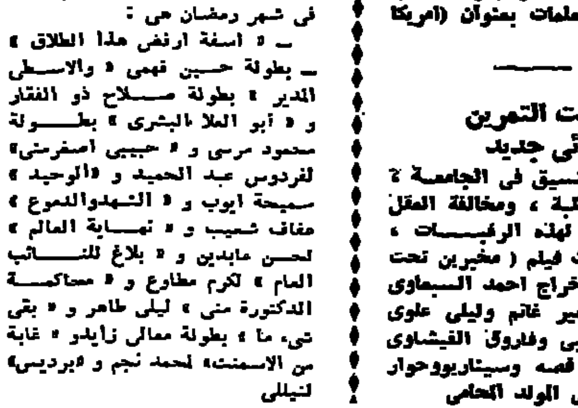
القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون باع للبلاد العربيـة مجموعة كبيرة من البرامـــج والتمثيليات من انتاج التليفزيون المصرى ، الى كل من : الكويت ـ السعودية ـ سوريا ـ ابو ظبى ـ دبى ـ عمان ـ البحـــرين ـ الاردن ـ العراق ـ لبنـــان ـ موريتانيا والمغرب .. وبلغت قيمـة المتحصلات ٩ ملايين دولار

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليميـة ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنـــوان (للقياس شروط الجزء الثانى) . ودرس لغة عربية لطلاب الصـــف التاسع بالتعليم الاساسى بعنـوان (زفرة أسى على قمـــرى) .. ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (ضعف ولاة مصر بعـد محمد على) ودرس جغرافيا لطلاب الطلمين والمعلمات بعنوان (امريكا الجنوبية)

مخبرين تحت التمرين فيلم سينمائى جديد

حول التنسيق فى الجامعـة ، ورغبات الطلبة ، ومخالفة العقل الاليكترونى لهذه الرغبـــات ، تدور احداث فيلم (مخبرين تحت التمرين) اخراج احمد السبعاوى وبطولة سمير غانم وليلى علوى ويونس شلبى وفاروق الفيشاوى .. الفيلم قصه وسيناريووحوار وانتاج عدلى الولد المحامى



حسين عثمان

٥ دول عـربية تشترى مسلسلات مصرية لتذيعها فى رمضـان

٥ دول عربيـــــة هى : الاردن والكويت وقطر ودبى وابـــو ظبى اشترت ١٢ مسلسلا من انتـــاج التليفزيون المصرى .. لتعرض هناك فى شهر رمضان هى :

ـ « اسفة ارفض هذا الطلاق » ـ بطولة حسين فهمى « والاسـطى المدير » بطولة صـــلاح ذو الفقار و « أبو العلا البشرى » بطـــولة محمود مرسى و « حبيبى اصفرنى » لفردوس عبد الحميد و « الوحيد » سميحة ايوب و « الشهدوالدموع » عفاف شعيب و « نهـــاية العالم » لحسن عابدين و « بلاغ للنـــائب العام » لكرم مطاوع و « محاكمـــة الدكتورة منى » ليلى طاهر و « بقى شىء ما » بطولة معالى زايد و « غابة من الاسمنت » لمحمد نجم و « ابرديس » لنيللى



تمثال شـمعى لشـارلى شـابلن فى افتتاح المتحف الوطنى بلندن

انيت شابلن (٢٦ سنة) وشقيقها كريستوفر (٢٣سنة) يقفان بجوار تمثال شمعى لوالدهما الفنان شارلى شابلن من مقتنيات (متحف الشمع) وقد وافقت صاحبته مدام (توسون) على اعارة التمثال الشمعى ليعرض فى افتتاح المتحف الوطنى فى لندن فاغتنم ابنا شارلى شابلن الفرصة .. ليسجلا هذه الصورة مع التمثال !

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥٫٠١ مساء تستمع الى المطرب محرم فؤاد فى برنامج (مطـــرب السهرة) تستمع فيه لاغنيـــات (قفلا الباس ـ كلــه ماشى ـ الحب اياه ؟

فى الواحدة صـــــباحا يقدم يوسف عوف والمخرج يوســـف حجازى حلقة جديدة من برنامج (موش معقول) من بنوك الدم الخاصة واستغلالهم للجمـــاهير الذين يبيعون دمـائهم خاصـــة الفصائل النادرة من الـــدم .. بطولة حسن عابدين ـ خيريـــة احمد ـ انعام سالوسـة

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نجـوى ابو النجا لقاء فى برنامج (اضواء على الجانب الاخر) ولقاء مـع السفير احمد السـقاف رئيس هيئة الخليج العربى بالكويت

١٫١٥ صباحا تستمع الى برنامج (دنيا المسرح) تقدمه ســـميرة بدير ويتضمن عرضا لمسرحيـــة (كوكب الفئران) التى قدمتهـــا فرقة دمياط المسرحية ولقاء مـع مخرجها ماهر عبد الحميد ولقـاء حول الارتجال فى المسرح مـع د. محمد مرسى الاستاذ بمعهد الفنون المسرحية وفقرة فى ذكرى د. رشاد رشدى ونسمع من مسرحيتـــه « خيال الظل » واخبار المسرح فى العالم ومحليا

الشرق الاوسط

٩٫١٥ مساء تلتقى فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط فقط) مع نبيلة سنبل وحلقة خاصة فى ذكرى وفاة الشاعر الغنائى حسين السيد تتضمن اغنيات (جيالك) فايزة احمد ـ (توبة) عبـــد الحليم حافظ ـ (من بعيـــد يا حبيبى) ليلى مراد ـ (ايـه جرى يا قلبى) لعبد الوهاب كما يستضيف البرنامج الملحن محمـد سلطان للحديث عن الشـــاعر الراحل

البرنامج الثانى

٩٫٠٠ مساء فى برنامج (مـع النقاد) تستمع الى مناقشـــة نقدية حول كتاب (التـــراث فى مسرح صلاح عبد الصبور) للناقد محمد السيد عيد تتضمن الحلقة عرض سريع للكتاب ومعنى كلمـــة تراث وكيفية استخدام الشـــاعر الراحل للتراث فى اعماله خاصـــة المسرحيات الشعرية . يشترك فى المناقشة د. احمد عثمان وعبـد الرحمن فهمى

١٠ مساء فى برنامج (مراجع اسلامية) تستمع الى حلقـــة عن منازل السائرين فى طريق التصوف تتعرف فيها على مفهوم التصــوف واهم من سلك هذا الطريق ومن هم المتصوفة وما لاقـــوه فى حياتهم من عنت وتعب وعن اشعار هؤلاء المتصــوفة

القرآن الكريم

٣٫٢٩ عصرا قرآن العصر للشيخ محمد عبد العزيز حصان ما تيسر من سورتى (الشــــورى والزخرف) .

مع قـــــراء كل الفنون

رجعنا تانى

رجعنا تانى نبتســـم
يا قلبى للدنيـــا ســـوى ..
ونغنى ونقول النغم
جمعتنا على عهد الهوى ..
راجعين ولا تســـالش ليه
يا قلبى راجعين نبتســـم
وارجع يا قلبى لابتسامتك
اصلها حكاية قسم

حمدى سالم البرتس
ـ روض الفرج

برنامج متجول :

لماذا لا يقدم التليفزيون برنامج متجول بين مدن وقرى محافظات مصر يعرض من خلاله لقاءات مع ابناء ومسئولى القرية او المدينة ونشاطهم ومشاكلهم !!

محمود فوزى شندى
المطرية ـ دقهلية

نادى السينما

المذيعة الرقيقة درية شرف الدين جعلت من هدوئها وبساطتها وثقافتها عنوانا لنجاح برنامـــج « نادى السينما » !!

ايمن محمد الصبحى
اداب طنطا

سهرة الاحد !

لماذا لا يذاع برنامج « الدورى والكاس » فى سهرة الاحد مع تطويره ليشمل الاخبار الرياضية والمحلية والعالمية بدلا من هـذا السيرك المسمى « استديو ٨٤ »

عبد الله طلحه
كفر الشيخ

نادية الكيلانى تستكمل علاجها فى لندن

فنانة المسرح الكوميدى نادية الكيلانى .. تطير الى لندن اول مارس .. لتستكمل علاجهـــا فى مستشفى (شيرنج كروس) كان طبيبها المعالج .. قد اشار عليها بالعودة بعد شهرين قضتهما فى القاهرة بعد فترة العلاج الاولى

القنـــــاة الثانيـــة :

المخرج : محمود بيومى
المذيعة : ناريمان ابو الخير ـ منى هلال
المحرره : ثناء خليـل

- ٢٫٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم
  تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشـــاعى
  تفسير الشيخ د. احمد شـلبى
  الوضوع (الاخدود فى القـــرآن)
- ٢٫١٢ عرض البرامج التى سوف نشاهدها على القناة الثانية اليوم
- ٢٫١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس
  تقديم : عاطف اباظه
  تعليق : عادل شريف
  اخراج : صبرى شاهين
- ٢٫٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الاذاعة الخارجية
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
  ■ فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتـــالى :
- ٢٫١٥ كارتون (طمطم)
- ٢٫٢٥ موعد اذان العصر
- ٢٫٤١ استعراض من مونت كارلو
- ٢٫٤٣ الحلقة الاجنبية الطويلة (كانون)
  وحلقة بعنوان (رجل ميت)
  بطولة شيلى واجنر ـ كويد مارتين
  تدور احداث الحلقة عن (والترسو) الذى تعرض لحـــادثة انقلاب سيارته ومات ـ ويذهب جنيفر وشو الى (كانون) ومعهم وصيته ويطلب منها من (كانون) مساعدته ضدمجموعة يضهدونه . يتحرى عن الحادث ويتعقب المشبوهين واحـــدا وراء الاخر حتى يعثر على قاتل (والترسو)
- ٤٫٢٧ برنامج (لك ولاسرتك)
  تقديم : ماجده رشـيد
  اخراج : محاسن شعبان
  (حلقه من طريقة عمل تورتة على هيئة كرة
- ٤٫٤٤ برنامج زهـــور وانغـام
  تقديم : صـفاء قطب
  اعداد : واخراج سيد سعيد
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ برنامج (مرحبـا)
  تقديم : جانيت فرج
  اعداد واخراج : حسـن الـرزاز
  لقاء مع المتسابقين الفائزين فى مسـابقة (مصر التى فـى خاطـــرى)
- ٥٫٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٥٫٢٧ فقرة سياحية (استمتعوا) اعداد واخراج حسن الـرزاز
- ٥٫٢٨ دعاء (على التوته والساقيه) عبد الحليم حافظ
- ٦٫٠١ برنامج من المكتبه الاسلامية
  مناقشة كتاب (المدونه الكبرى) للامام مالك
  عرض الشيخ : محمود عبد المتجلى خليفة
  اخراج : محمد كمال الدين
- ٦٫١٤ تنويه عن برامج وفقرات سهرة الليلة
- ٦٫١٥ البرامج التعليمية وتتضمن :
  - المواد الاجتماعية للتعليم الاساسى
  - تقديم عبد المنعم غريب
  - اخراج سيد عبـاس
  - عن الثورة المهديه والثورة العربية
  - دبلوم صـناعى
  - تقديم وليم وهبه
  - اخـراج سرور مطيع
  - الوضوع : محركات الديزل
- ٧٫١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧٫١٠ اغنية (يانسمة الاسحار) زينب يونس
- ٧٫١٥ برنامج (صوت الموسيقى)
  تقديم : د. سمحه الخـولى
  اخراج : سيد ابو الهدى
- ٨٫٠٠ النشرة الجـويه
- ٨٫٠٤ برنامج خمسه لصحتك
  تقديم : د. فرج امين
  اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨٫١٠ اغنيه اجنبيه لرافييلا كارا
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٠ فترة اعلانية
- ٨٫٢١ المسلسل الاجنبى (كولديتز)
  وحلقة بعنوان (الامن رقم ٥)
- ٩٫١٤ عرض لبرامج التى سوف تشاهد على القناة الثانية غدا
- ٩٫١٩ نافذه على العالم
- ٩٫٢٦ فترة اعلانيه
- ٩٫٢٩ سهرة الاربعاء ..
  تقديم فاطمه الكسبانى
  اعداد واخراج فتحى عبد الستار
  وتتضمن اغنيات لشفيق جلال وعماد عبد الحليم ومحمـد قنديل وعلى الحجار وعفاف راضى وعبد الحليم حـــافظ والحلقة السادسة من (الليل والقمر) بطولة نريهان وعمر فتحى وعبد الحفيظ التطاوى وعبد البديع العـــربى ونجاح الموجى
- ١١٫٠٠ احـداث ٢٤ ساعه
  تقرأها ميرفت رجب ومنال الاتربى
- ١١٫٢٥ القـران الكـريم
  ماتيسر من سورة البقره
  تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
- ١١٫٢٩ الختام والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع برنامج (اوسكار) والفيلـم الامـــريكى (القبطان الشجاع)



حسن عثمان

رسالة مفتوحة الى الثقافة الجماهيرية

قنا : محمد مرحان :

الفنون التشكيليـة فى محافظة قنا موهبة توارثها الاهالى عن اجدادهم الذين شيدوا المعابد والمقابر والتماثيل التى تحكى قصة الحضارة المصرية القديمة ، فالقرى والنجوع والمدن فى محافظة قنا المعاصرة غنية بالفنانيين الذين يصنعون الاوانى الفخارية من الطين الاسود .

وصناعة الخزف الصينى منتشرة فى قرية جيراجوس بمركز قوص ويصدر اصحاب هذه المصانع اليدوية انتاجهم الى معظم دول العالم وهى على هيئة اباريق واوانى وتماثيل واشكال تصور الحياة فى القرية المصرية المعاصرة ويشكلها الفنان بيديه من الطين الاسود أو الاصفر التى يجلبها الاهالى من اسوان . وتتركز هذه الحرف فى الاقصر ونندرة .

ويقول احمد رمزى جمال الدين مدير عام الثقافة بقنا ان هذه الصناعـات مهـددة بالانقراض بسبب هجرة الشباب للعمل . وقد اعلن اكثر من محافظ سابق عن انشاء « مجمع حرفى » لهـذه الصناعات بقرية « جراجوس » للمحافظة على هذا التراث الشعبى التلقائى وحتى الآن لم نسمع من المسئولين مايطمئننا ..

عبد السلام ابو الحجاج رئيس مجلس قروى جراجوس قال ان الوحدة المحلية للقرية وافقت على منح مديرية الثقافة قطعة الارض المطلوبة لبناء المجمع .

نحن فى انتظار الثقافة الجماهيرية ولمست وفاء لجماهير الوجه القبلى .

● قراءة اللوحة ●

من معـرض

الفنان عبد الوهاب مرسى

● حكايات ● ● مصرية ●

فى هذه اللوحة مجموعة من الوحدات ذات الدلالات تعتبر كل وحدة تكويننا قائما بذاته ولكنه استطاع ان يجعل منهم وحدة متكاملة .. يربط بينها بأرضية ذهبية .. ولهذه الارضية دلالة تعود بنا الى الفنون الدينية القديمة التى تعودنا ان نرى فيها اللون الذهبى وخلفيات التكوين .

الاحساس العام للوحة يؤكد لنا ان الفنان استلهم التراث القديم واعاد صياغته فى لغة تشكيلية معاصرة .. فيها الابتكار .. والنظرة المتجددة دائما لما هو موجود ومتوارث .

لقد استطاع عبد الوهاب مرسى ان يزاوج الضدين الاحساس بالقديم مع الاستخدامات الحديثة فى اسلوب مستقر .. استفاد من الخامات المستعملة بأقصى مايستطيع ان يحصل منها على تاثيرات فنية .

وعندما نحاول رؤية اللوحة من خلال عنواتها حكايات مصرية . نتوقع ان نشاهد حكاية بتفاصيلها وحبكتها الفنية ولكن الواقع غير ذلك .. لان اللغة التشكيلية المستخدمة لغة معاصرة هضمت الاساليب الاكاديمية وخرجت بتقنية جديدة مبتكرة فهى حكايات تروى بعين تشكيلية .. ليس من المعقول ان نتوقع منها ان ترى الاشياء كما نراها فى واقعها الحى .. واعتقد ان اختيارها لهذا العنوان يفسر لنا رؤيته لكل وحدة مستقلة وماتحكيه الوحدات عندما تتالف فى تكوين حديث من ابداع الفنان ..

هى رؤية ذاتية خرجت عن الفعال صادق وتقدير من الفنان لكل ماورثناه من تاريخ قديم .

اللوحة من معرض الفنان عبد الوهاب مرسى المقام حاليا بالمركز الثقافى بالزمالك .

أضخم مجمع للفنون .. فى الاسكندرية

٣ متاحف جديدة ومراسم للفنانين

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

تشهد الاسكندرية هذه الايام نشاطا غير عادى من المسئولين عن بناء مجمع الفنون بالاسكندرية .. باشراف الدكتور مصطفى عبد المعطى وكيل وزارة الثقافة .

المجمع الجديد بكافة المقاييس – يغسل اثار دموع النسيان للاسكندرية وعدم الاهتمام بتراثها الفنى ممثلاً فى رواد الحركة الفنية مثل محمود سعيد وادهم وسيف وانلى .

وفى لقاء مع معاوية حنفى مراقب عام مركز الفنون بالاسكندرية قال : «ان اتخاذ متحف محمود سعيد قاعدة لشموخ هذا المجمع هو اختيار موفق باعتباره احد الرواد الذين ساهموا فى إرساء حركة فنية مصرية فى النصف الاول من القرن العشرين» .

وقد تتلمذ محمود سعيد على يد مدام كازاناتودى فورنيو ثم فى مرسم زانييرى بالآسكندرية ثم زار متاحف أوروبا فى سنوات متعاقبة من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢١ وعاد ليلتحق بسلك القضاء وعين مساعداً للنيابة بالمحاكم المختلفة بالمنصورة وترقى فى سلك القضاء ولكن «الفنان» لم يمنعه عن ممارسة هوايته الفنية فى التصوير ثم تفرغ للفن تماماً حتى اخر حياته فى ٨ إبريل ١٩٦٤ .. وهو نفس موعد ميلاده !!

ويضيف : أن فن محمود سعيد يمتاز بمعمارية التكوين ومصرية المواضيع مع رقة الاداء .. ويمكن تقسيم أعماله إلى مراحل موضوعية غير زمنية فقد تطور من المرحلة الاكاديمية إلى واقعية مصرية ، ومن أهم الاعمال لوحة بنات بحرى والريف المصرى والذكر والمقرئين والمدافن وافتتاح قناة السويس .

ويقول الفنان السكندرى عصمت دواستاش : أن المجمع يضم لاول مرة ٣ متاحف هى .

أولا متحف محمود سعيد ويضم أعمال الفنان الراحل وسوف تعرض بطريقة تناسب مكانته الفنية وبأساليب فنية حديثة .

ثانيا متحف سيف وأدهم وانلى وهذا وحدة يضم مايقرب من ٥٠٠ لوحة تعتبر ثروة فنية ضخمة .

وتقول ويتولى آثار صادق مديرة متحف الفن الحديث : أن اسلوب عرض المعروضات الفنية فى مختلف فروع الفن التشكيلى سوف تضيف للمذاق الفنى فى الاسكندرية الجديد من حيث الاحتفاء بالاعمال الفنية وابرازها بالاضاءة الحديثة .. كما تستغل حديقة المجمع كعرض من نوع خاص لاعمال الفن الحديث يناسب التكوين المعمارى للمبانى ويحيل المساحة الخضراء إلى منتدى فنى .

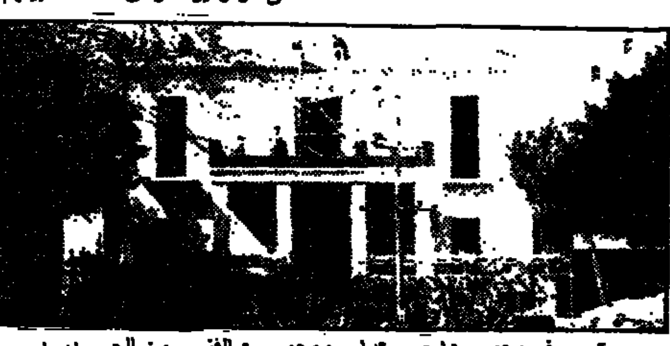
وتقول زينب سلطان أمينة متحف سيف وأدهم وانلى : قد أن الوقت للاحتفال بتراث هذين الفنانين العظيمين وتكريم مكانتهم الفنية بالشكل اللائق .

ويضيف معاوية حنفى المراقب العام للمركز القومى للفنون بالاسكندرية أن المجمع يضم مجموعة من المراسم تم تخصيصها للفنانين لاتاحة الفرصة للمزيد من الابداع الفنى وتوفير فرص اللقاء بينهم للاحتكاك الفنى المطلوب .. بالاضافة إلى أكبر صالة فى مصر مجهزة لاقامة المعارض .

ويقول سيد سويدان المشرف الثقافى : أن المجمع يضم قاعات لاقامة الندوات الفنية والثقافية بين فنانى مصر وفنانى دول البحر المتوسط كما سيوضع برنامج سنوى لعقد ندوات فنية وثقافية تستهدف مناقشة أهم قضايا الفكر والفن فى العالم المعاصر . بالاضافة إلى مكتبة تحتـوى علـى الاف الكـتب والموسوعات .

ويقول محمد فهمى مشرف قسم التسجيلات : أن المجمع سيضم أرشيف فنى متكامل لكافة الاعمال الفنية فى معارض الاسكندرية بالاضافة للافلام التسجيلية والشرائح الملونــة وقسم للتصويــر الفوتوغرافى .







متحف محمود سعيد . ومجمع الفنون الجديد

معاوية حنفى — عصمت داوستاشى

أثار صادق — زينب سلطان

مصر تشترك فى معرض الكويت

صالح رضا نقيب التشكيليين يلقى محاضرة عن التجريد فى الفن الاسلامى فى الندوة التى ستعقد فى الكويت بمناسبة اقامة المعرض العربى للفن التشكيلى بالكويت فى شهر مارس القادم واشتركت فيه معظم الدول العربية .

اختـار مجلس النقابـة الفنانيين الرزاز صبـرى منصور ، ومحمود شكرى وفتحى احمد لتمثيل الفن المصرى فى المعرض .

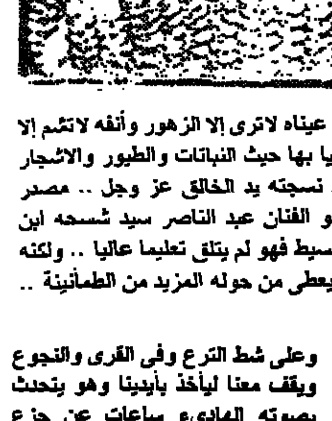
●■●

ظـل .. ونـور

●● «اننى أعتقد أن الجمال فى الفنون التشكيلية مستقل استقلالا كاملا عن قيم العاطفة أو الوصف أو المحاكاة إن كل عمل فنى فى صورة كأن أم عمارة أم تنظيم زخرفى إنما تقوم قيمته فى ذاته وهو مستقل تماما عن أى شئ خارج عنه» .

فرناند ليجيه





مولد فنان

الفراش الهائم فى حقول الحرانية

الفراش الذى يبحث عن الرحيق .. عيناه لاترى إلا الزهور وأنفه لاتشم إلا كل عطر .. تراه دائما فى البيئة التى يحيا بها حيث النباتات والطيور والاشجار والنخيل ينهل من هذا النبع الهائل الذى نسجته يد الخالق عز وجل .. مصدر الالهام الدائم الاوهى الطبيعية .. ذلك هو الفنان عبد الناصر سيد شسحه ابن مدرسة رمسيس ويصا ابن الحرانية .. بسيط فهو لم يتلق تعليما عاليا .. ولكنه يحمل بين جنباته قلب فنان وروح مبدع يعطى من حوله المزيد من الطمأنينة .. هائم كالفراش بحثا عن الرحيق ..

شاهدت لوحاته فى معرضه الاول المقام حاليا بالمركز الثقافى الاسبانى .. عدد هائل من اللوحات المرسومة بالوان صبغات والشمع (الباتيك) ..

الموضوع الذى يشغله هو الطبيعة ومكوناتها فى الوان هادئة وتكوينات فطرية .. رسومه لم يجهد نفسه فى اعدادها بقدر ثقته فى مالفها .. الطيور تشعر بحريتها فى الطيران . أوراق النبات تنمو تتكاثر كلما امعنت النظر فيها .. فن مصرى يعكس الطبيعة المحيطة فى احساس تشكيلى رائع ..

وقد حدثنى هذا الفنان المصرى فى معرضه الاول .. سمعت الكثير ولمست مدى ولاءه واقتناعه باستاذه رمسيس ويصا واصف صاحب مدرسة الكليم والباتيك والخزف بالحرانية ..

يقول : كان الفنان رمسيس ويصا ينقلنا إلى مصادر الالهام فى الحقول وعلى شط الترع وفى القرى والنجوع ويقف معنا ليأخذ بأيدينا وهو يتحدث بصوته الهادىء ساعات عن جزع النخلة شكله .. معالمة حدودة .. طريقة نموه .. الطيور التى تحط على هذا النخيل .. لون الارض .. طائر أبو قردان صديق الفلاح .. يحدثنا فى حنو الاب والوالد فيفتح عيوننا وقلوبنا على حب الطبيعة .. حتى نرى بعيون جديدة وبعدها نذهب إلى المدرسة لنبدأ العمل .. لانرسم على الورق ولانسجل إلا فى ذاكرتنا .. احساسنا بالمكان والعناصر التى فيه .. الحركة .. البعد والقرب .. يتحول ذاكرتنا إلى شوء ينبض بالحياة المليئة بالصور التشكيلية .. نضع احاسيسنا وانطباعاتنا على اللوحة مباشرة دون تدخل منه ونفاجأ بأنه يطير فرحاً باستيعابنا لكل المعانى والقيم التى غرسها فينا .. وبعد رحيله اكملت السيدة يونا والسيدة صوفى حبيب المشوار برعايتنا وتوجيهنا ..

واليوم وأنا أقف فى معرضى الاول أدين بالشكر لاستاذنا الاستاذ رمسيس ويصا صاحب الفضل علينا جميعاً ..

هذا نموذج من أبناء الشعب الذى يستطيع أن يعطى الكثير .. يستطيع أن تغير وجه المجتمع من حوله ..

المعروف أن فن الباتيك (طباعة المنسوجات) بدأ فى مصر الفراعنة وانتقل إلى اسيا .. واصبحت اسيا هى المصدر الاول لهذا الفن عن طريق استخدامه كلوحات أو للاستعمال اليومى فى الملابس والمفارش وغيرها .. ولكن مدرسة رمسيس ويصا استطاعت أن تحى هذا الفن ونرجعه إلى موطنه الاصلى مصر ..

تحية إلى هذا الفنان الشاب الذى اقام أول معرض له وأرجو من المركز القومى للفنون التشكيلية .. ومركز الدبلوماسيين بالزمالك أن يتبنى هذه الموهبة بشق طريقة وليزداد العطاء ..

ح . ع

●■●

معرض بخيت فراج

يفتتح معرض الفنان بخيت فراج يوم الثلاثاء القادم بقاعة المركز المصرى للعلاقات الثقافية بالزمالك ويستمر حتى ١٥ مارس وذلك بعد انتهاء معرض عبد الوهاب مرسى .



للفنان بخيت فراج .

منوعات

لوحات جمال لمعى فى قاعة ارابيسك

يعرض الفنان جمال لمعى بقاعة ارابيسك عددا من لوحاتــه المستوحاه من البيئة المصرية .. وهذه اللوحة من معرضه الذى افتتح يوم الاحد الماضى . يستمر المعرض حتى الاسبوع الثالث من شهر مارس القادم .

●■●

قائمـة جـديدة للفـن التشـكيلى

قاعة جديدة للفن التشكيلى افتتحت بشارع الهرم – المركز الثقافى المصرى – تعرض لوحات واعمال نحتية للفنانين . يشرف عليها عدد من التشكيليين . اشتركت الفنانة نبيلة السيد ببعض لوحات من معرضها الاخير .

●■●

جمعيـة محبى الفنـون الجميلـة تدعـوك

● انت مدعو كل يوم خميس لمشاهدة فيلم أو الاستماع الى حديث فنى يشترك فيه عدد من الفنانين بمقر الجمعية .

● ارسلت جمعية محبى الفنون الجميلة خطابات الى الفنانيين للاشتراك فى معرض الطلائع الذى يقام كل عام .

●■●

٣ شقيقات يعرضن فى قاعة المركز الثقافى الاسبانى

الشقيقات الثلاثة عفاف احمد كامل وامال وفاطمة يقدمين نماذج من انتاجهن فى معرض بقاعة المركز الثقافى الاسبانى الذى يفتتح غدا الخميس ولكل فنانة ١٥ لوحة ، تخرجت فاطمة من كلية الفنون الجميلة وعفاف وامال من سان فرناندو باسبانيا . يستمر المعرض حتى ١٢ مارس القادم .

للفنانة عفاف كامل .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
الموظفـون فى الارض
فريد شوقى ـ سمية الالفى

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
ايام التحـدى
فريد شـوقى

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفـة الهـواء
حتى لايطير الدخـان
عادل امام ـ سـهير رمزى

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
قضـية عم احمـد
فريد شـوقى ـ معالى زايد

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
صـفقة مع امراة
عادل ادهم ـ مديحـه كامل

● فاتن حمامة تليفون ٩٧٦٧
حتى لايطير الدخـان
عادل امام ـ سـهير رمزى

● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
نصـف ارنب
محمود عبدالعزيز ـ يحيى الفخرانى

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٧٩٢١١
احترس من الخـط
عادل امام ـ لبلبـه
مصر الجـديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٢٣٤٤
الشـقة من حق الزوجة
محمود عبدالعزيز ـ معالى زايد

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
قضـية عم احمـد
فريد شـوقى ـ معالى زايد

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
تنس طاولة ـ باتيفـاج
حديقـة اطفـال

● هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧
مين فيـنا الحرامى
عادل امام ـ شـريهان

دور السينما بالاسكندرية

● امبيـر
الفيـرة الجنـونية
نلستا سباكينى ـ دوالى مون

● ريـو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٩
عنـدما يبـكى الرجـال
مديحة كامـل ـ نـور الشريف

● راديـو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢
العبقـرى خمسـة
سـعاد نصر ـ محمد صبحى

● ريالتـو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
حتى لا يطيـر الـدخان
سهير رمزى ـ عـادل امـام

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
هنـا القـاهرة
سـعاد نصر ـ محمد صبحى

● ريـال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
الخـادمة
نادية الجندى ـ ممدوح عبدالعليم

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
الشـيطان يغنـى
بوسى ـ محمـود ياسين

● اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٢٥
خلـى بالك من عقـلك
شريهـان ـ عادل امـام

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦١
الطـائرة المفقـودة
ـنوخان

● الاهـلى ـ
قمـر الليـل
الفرسـان الثـلاثة

اين تذهب هذا المساء

سـينما مـودرن شـبرا
العبقـرى خمسـة
محمد صبحى . جميل راتب

قطـاع المسـرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثالث عشر لمسرح الغرفه
درب عسـكر
توليف : محسن مصيلحى — تمثيل . عصام السيد

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش
البوفيـه
تاليف على سالم — اخراج ايمان الصيرفى

المسرح المتجول
ببورسعيد ٤ و ٥ و ٦
محسنه توفيق — على الحجار
منيـن أجيـب نـاس
تاليف نجيب سرور — اخراج مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة
جحـا وبنـورة
غناء بيبى نظمى — ماهر العطار
حوار واشعار عبد السلام امين — اخراج ابراهيم سالم

السيرك القومى
بخيمـة العجـوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى عرض واحد
محاسن الحلو — مدحت كوته
اشراف احمد سالم

اوديون القاهرة ـ ٧٥٨٧٩٧
أفلام انيس عبيد تقدم
جان بول بلمندو
فى منتهى العنف

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

فرقة قصر ثقافة الفيوم المسرحية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة ٢٥ ـ ٢٦ فبراير
وبمدينة بنى سويف ٢٠ فبراير
مسرحية رحلة إلى الملك
تاليف يونس لطفى — اخراج يسرى ناصر

فرقة قصر ثقافة المنيا المسرحية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة ٢٧ ـ ٢٨ فبراير
وعلى مدينة اسيوط ٢ مارس
مسرحية أرض البدرى
تاليف درويش الاسيوطى — اخراج جمال الخطيب

فرقة قصر ثقافة الغورى المسرحية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة ١ ـ ٢ مارس
مسرحية زقاق المدق
تاليف نجيب محفوظ — اخراج حسن الشناوى

فرقة قصر ثقافة المحلة المسرحية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة ٣ ـ ٤ مارس
وبمدينة طنطا ٥ مارس
مسرحية الملك هو الملك
تأليف سعدالله ونوس — اخراج مسعد الطنبارى

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
الاستعراض الانجليزى - باراديس - فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديفلز
للحجز ت : ٨٥٢٥٤٨ . ٨٥١٧١٣ . ٨٥٢٦٧٧

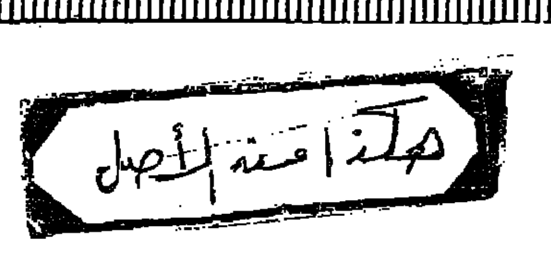
★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٢٩٢١٨٥٠٩ — ٥٨٣٨٠٤
عادل خيرى مبادة الاردبـه . نادية فواد . سمعة العلمى . عازف الجيتار محمد امين - المطربة مها كامل - سنريو فرنى لونا نيسكوتك - احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت ٤١٠٥٠٩ : ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

أخبار الفيديو والكاسيت



حـــــديث المدينـــــة

أفراح الناس

ايفـون سـعد

بنــــت الخـــالة أفضــــل



فى نادى الشبان المسلمين بالعريش تم الاحتفال بخطبة العروسين ابناء الخالة الرائد كمال جامع رئيس مباحث مكافحة المخدرات – وشاهيناز صبيح ليسانس اداب

العريس فضل بنت خالته لعراقة اصلها ودماثة خلقها .. الزفاف سيتم فى الصيف القادم وفور تاثيث شقة الزوجية

شارك العروسين فرحتهما الاهل والاصدقاء بالعريش وفى مقدمتهم مدير الامن والضباط العاملون بشمال سيناء

الوالـدة ترشـــح العـــــروس



فى زيارة للمنطقة الحرة ببور سعيد قررت العروس فادة عوفى الطالبة بكلية التجارة زيارة اقاربها هناك للاطمئنان عليهم دون ان تدرى

ان عريس الاسرة مجدى الطشاحى مفتش التموين ببور سعيد يتمنى

رؤيتها منذ وقت طويل هو ووالدته التى رشحتها له قبل هـــذه الزيارة ..

وفى زيارة خاصة لاسرة العروس صرح العريس بحقيقة مشاعره وتم اعلان الخطبة والقران .. اما الزفاف ففور انتهاء العروس من دراستها الجامعية ..

اريد عريسًا

٩٢٤٢
جى ع
حجص – المنصورة
٢٠ سنة
انسة
ملفوفة القوام – على خلق
من اسرة متوسطة
هو /
لا يزيد عن ٣٦ سنة
اعزب
موظف – اعمال حرة – مثقف
من عائلة محترمة
جاد فى الزواج

اريد زوجة

٩٢٧٣ هـ ـ
م. ع. م. الاسكندرية
٤٢ سنة
اعزب
مدرس
من عائلة محافظة
لديه شقة بالكماليات
هى –
من ٢٧ – ٣٣ سنة
انسة
جامعية
بيضاء – خمرية اللون
ترغب فى الاستقرار

مبـــروك

تهنئـة وبـاقة ورد .. للعروسين .. المهندس م. ن والمحاسبة أ. ا. بمناسبة عقد قرانهما عن طريق بــاب الزواج ..

اليــوم عيــد زواج

طلعت عبد الله – مدرس – وجيهان لطفى – مدرسة

هذا هو عيد زواجهما السابع عشر ويحتفل به معهما الابناء مدحت – مها – مجدى

فساتين الزفاف مجانا لعرايس شبرا

تشكيلة كبيرة من فساتين الزفاف اعدتها جمعية السلام الخيرية بشبرا لتقديمها لعرايس الحى اللاتى لاتمكن ظروفهن المادية من شراء تلك الفساتين .. الفساتين ترد فى اليوم التالى للزفاف حتى يتمكن اكبر عدد من العرايس استعارتها ..

مبروك لعرسان بلقاس

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمركز بلقاس بالدقهلية احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- محمد عبد الحميد حسن – اعمال حرة – وعروسه عزة عبد الرؤوف .
- المهندس عبد الدايم الشربينى وعروسه فوزية البدوى على .
- نادر عبد الغفار قورة – تاجر – وعروسه منى البيلى .
- محمد على شتا – ترزى – وعروسه منال عبد العظيم .
- ايمن سلامة محمد – مزارع – وعروسه سناء سالم .

١١٢٣ وحدة سكنية لعرسان دمياط

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط تخصيص ١١٢٣ وحدة سكنية للشباب المقبل على الزواج .

وقد صرح المحافظ بانه تم تخصيص ٢٠٪ للعرسان الجدد الذين مضى على عقد زواجهم خمس سنوات ..

إعلانات صغيرة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مخبز نصف الى لانتاج الخبز البلدى بطاقة ٤٢٠٠ الى ٤٥٠٠ رغيف فى الساعة وقد تحدد يوم الاثنين اول ابريل الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف بديوان عام الوحدة

ويدفع تامين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية والسجل التجارى

حى شبرا
٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

١ – تطوير حدائق احمد بدوى
٢ – تطوير حدائق ايديال

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١١ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية عن كل عملية من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الحى نظير مبلغ عشرون جنيه عن كل عملية .

ومرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال .

٢٤٧٨–٨٥

محافظة المنوفية
الادارة المالية
عقود ومشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة جلسة السبت ٢٣ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

عن توريد محطة ارسال استقبال لاسلكى وجهاز ارسال واستقبال لاسلكى للسيارة وخراطيم اطفاء ، وجلسة الاثنين ٢٥ – ٣ – ١٩٨٥ موتوسيكلات للمرور .

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ديوان عام المحافظة و (قسم المخازن) بشبين الكوم على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى

وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

وتنطبق على هذه العملية القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٢٤٩٠–٨٥

وزارة النقل البحرى
الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر ببور توفيق
الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر عن رغبتها فى تنفيذ عملية تركيب فنادر مطاط مشونة بمخازن الهيئة بميناء بور توفيق ومطلوب تركيبها على ارصفة موانى بورتوفيق والادبية وسفاجا ونويبع وسيتم تسليم المقاول الفنادر والملحقات اللازمة لتثبيتها بالارصفة ومعدات حفر الجوابط وعليه استكمال مايلزم من معدات برية وبحرية لتنفيذ العملية وعلى من يرغب من مقاولى القطاعين العام والخاص تنفيذ هذه العملية التقدم بطلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة العقود والمشتريات بالهيئة العامة لموانى البحر الاحمر لتسليمة كراسة الشروط الخاصة بهذه العملية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه لاغير) للنسخة الواحدة تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع ويلزم لمقاول القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وما يثبت قيده بسجل مقاول القطاع الخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٨ مارس ٨٥ موعدا لفتح مظاريف هذه العملية بمقر رئاسة الهيئة ببور توفيق

مديرية الاسكان والتعمير باسوان

تقبل عطاءات بديوان المديرية بالدور الرابع من المبنى المجمع باسوان فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية :

١ – أعمال النقل والتركيبات الميكانيكية والكهربائية للوحدة المرشحة الثانية للمياه بناحية كلابشة مركز نصر النوبة
جلسة السبت ١٦–٣–١٩٨٥

٢ – احلال وتجديد شبكات مواسير مياه الشرب بمدينة اسوان
جلسة الاحد ١٧–٣–١٩٨٥

وثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيه عن كل عملية على حدة

يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعات ايضاح بيانات بطاقتهم الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ورقم شهادة قيدهم بهيئة التامينات الاجتماعية المنصوص عنها بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ مع ايضاح بيان سابقة اعمالهم وقيمتها مع ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة .

وكل عطاء يرد مخالفا لذلك يعتبر باطلا ولن يلتفت اليه

وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٢٤٩٦–٨٥

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ميت غمــر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة طرح عملية هدم وانشاء مدرسة سرنجا الابتدائية بمركز ميت غمر

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٣ – ٣ – ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسمه لسحب الشروط والنسخ المعدة لذلك من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٥ جنيه للنسخة الواحدة و ٥٠٠ م و ١٥ جنيه لمن يطلبها بالبريد

ويقدم العطاء باسم المهندس رئيس مركز ميت غمر .

ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال لغير المتعاملين مع الوحدة وتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو

وتطلب الرسومات من الادارة الهندسية بالوحدة

٢٤٩٢–٨٥

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعــلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٦ – ٤ – ١٩٨٥ عن عمليتى أجحارالبيارات والتكميات لعام ٨٥ – ١٩٨٦ بتفتيش رى قبلى الدقهلية وتفتيش رى بحرى الدقهلية

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد لكل تفتيش على حده .

ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ من قيمة العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات ..

كما يجب مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٢٠–٢–١٩٨٥ فى القضية رقم ١١٦ سنة ١٩٨٥ على المتهم – مصطفى عبد الباقى مصطفى من تله بالغرامة ٢٠٠ جنيه بتهمة غش

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٢٠–٢–١٩٨٥ فى القضية رقم ١١٦ سنة ٨٥ على المتهم ابراهيم عبد الباقى مصطفى من تله بالغرامة ٢٠٠ جنيه بتهمة غش اغذية

السقا هزم فانكوت فى بطـولة مصر الدولية للتنس

كتب – رضوان الزيانى :

صعد اللاعب المصرى طارق السقا الى دور الـ ١٦ فى بطولة مصر الدولية للتنس بعد ان تغلب امس على منافسه الاسترالى فانكوت ١–٦ و٦–٣ و٦–٤ فى مباراة استغرقت اكثر من ساعة ونصف .. لعب السقا اجمل مبارياته ولم ييأس من هزيمته فى المجموعة الاولى ١–٦

تقدم طارق السقا فى المجموعة الاولى ١–صفر ثم تعادل فانكوت ١–١ وانهى المجموعة لصالحه ٦–١

وفى المجموعة الثانية غير السقا طريقة لعبه وهاجم على الشبكة وتقدم ٢–صفر ولكن فانكوت استطاع ان يتعادل بفضل ضربات ارساله الساحقة وتقدم السقا مرة اخرى ٣–٢ و ٤–٢ و ٥–٢ لاستطاعته كسر ضربات ارسال فانكوت القوية وينهى المجموعة لصالحه ٦–٣

وفى المجموعة الفاصلة ظل اللاعبان يتبادلان الفوز بالاشواط حتى تعادلا ٤–٤ فى اقوى مجموعة وتفوق السقا فى الشوطين الاخرين لينهى المجموعة لصالحه ٦–٤ ويفوز بالمباراة وسط تشجيع

الجمهور القليل الذى حضر البطولة امس

ومن ناحية اخرى خرج هانى نامر اللاعب المصرى امام دوهان الاسترالى بعد هزيمته ٣–٦ وصفر–٦ .. ليصبح اللاعب المصرى الثانى الذى يخرج من البطولة بعد عمرو توفيق .. ومن النتائج الاخرى فوز تريفور الاسترالى على بيدال الفرنسى ١–٦ و٦–٣ و٦–٢ وكولاز الاسبانى على لويد بورن الامريكى ٦–٤ و٦–صفر كما فاز برناندو لونا الاسبانى حامل اللقب على جوتى لفين الامريكى ٦–٤ و٧–٥

وخرج احمد الهيلمى بعد هزيمته امام اجين اوفر الامريكى ٣–٦ و ٢–٦ كما فاز جون امتدانو الاسبانى على كيلى الوردين النيوزيلندى ٦–٣ و٦– صفر ، وتيرى تولان الفرنسى على وولدريج الامريكى ٦–٣ و ٦–٤

السقا

المقاولون والمحلة فى ختام الأسبوع الخامس عشر

كتب : عبد الفتاح فودة

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الخامس عشر لمسابقة الدورى الكروى فيلتقى فريقا المقاولون والمحلة بملعب استاد الجبل الاخضر .. وقد تأجل لقاء غزل دمياط والاهلى لسفر الاهلى امس الى تونس استعدادا للقاء مستقبل المرسى فى دور الـ ٣٢ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

ومباراة اليوم بين فريقين فى منطقة الامان النسبية خاصة المحلة الذى يحتل خامس المسابقة برصيد ١٥ نقطة بينما رصيد المقاولون صاحب الملعب ١٣ نقطة ويحتل المركز السابع فى الدورى .

يعتبر لقاء اليوم متكافئا برغم ان نتائج المحلة افضل حيث فاز فى ٥ مباريات كان اخرها على الاوليمبى بثلاثة اهداف وهجومه اقوى حيث سجل ١٩ هدفا بينما دخل مرماه عشرة اهداف فى الوقت الذى يعانى فيه المقاولون من ضعف مهاجميه فلم يسجل الفريق سوى ٨ اهداف ودخل مرماه ١٢ هدفا

اقام المقاولون معسكر اعداد للفريق طوال الاسبوع الماضى خضع خلاله اللاعبون لتدريبات مكثفة خاصة علاء خليل الذى سيحرس مرمى الفريق اليوم بدلا من انطوان بل الذى شفى تماما من اصابته ولكن المدرب مايكل ايفرت فضل حصوله على راحة .. لن يشترك مع

الفريق أيضا فى لقاء اليوم كل من نبيل ابراهيم ومحمد رضوان وعلاء عبد الحفيظ ومحمد سيد لاصابتهم ويكن السيد ومحمد عمر لحصولهما على انذارين .

اما فريق المحلة فقد استعد للقاء بمعسكر مفتوح بناديه ولدى الفريق دفعة معنوية عالية بعد فوزه الاسبوع الماضى ويحاول اليوم تخطى المرحلة التى مر بها فى الدور الاول والعودة لسابق عهده فى المنافسة على احتلال المراكز المتقدمة فى المسابقة .. لن يشترك فى مباراة اليوم حسام عبد الغنى فقط لحصوله على انذارين .

يمثل المقاولون :

علاء خليل – على شحاتة وجمال سالم ونبيل عمار ومصطفى مرسى – سعيد الشيشينى وعبد الرزاق وخالد عصمت (فريد شوقى) – مجدى درويش ومحمد عبد الرحمن (علاء نبيل) وناصر محمد على

يمثل المحلة :

البلبوطى – خالد كرم وصابر عيد ويسرى جعفر ومحمد فايز – ناصر التليس وشوقى غريب ومصطفى الزفتاوى – احمد حسن والشاقى وعاصم المرشدى

يحكم المباراة :

الحكم الدولى محمد حسام الدين ويعاونه على حسين والسيد محمود ويراقبها محمود كامل .

الاسماعيلى خطف نقطة من المنصورة

المنصورة – لبيب ابو شادى :

خطف الاسماعيلى نقطة غالية من المنصورة امام ١٥ الف متفرج يتقدمهم اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية وتعادلا بدون اهداف بعد مباراة قوية وسريعة

اقدم فريق المنصورة اجمل عرض له هذا الموسم سيطر على معظم فترات المباراة وضاعت منه ٦ فرص مؤكدة ووقف القائم فى طريق قذيفة مصطفى الطامى فى الدقيقة ٨ من الشوط الاول وكاد يتأزم الموقف بعد

ان تغاضى الحكم فى احتساب ضربتى جزاء للمنصورة الاولى فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول حينما عرقل محسن عبد المسيح ظهير الاسماعيلى جناح المنصورة حسين امين داخل منطقة الجزاء والثانية فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى حينما عرقل شحته دسوقى اللاعب مصطفى الطامى قبل انفراده بالمرمى

كان الاسماعيلى فى اسوأ حالاته واختفت تمريرات لاعبيه وطريقته المرونة فى الاداء وظهرت خطورته فى الربع ساعة الاخيرة فقط بعد اشراك على يونس بدلا من عماد سليمان وكاد ابو طالب مدافع الاسماعيلى ان يسجل هدفا فى مرماه من كرة محمد رياض فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى

كان حامد فهيم ساعد دفاع المنصورة نجم المباراة الاولى الذى بذل جهدا واضحا فى بناء الهجمات وربط الدفاع بالهجوم

الناشئون والساحل الكويتى اليوم فى الطائرة

يلتقى فى السابعة مساء الليلة بصالة جامعة القاهرة الفريق القومى للناشئين للكرة الطائرة وفريق الساحل الكويتى الذى يعسكر فى القاهرة ضمن برنامج اعداد للنشاط الدولى الكويتى .. كما تأتى المباراة ضمن برنامج اعداد الفريق المصرى للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين بايطاليا .

واشنطن : اهتمام [بقية ص ١]

مصر والاردن والسعودية مثار تشجيع للولايات المتحدة .

ثم اضاف أن وقت المشاركة الامريكية فى المفاوضات المذكورة سوف يحين عندما يكون هناك اتفاق بين الاطراف المعنية بضرورة بدئها .

اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن ترحيبها بدعوة مبارك لاجراء مفاوضات سلام مباشرة بين اسرائيل ووفد اردنى فلسطينى مشترك الا انها لم تنف موافقتها على قيام الولايات المتحدة بدعوة الطرفين الى الاجتماع .

قالت مصادر أمريكية رسمية انه لا يمكن اقناع اسرائيل بالجلوس على مائدة المفاوضات قبل ان تتبنى الولايات المتحدة دورا اكثر ايجابية

جاء من تل ابيب ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى صرح بانه ينظر الى مقترحات الرئيس مبارك باهتمام كبير قال أن اسرائيل على استعداد للاجتماع بوفد اردنى فلسطينى لكنه جدد رفضه للاجتماع مع اى أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية .

ذكرت مصادر رسمية اسرائيلية ان اسرائيل ترى عناصر ايجابية فى دعوة مبارك وقالت ان اسرائيل ستوافق على اشتراك فلسطينيين من الضفة الغربية وغزة فى مثل هذه المفاوضات .

قال عزرا وايزمان وزير الدولة بالحكومة الاسرائيلية ان مقترحات مبارك (ايجابية للغاية وتحرك مشجع جدا)

موسكو ترفض

وفى موسكو .. وصفت وكالة تاس اقتراحات الرئيس مبارك بانها غريبة وقالت أن معظم الدول العربية تتبنى موقفا مختلفا .

من ناحية اخرى دعا الملك حسين ملك الاردن اسرائيل الى انتهاز هذه الفرصة السانحة للسلام والا فان امكانية تحقيقه ستختفى الى الابد . وقال ان الكوارث التى ستنجم عن هذا الموقف لن تصيب الشرق الاوسط فقط وانما العالم باسره .

اسرائيل تفـرض [بقية ص ١]

.. وتفرض نظاما صارما بقيد تصرفات السكان وتحركاتهم

القت طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية منشورات فى منطقة (صور) وتفرض على المواطنين حظر التجول يوميا اعتبارا من مغيب الشمس وحتى صباح اليوم التالى

وتبت ان هذه المنشورات تحمل تاريخ الثامن عشر من فبراير الحالى .. اى اليوم المقرر فيه اتمام المرحلة الاولى من انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

وقد اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان شحنة ناسفة انفجرت امس اثناء مرور دورية اسرائيلية قرب ميناء صور وزعمت أن الانفجار لم يسفر عن وقوع ضحايا واكدت ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بمحاصرة المنطقة وتفتيشها

اقتحمت الدبابات والمدرعات الاسرائيلية امس قرية (سريفة) اللبنانية شرقى صور .. حيث قامت بعمليات تفتيش واسعة النطاق .. واعتقلت اكثر من ٢٠٠ شخص

وقامت القوات الاسرائيلية بمحاصرة القرية اولا .. ثم قامت اكثر من ٢٨ مدرعة اسرائيلية باقتحام القرية الخاضعة لاشراف قوة الطوارىء الدولية

وقد تدخلت قوة الطوارىء الدولية لمنع الاسرائيليين من هدم احد المنازل فى القرية

من ناحية اخرى ذكر راديو بيروت امس ان لبنان يسعى فى الامم المتحدة للحصول على تأييد كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا والصين لقيام مجلس الامن باتخاذ اجراءات ضد التصرفات القمعية الاسرائيلية فى الاراضى اللبنانية المحتلة

وقد وجه (فؤاد ترك) نائب وزير الخارجية اللبنانى الدعوة لسفراء الدول الخمس للاجتماع به واستلام طلب لبنان

كان لبنان قد طلب امس الاول عقد جلسة طارئة لمجلس الامن لبحث سياسة القمع المسلح الاسرائيلية فى الجنوب

قصة اذاعة مباراة امس

طفت بنا اذاعة مباراة امس منذ يوم الاحد الماضى ، فقد قرر الرجل الرائع حسن امبرج ان يحدد المسئولية بطريقة واضحة امام الجميع ، فاخطر الجهات المسئولة بانه بعد تجربة مباراة الاهلى والمقاولين لا يستطيع ان يفتح ابواب الاستاد للجمهور الا اذا سبقته سيارة التليفزيون .. او يأتيه امر من سلطة اعلى ، فانه بحكم السلم الوظيفى سينفذ الامر تحت مسئولية من يصدره .. وذلك بعد معاينة لجنة هندسية لاعمدة الاستاد ، وقررت اللجنة ان اية هزة اخرى قوية لاعمدة الاستاد ستحدث كارثة يعلم الله وحده مداها

وبناء على ذلك .. ارسل اللواء فاروق الحيتى مساعد وزير الداخلية صباح يوم الاحد الماضى خطابا للسيدة سامية صادق يحوى تقرير اللجنة الهندسية ومحضر خسائر الاستاد يوم مباراة الاهلى والمقاولون ، وطلب اذاعة مباراة الامس على الهواء .. (لحين اجتماع اللجنة المختصة مرة اخرى لبحث الموضوع من كافة جوانبه على ضوء هذه التجارب)

وكان التليفزيون عند موقفه من رفض الحلول الجزئية المؤقتة طالبا سياسة عامة معروفة مسبقا .. وهو الموقف الذى من اجله رفض اذاعة مباراة الاهلى مع طنطا والاهلى مع المقاولون بناء على طلب الاهلى نفسه .. ولكن عند ظهر يوم الاحد الماضى قررت قيادات التليفزيون ان الامر هنا يتعلق بطلب عاجل من اجل الامن ومصلحة قومية للبلاد .. فقررا حسين عنان وسامية صادق وعبد الكريم ابو سيف اذاعة مباراة الامس .. ولانكتم الجميع الخبر منذ يوم الاحد من اجل اعطاء فرصة لبيع اكبر عدد من التذاكر المطبوعة

شكرا باسم الجماهير لمساعد وزير الداخلية ورجال التليفزيون الذين قدروا المسئولية .. مع رجاء عودة اجتماع اللجنة المختصة بالعى سرعة لبحث كل ماسبق ان اثرناه فى هذا الخصوص

هذا عن اذاعة المباراة اما المباراة نفسها فينطبق عليها القول : الجنازة حارة والنتيجة هدف يتيم يعلم الله مدى صحته

عبد الرحمن فهمى

الزمالك هزم المقاولون فى السلـه ٦٩–٤٥

فاز الزمالك على المقاولون العرب ٦٩–٤٥ فى الدورى الممتاز (ا) لكرة السلة للرجال وتصدر الدورى فى اسبوعه الخامس عشر برصيد ٢٩ نقطة متساويا مع الاتحاد السكندرى فى النقط بعد فوز الاتحاد على جمرك بورسعيد ٨١–٦٢

كما فازت الشرطة على طلمتع حرب ٧١–٦٦ والقاهرة على المحلة ٦٨–٦٧

وفى الدورى الممتاز (ب) فازت الترسانة على الاوليمبى ٦٣–٥٥ وسموحة على القناة ٥٣–٤٢ واسيوط على هليوليدو ٧٢–٤٦ والشمس على الترام ٧٤–٦٢

القسم الثاني التعليمي بالسنبلاوين

رئيس وموجه القسم والنظار والناظرات يشاطرون الاستاذ كامل داود الوجه بابن الوليد التجريبية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة الربع الاعدادية

مدرسة مجمع الربع الابتدائية
مدرسة الربع الجديدة الابتدائية

اسرة التربية والتعليم بالربع ينعون بمزيد الاسى والحزن رائد من رواد التربية والتعليم الاستاذ مرسى ابو الصلا ابو الصلا للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الدكتور طه حسين بليبيس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة وفاء صلوت الاحزان لوفاة والدتها تغمدها الله برحمته والهمنا واسرتها الصبر

مدرسة عاشور العبد بدمنهور
تشاطر الزميل كمال ابو غنيمة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الجمعية الزراعية بطقام بحيرة

المدير والمشرف والمهندسين ينعون المرحوم
احمد ابراهيم خاطر
عضو مجلس الادارة رحمه الله

الايوبية الاعدادية بنين بالمنصورة

تشاطر الاستاذ فتحى الدكرورى الاحزان - لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة والمغفرة

المجلس المحلى لمدينة السنطة

يشاطر الزميل انور سالم احزانه لوفاة والده - للفقيد الرحمة وله العزاء

مدرسة الفتوح الابتدائية بالسنطة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ابتسام العرى احزانها لوفاة حماها

مدرسة طه مسعود ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبيلة عبد العزيز عبد الرؤوف احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين
فصل ٢-٧ يشاطر زميلهم السيد على عمر الاحزان لوفاة والده

مدرسة بلقاس الثانوية الصناعية

ومكتب التشغيل والمدرسون والنظار والاداريين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ عبد العزيز عمر عبد العزيز للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة نقيطة بنين

تنعى الاستاذ محمد السطوحى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء وعم الزميلة سامية سرايا المدرسة بالمدرسة

معهد التربية الفكرية بالمنصورة

يشاطر الزميلة درية مطاوع الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

ادارة المنصورة التعليمية

رئيس واعضاء الشئون القانونية والاداريون والعاملون بها يشاطرون الزميل فرج عطا الله المحقق الاول الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة طلخا الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ على معمود لوفاة شقيقه والاستاذ اسامة نوفل لوفاة زوج شقيقته

مدرسة طلخا الاعدادية بنين

فصل ٢-٤ تشاطر اسرة الطالب ياسر السعيد الشرقاوى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة شبرا خيت الثانوية

المدير والوكلاء والمدرسون والطلبة والطالبات ينعون بمزيد الاسى والد الطالب السعيد احمد الجندى بفصل ١-٢ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

دمنهور الثانوية العسكرية

طلبة الصف الاول ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم هشام حمدى الخنزيرى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى بمزيد من الحزن رجل التعليم المرحوم عبد الحليم عويضة ناظر الحديثة بنات

منطقة البحيرة الازهرية

تحتسب عند الله عالما جليلا الشيخ محمد السعدنى المفتش العام الوعظ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة ابو مندور الاعدادية تواسى الاستاذ عبد الجليل فرج

معهد فتيات كفر الشيخ
وقد عزته الفجيعة لرحيل الزميل السيد عبد الهادى
موجه الفلسفة بالازهر اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

عزاء
محمود خطاب والسيدة حرمه بشاطران
الدكتورة ليندا فتح الله
عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون
الاحزان فى وفاة والدها - للفقيد الكريم الرحمة - وللاسرة الصبر

عزاء واجب

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ محمد سعد
والد الزميلة فاطمة سعد للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات المنشاة
اسرة المعهد تشاطر الاستاذ محمد اسماعيل رمضان عميد المعهد الاحزان لوفاة المرحوم عمه وللاسرة العزاء منهم الاستاذ
مطاوع حمادى
والاستاذ صلاح عبد الحفيظ

دسوق الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تواسى الطالب ايمن محمود المناوى بالصف الثالث كهرباء لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طارق عاشور الطالب بصنايع دسوق يواسى استاذه رشاد حامد لوفاة عمه

شكر ال جودة والاقارب

بالخطارة مركز نقادة تلا
الصادق عبد الرحيم والعائلة يتقدمون بخالص الشكر للسادة المواسين بفقيدهم
المرحوم احمد الصادق
داعين الله ان يجنبهم المكروه

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم الحاج
هلال العراقى الجندى
تتقدم الاسرة وجميع عائلة الجندى بتلبنت اجا دقهلية بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق وتسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .
وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء غدا الخميس ٢٨ فبراير بمنزل الاسرة بتلبنت اجا وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
ذكرى الاربعين

تقيم عائلة عبد العال بجزيرة الاحرار طوخ قليوبية ذكرى الاربعين لوفاة فقيد العائلة المرحوم
محجوب احمد محجوب
وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم مساء السبت ٩ - ٣ - ١٩٨٥ بدوار الشركة بالبلدة .

ذكرى الاربعين للمرحوم مصطفى عباس عمارة

تحييها الاسرة مساء الخميس ٢٨ - ٢ - ٨٥ وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بعزبة الابعدية مركز اوسيم امبابه ونرجوا من الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم .

ذكرى الصديق تدوم الى الابد الذكرى الثانية لفخر الرجال

المهندس كامل عوض سليمان

تحيى الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الجمعة ١ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة السابعة بكنيسة الملاك بالظاهر .

هل نرثيك ونحن لم نصدق رحيلك حتى الان - غيابك عنا اطفا شموع بيتنا - وضاع املنا فى الحياة فقد قضينا معك اجمل ايام حياتنا والان اعاتبك ياموت لانك اخذت منا اغلى واطهر وانقى من لنا فى الوجود - صمت يارب لا اتكلم لانك فعلت - عزاءنا انك فى احضان القديسين
زوجتك واولادك

شكر وذكرى الاربعين

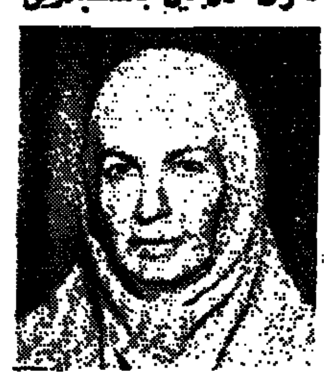


بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم
الشيخ احمد عبدالحى الخولى
ذكرى الاربعين فى يوم الجمعة ١ - ٣ - ١٩٨٥ بتلاوة ايات الذكر الحكيم ببلدة الرهاوى جيزه
ويتقدم السيد - صلاح عبد المعبود صالح بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم البار سواء بالبرق اوالحضور

السادات الثانوية بدبرب نجم

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يواسون الاستاذ محمود عابدين سكرتير المدرسة لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين بالسنبلاوين



بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المربية الفاضلة المرحومة الحاجة
حميدة حمد ابو فندى
بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر
وستقام الذكرى يوم الخميس ٢٨ - ٢ - ١٩٨٥ بالسرادق المقام امام منزلها بحى البستان

امى الحبيبة
يا اغلى اسم لدينا ويا احن قلب علينا - ستظل فى وجداننا طوال العمر - اولادك

للذكرى

● اذا كانت الذكريات على اقدار اصحابها ، فان ذكراه يجب ان تكون على قدر عظمة نضاله الشاق فى ميادين الفكر والادب ، وميادين الحرب والثورة معا .. وبعد انتهاء الثورة العرابية التى شرف بالنضال فى صفوفها لم يلق السلاح واتجه بنضاله الى موقع اساسى من مواقع المعركة هو موقع العلم .. فشارك فى تأسيس الجامعة المصرية .. واسس المجمع اللغوى .. وتخرج على يديه فى الجامعة المصرية ومدرسة الحقوق عدد كبير من المفكرين والزعماء وفى مقدمتهم مصطفى كامل ، وطلعت حرب ، وعبد العزيز فهمى ، ولطفى السيد واحمد شوقى اضافة الى عميد الادب العربى د. طه حسين ، على ان اعظم عمل ثقافى قام به ذلك المناضل الفذ خدمة للعروبة والاسلام عندما اعاد كتابة المصحف الشريف ورده الى رسم سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه فاستطاع بذلك ان يوحد قراءة القران فى جميع البلاد الاسلامية بعد ان كادت الرسوم والقراءات المتعددة تبتعد بالمسلمين بعض الشىء عن اصول القران الكريم .

● ولد حفنى ناصف عام ١٨٥٦ ببلدة بركة الحج وكان مولده بعد ثلاثة اشهر من وفاة والده .. ولذا فقد غادر بلدته الى القاهرة وعمره ١٣ سنة هربا من عصا شيخ الكتاب الذى حفظ فيه القران ، حيث درس فى الازهر تسع سنين ثم التحق بدار العلوم وعين بعد تخرجه فيها ناظرا لمدرسة العمى والخرس ثم مدرسا للمنطق فى مدرسة الحقوق ، فقاضيا بالمحاكم الاهلية ثم وكيلا لمحكمة طنطا قبل ان يعين كبير لمفتشى اللغة العربية فكان اول من وضع كتب النحو والصرف وعلوم البلاغة على الطريقة الحديثة واول من الف فى تاريخ اداب اللغة العربية التى عين ايضا مدرسا له فى الجامعة المصرية القديمة .

كان حفنى ناصف مندوبا لمصر فى مؤتمر فيينا عام ١٨٩٠ حيث القى بحثه فى المؤتمر عن مميزات اللغة العربية وتضمن البحث لغات العرب اجمعين فكان كما قال الشيخ السكندرى فى كتابه (الوسيط) هو البحث الوحيد الذى طبعه المؤتمر على نفقته فى كتاب ، لانه وجد فيه شيئا جديدا وفى ميدان البحث والعلم اخرج حفنى ناصف عددا من الكتب التى جددت تاريخ الادب واعتبرت فتحا فى حياة اللغة العربية .. وكانت القيمة الكبرى لهذه البحوث والكتب انها قدمت اللغة والاداب العربية باسلوب عصرى فريد وفى مقدمتها على سبيل المثال عرفته اوربا هو كتاب (مميزات لغات العرب) ويحسب للرجل جهوده المكثفة فى مواجهة كل العوائق التى كانت توضع توضع فى طريقة اعادة المصحف الشريف برسم سيدنا عثمان الى حد انه اهمل كل كتبه وبحوثه على مدى سبع سنوات تفرغ فيها لهذه المهمة الجليلة ، وانتقل من اجلها من وظيفته فى القضاء الى وزارة المعارف ولم يضعف امام كل من تصدوا له وعلى رأسهم مستشار الوزارة البريطانى (دانلوب) الذى كان يقف ضد اعادة كتابة المصحف لان الذى يكتبه عدو للانجليز .. وكان علماء الازهر ضده ايضا .. وكذلك كان الخديو عباس الثانى .. ولكنه صمم على بلوغ الغاية حتى وصل رغم كل الالام والمتاعب .. وتم انجاز العمل العظيم .. ومع اخر (بروفة) وقع عليها بامضائه فى المطبعة خرجت اخر انفاس الحياة من صدره .. وانطفأ المصباح فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩١٩ لينضم الى قائمة الخالدين فى سجل التاريخ المصرى كشاعر ، وناشر ومؤرخ ومحقق وقانونى ، وصحفى عمل بالصحافة فى الوقائع المصرية وعرف محررا بالاهرام باسم مستعار لكتاباته هو (محمدين ادريس)

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب خطاط درجة اولى يجيد انواع الخطوط العربية - العنوان مؤسسة التجارة الدولية والتوكيلات ٧٢ ش النيل ميدان الباشا - القاهرة ت ٨٤٠٧٦٩ - ٦٢٠٠٦٩ .

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة المنيا
ادارة شئون العاملين

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥
تعلن محافظة المنيا عن شغل الوظائف الاتية للعمل بالادارات الصحية والوحدات المحلية بالمركز سائق سيارة عامل نظافة شغال رجال وشغالة حريمى ويشترط لوظيفة سائق سيارة ان يكون حاصل على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية وبالنسبة للوظائف العمالية ان يكون ملما بالقراءة والكتابة والا يقل السن لجميع المتقدمين عن ستة عشر سنة ميلادية وعلى من تنطبق عليه الشروط التقدم شخصيا بالاوراق الاتية لادارات شئون العاملين بالوحدة المحلية للمركز وهى
١ - طلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم
٢ - احدى الشهادات التجنيدية المنصوص عليها بالقانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ .
٣ - البطاقة الشخصية او العائلية لتدوين بياناتها على الطلب
٤ - عدد ٣ صور وذلك خلال المدة من ٢٧-٢-٨٥ حتى ١٤-٣-٨٥ وسيحدد موعد ومكان الامتحان بمعرفة الوحدات المحلية بالمراكز

اجتماعات اجبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالشرقية
يعلن عقد الجمعية العمومية العادية للجمعية المنزلية لاهالى هريه رزنه الاجتماع الثالث لاعتماد الحساب الختامى ١٩٨٤ وانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك يوم السبت ٩-٣-١٩٨٥ بالشبان المسلمين بهريه الساعة العاشرة صباحا

الجمعية التعاونية للاسكان بغرب القاهرة
دعوة الجمعية العمومية الطارئة

قرر مجلس الادارة بتاريخ ٢٢ - ٢ - ١٩٨٥ الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد بمقر الجمعية بكوتسيكا طره وذلك يوم الاحد الموافق ١٠ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ٤ مساء ويكون الاجتماع الثانى الساعة ٥ مساء وذلك لانتخاب مجلس ادارة الجمعية الجديد والنظر فى باقى جدول الاعمال المعلن بالمقر .
رئيس مجلس الادارة
صلاح الدين كامل طيبة

دراسات عليا

معهد البحوث الطبية
مكتب فنى ودراسات عليا

يعلن معهد البحوث الطبية - جامعة الاسكندرية عن عدد ٣ منح دراسية نظير التفرغ للدراسات العليا بالاقسام التالية :

عدد
١ منحه لدراسة الماجستير بقسم الطبيعة والهندسة الحيوية والاحصاء الطبى
ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم « كيمياء حيوية »
١ منحه لدراسة الماجستير بقسم كيمياء وبيولوجيا الخلايا والانسجة
ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم « حيوان »
١ منحه لدراسة الماجستير بقسم المناعه
ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم « كيمياء حيوية »

ويشترط فى جميع المتقدمين لهذه المنح ان يكونوا مستوفين لشروط تعيين المعيدين بالجامعات طبقا للقانون ٤٩ - ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعة واللائحة الداخلية لمعهد البحوث الطبية للتسجيلات العلمية .
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور - عميد المعهد ١٦٥ طريق الحرية - الحضره - الاسكندرية
مرفقا به المستندات المؤيدة للطلب وبيان تقديرات التخرج وذلك فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان .
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد هذا الميعاد .
٢٥٠٠-٨٥

تنويه

شركة المقاولون العرب
فرع الاسكندرية
سقط سهوا فى الاعلان المنشور يوم ٢٤ - ٢ والخاص بالمطالبين مقاولى القطاعين العام والخاص لذا لزم التنويه

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .
مترو النزهه - م . الاسماعيلية
ت : ٦٦٦٣٠٥ عليو جيم

مزادات

مزاد علنى
تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
بمصنع كفر الشيخ
من بيع عوادم ومخلفات
اولا عوادم : ٣٠٠ طن عوادم القطن (هبوه - عادم تنظيف - كنسة - شنت كرد وندره - اسطبه غزل عيوب
ثانيا - المخلفات : خيش بسال سزيت راجع - خشب كسر - رولمان بلى - حديد وصاج خرده - مشمع براميل صاج - صناديق بلاستيك كون كرتون وخلافه وذلك يوم الاحد الموافق ١٠-٣-١٩٨٥ الساعة ١١ ص بمصنع الشركة بكفر الشيخ . الاستعلام مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت ٢٨٧٧٨ اسكندرية

مزاد علنى هام

بصالة كابب شيزار ٥٠ شارع عمرلطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثالثة بعد الظهر
سيباع
حجرتى نوم - سفره - دواليب - سراير - ترابيزات - كراسى - سالتريهات سكوتات - سخانات - بوتاجازات - نجف - فضة - سيف - تحف - تابلوهات - واشياء متنوعة .
المعاينة يوم الخميس طوال النهار
الخبير المثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى حسن
ت ٧٥٢١٦ اسكندرية

شركات

بموجب عقد تعديل رقم ٢٧١ لسنة ١٩٨٥ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تعدل غرض شركة التراكو عبد المجيد يونس وشركاه باضافة نشاط الاستيراد

تعدل عقد شركه الكبراوى للسياحة باضافة فرع بشارع الجمهورية بمدينة الابراهيمية شرقية وتسجل برقم ١٦ - ١٩٨٥ .

تم تحرير عقد مشاركة بين احمد صبرى بدر ومحمد عبد الرحيم خليفه للقيام بكافة الاعمال القضائية وعنوانه ١٥ شارع امير البحر اسكندرية وسجل هذا العقد بتاريخ ١٦-٢-١٩٨٥ تحت رقم ٢٥٢٩٢١ مأمورية الاسكندرية

يعلن مكتب سمير صبرى المحامى عن تعديل عقد شركة مصرية سيد سيد الرواس بعقد مؤرخ ٢١ - ٢ - ١٩٨٥ وشهر عنه برقم ٣٨٩ لسنة ١٩٨٥ شركات جنوب القاهرة بتاريخ ٢٤ - ٢ - ١٩٨٥ وذلك بافتتاح مقران جديدان اولهما كائن بالمحلات ارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ باوك ٢ عمارة الاوقاف رقم ١٠٩ شارع التحرير بالدقى وذلك لتجارة قطع غيار سيارات ميتسوبيشى وثانيهما كائن بقليوب بالقطعة رقم ٢١ بناحية المراوحى وذلك كمركز خدمة لسيارات ميتسوبيشى ولتجارة قطع الغيار مع بقاء شروط العقد الاساسى كما هى دون اى تعديل

تنبيه

شركة مواد الصباغة والكيماويات
كفر الدوار

تعلن ان العمل يعطل فى الادارة فى كفر الدوار ومكاتب الشركة فى كفر الدوار ومكاتب الشركة فى القاهرة والاسكندرية يومى الجمعة والسبت باعتبارهما راحة اسبوعية ابتداء من اول مارس ١٩٨٥ .
ولن مواعيد العمل فى بقية ايام الاسبوع من ٧٫٣٠ صباحا الى ٣٫٣٠ مساء

ممارسات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بمضاربها بدمياط والزرقا وشربين وبلقاس والمنزلة والرياض وتحدد ظهر الاثنين الموافق ١١-٣-١٩٨٥ للممارسة العلنية بمقر الشركة ببلقاس ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتامين الدخول مائة جنيه

مناقصات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاحد الموافق ١٧ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصات العامة للعمليات الاتية :
١ - عملية ترميم العمارة رقم ٣٦ بمساكن الشهابية بدمياط .
٢ - عملية ترميم العمارة رقم ٤٠ بمساكن الشهابية بدمياط .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ثلاثة جنيهات خالصة البريد .

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بمحافظة البحيرة

تعلن الجمعية عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص
لتوريد اسمدة ورقية ومخليات لمساحات القطن الائتمان لمحافظة البحيرة موسم ٨٥
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجمعية نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية المركزية بشارع الجيش بدمنهور

مناقصات

وزارة الزراعة
مشروع الغذاء العالمى

رقم ٢٣١٤
يعلن المشروع عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف التالية بضاعة حاضرة :
١ - ٢ بلدوزر على عجل كاوتش
٢ - ٢ لودر
وتحدد لفتح مظاريفها يوم ١٧ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع بمجمع الامانات بالدقى الدور الثانى بجوار مبنى الاصلاح الزراعى .
ويمكن الحصول على كراسة شروط والمواصفات بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه للنسخة
فعلى راغبى الدخول التقدم بعطاءاتهم فى المكان والزمان المحددين مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ فى المائة من جملة العطاء تزاد الى ١٠ فى المائة عند الرسو
ولا يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين والتى ترد بعد فتح المظاريف .
وللمشروع الحق فى قبول او رفض اية عطاءات بدون ابداء الاسباب .
٢٤٩٩-٨٥

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٦ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد قطع غيار السيارات القلاب دايهاتسو جاز والقلاب المازدا بنزين .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير جنيه واحد خالصة البريد

خرج ولم يعد

تغيب من يوم ١-١١-١٩٨٤
الاسم : مصطفى زين العابدين محمد
السن : ١٩ عاما
من يجده يتصل بوالده بشركة مواد الصباغة والكيماويات بكفر الدوار تليفون ٢٧٢٤ ، ٢٧٤٥ كفر الدوار او ٨٤٦٥١٩ اسكندرية



تغيب كل من الشقيقين !!
- ١ -
محمود ابو العلا محمود وشهرته (ياسر) يرتدى فانلة رصاصى وبنطلون أسود وحذاء كاوتش ابيض ولون بشرته قمحى .
- ٢ -
محمد ابو العلا محمود وشهرته (وائل) يرتدى فانلة حمراء بخط ابيض وبنطلون بنى وحذاء كاوتش ابيض ولونه قمحى
بعد خروجهما من منزلهما الكائن ٧ شارع رقم ٢٩ المتفرع من شارع الاعتماد - المنيرة الغربية - امبابة وذلك صباح يوم الجمعة الموافق ٨ فبراير سنة ١٩٨٥ م ولم يعودا وقد تحرر محضرا برقم ٨٨٨ لسنة ١٩٨٥ ادارى قسم امبابه

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينه المنصورة

اعلان
تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن طرح عملية استكمال مدرسة نقيطة الاعدادية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم العقود بالادارة المالية نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة
وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء .
ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة تسجيله مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحده فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين عن توريد أدوات مياه وقطع غيار ماكينات ديزل فى حدود مبلغ ٦٨ - ثمانية وستون الف جنيه .
وقد تحدد لهذه المناقصة جلسة السبت الموافق ٢٣ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف
وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥ ج - خمسة جنيهات .
ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق ومعنون باسم السيد المهندس - رئيس مركز سمالوط مرفقا به تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة ويكمل الى ١٠ فى المائة عند الرسو
وصورة البطاقة الضريبية
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .
٢٥١٣-٨٥

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى
ادارة العقود

تعلن فى المناقصة العامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية :
١ - انشاء (٣) مدارس تعليم اساسى بقرى - اتفاوالشابوت والشرفية
جلسة الثلاثاء الساعة ١٢ ظهرا الموافق ١٢ - ٣ - ١٩٨٥
وكراسة الشروط لكل مدرسة ١٥ جنيه .
٢ - انشاء مدرستين تعليم اساسى بقرى دير البرشا وعزبةمهران
جلسة الاربعاء الموافق ١٣ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا
وكراسة الشروط لكل مدرسة ١٥ جنيه .
ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ١ فى المائة ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عند الترسية .
ولا يجوز ربط مدرسة باخرى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ يكمل لهذا الاعلان .
وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط لايلتفت اليه
٢٥١٢-٨٥

تحذير

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن فقد بونات اسمنت من رقم ٨٦٩٧١٤ الى ٨٦٩٩٢٣ زائد نصف ٨٦٩٧١٢ طلبية ٢٨٧١٢٤ بتاريخ ٢٧ - ٢ - ١٩٨٤ م بالاضافة الى نصف ٨٦٠٢٩٨ طلبية ١٢٧٥٤٧ فى ٢٧ - ٢ - ١٩٨٤ م
وقد اعتبرت هذه البونات ملغاة فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية وهذه البونات تخص مركز توزيع السلع بشبرا الخيمة .
٢٥١٩-٨٥

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء
مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٨٤ - ٨٥

جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٣-١٩٨٥
لشراء حاسب الى
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لشراء حاسب الى ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن (٤ طريق النصر مدينة نصر) مقابل سداد عشرون جنيها مصريا وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن ، على ان يرفق به تامين ابتدائى بواقع ٢٪ (اثنين فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع .

مديرية الشئون الصحية ببور سعيد
ادارة التموين الطبى

فى المناقصة العامة
لاغذية المستشفيات
لعام ٨٥-١٩٨٦
تقبل العطاءات بقسم العقود والمشتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياضى ببورسعيد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٦ - ٤ - ١٩٨٥
وذلك عن توريد الاغذية اللازمة للمستشفيات ووحدات مديريتنا لشئون الصحية ببورسعيد خلال العام ٨٥ - ١٩٨٦ حسب احتياج كل مستشفى .
وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف اجرة البريد مقابل جنيهان ثمنا للنسخة
وعلى ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملة العطاء
ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ٢٥٠٢-٨٥

جامعه الازهر

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد اوانى الومنيوم وادوات مائدة فى العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة خلف مبنى كلية الشريعة والقانون بالدراسة
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالاوانى وادوات المائدة نظير سداد مبلغ ٥ ج - خمسة جنيهات - وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ - امين عام الجامعة يضاف اليها خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار الضريبى المقدم لمصلحة الضرائب عن عام ٨٤ بالنسبة للقطاع الخاص .
ويجب ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ فى المائة يسدد بالكامل ويستكمل الى ١٠ فى المائة لمن يرسو عليه العطاء .
ويعتبر القرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات اساسا باصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات اساسا فى التعاقد ٢٥٠٠-٨٥

عطاءات

شركة النصر لدباغة الجلود ٦ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات الاتية : مناقصة عامة رقم ٨ لعام ٨٤-٨٥ فض المظاريف ١٦-٣-١٩٨٥ لتوريد الاتى :
٢ سيارة ميني باص ماركة تيوتاكوستر سعة ٢٠ راكب
٢ سيارة نقل حمولة ٨-١٠ طن ماركة بيدفورد
٢ سيارة نصف نقل كابينه مزدوجه حمولة طن تقريبا .
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرون جنيها
مناقصة عامة رقم ٩ لعام ٨٤-٨٥ (فض المظاريف ١٠-٣-١٩٨٥)
لتوريد الاتى :
عشرة الاف زوج حديد بوزبوميه لاحذية الوقاية .
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات

الزمالك بدون حارس مرمى

هزم الترسانة ١/صفر فى مباراة دموية

خرج الزمالك بثلاث اصابات امس .. اصابة فى مرمى الترسانة سجلها طارق يحيى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى من كرة مشكوك فيـــها . واصابتين بالمعنى الآخر الاولى اصابة طارق عبد العليم بكسر فى انفـــه لينضم الى قائمة المصابين عادل المامور وعماد المندوه والثانية اصابة مجدى شلبى ـ بعد مباراة كانت اقرب الى الرجبى منها الى كرة القدم حفـلت بالخشونة والعنف وكادت لاتنتـــهى على خير ولا اعرف سببا لهـــذا التوتر

ومما ساعد على سوء العرض برودة الجو التى حجب الكثيرين مـــن الجماهير عن الحضور الى جانـــب اذاعتها على الهواء فى اخر لحظة

محمــود معروف

الشــوط الاول :

جاء الشوط الاول باهتـــا باردا برودة الجو ويبدو ان الجمــــاهير لديها تنبؤها بحالة المباراة مثلمـــا تنبؤها بحالة الجو فاحجمت عـــن الحضور وربما بسبب برودة الجـــو وربما بسبب اذاعة المباراة

لم نر فى هذا الشوط لمحـــة واحدة او لعبة جميلة .. فالزمالك كله يهاجم دون تخطيط والترسانة كلها تدافع دون تنظيم حتى ان طارق عبد العليم حارس الزمالك الصاعد لم يلمس الكرة مرة واحدة طوال هذا الشوط لان الهجوم كله كـــان للزمالك وتركز من طريق محمـــد صلاح الظهير الايمن الذى كان ابرز لاعبى الفريق فى هذا الشوط وسدد اكثر من كرة على مرمى احمـــد ناجى ارتدت احداها من يديه واتقلهـــا سيد يوسف قبل ان تسكنها اقدام نصر ابراهيم الشباك

فرص هــذا الشــوط

فى الشوط الاول سنحت للزمالك اكثر من ضربة وكنية بدأت فـــى الدقيقة الثالثة عندما انطلق محمـــد صلاح واخرجها سيد يوسف ضربة ركنية ثم ينطلق مجدى شلبى ويلعب الكرة للخلف ويســـقط ايمن يونس مصابا ويعالج وقتبلة من محمـــد صلاح ترتد من احمد ناجى امام نصر وينقلها سيد يوسف

اول هجمة للترســـانة بعد ٢٧ دقيقة انفرد بها محمد كمال بالمرمى ولحق به ابراهيم يوسف وانقــذ مرماه واخرى يسددها فتوح المرسى فوق العارضة وثالثة يتقدم فيهـــا سيد يوسف بالكرة واذا به يسلمها لشقيقه يوسف وكانه يقول (الاقربون اولى بالمعروف)

اخطر فرص الزمالك فى هـــذا الشوط فى الدقيقة ٤٤ تقـــدم ابراهيم يوسف ودخل منطقة الجزاء والكرة معه وبدلا من تسديدها فـــى المرمى لعبها عالية على راس ايمـــن يونس الذى لعبها ضعيفة بين يدى احمد ناجى

الشــوط الثانى :

جاء الشوط الثانى مغايرا تمـــاما للشوط الاول امتلا بالاحداث وان كانت احداثا لاتمت لكرة القدم منها هدف المباراة الوحيد الذى سجله طارق يحيى للزمالك فى الدقيقة ١٥ وهناك شك كبير فى التسلل .. ومن تعمد عامر عبد المقصود لاعب الترسانة اصـــابة طارق عبد العليم حارس المرمى (الاوحد حاليا فى الزمالك) اصابة متعمدا فى وجهه فاخرجه محمولا لايرى امامه الامر الذى ادى الى اشراك ايمن يونس حارسا للمرمى وكان لابد ان يواجه الزمالك هذه الخشونة بمثلها او اعنف منها ان امكن فدخل ابراهيم يوسف متعمدا فى حاتم الكردى فاسقطه ارضا وكانه يقول له اننى قادر ان اعيدك الى لندن مرة اخرى للعلاج وهكذا خرج الكردى هو الاخر محمولا وبدلا من ان تكـــون هناك ازمة فى اللاعبين اصبحت هناك ازمة فى (التنقلات) وتحول الشوط الى مايشبه المجزرة الدخول على الكرة احيانا والدخل فى (الكرش) احيانا اخرى .

كان هذا اهم احداث الشوط الثانى لكن بصفة عامة المستوى كما الشوط الاول تماما .. لافن لا كرة لا اخلاق اداء رتيب وممل لاتعرف من اللاعب الذى يهاجم ومن الذى يدافع فى الفريقين كلها العاب عشوائية ولم يفلح التغيير فى الزمالك بخروج مجدى شلبى واحمد عبد الحليم واشراك طارق يحيى وعادل عبد الواحد فكان شيئا لم يكن وجرت العادة ان تظهر فوائد التغيير فى الفريق بمجرد نزول لاعب بدلا من اخر لكن لم يحدث فارق ملموس ولم يكن هنـاك فرق ان يلعب طارق يحيى او عادل عبد الواحد او ان يلعب (عم محمد مليم او صبحى) الحال كما هـــو الحال .

فى الترسانة ايضا نفس الشيء كان لابد لابو العز بعد ان نال قسطا وافرا من الشتائم ان يسحب عامر عبد المقصود صاحب الكارثة ويشرك بدلا منه حاتم الكردى بعد غيبة طويلة وبدلا من ان يذكرنا بنفســه تذكر انه من مدرســـــة (الشــــواكيش لا تلعب على الاقدام اكثر مما تلعـــب على الكرة وكان جزاؤه ان يخـــرج محمولا على نقالة عم عبد الله (رجل الاسعاف) .. والمفروض فى مثـــل هذه الحالات ان تشعر الجماهـــير بالاسى لاصابة لاعب ولكنها وياللحسرة صفقت وهتفت لابراهيم يوسف لانه اصابه وظلت تهتف (خالصين واحدة بواحدة) هذه هى كرة القـــــدم الزمالك والترسانة والمفـــــروض ان بينهما جوارا وعلاقات طيبة

كان لابد ان يتحمل يوسف مسئولية الدفاع عن عرينه ويحافظ على هدف فريقه الاوحد فتألق فى اخر وبسط هامة واغلق منطقة مرماه باحكام لانه يعلم ان خلفه فى المرمى ايمن يونس ولم يسبق له ان عرف هذه المهنة من قبل وكان مشتتا بيـــن اللعب فى الامام والنظر الى الخلف ليتبعه ايمن حارسه وتارة يصـــرخ فيه حتى لايسرح وينسى نفسه

هدف المبـــــاراة

حقيقة لم يكن فى هذا الشوط الماب تستحق الوصف او التعليق باستثناء الهدف الاوحد ففى الدقيقة ١٥ يمرر جمال الكرة الى نصر يراوغ رضا حميدة من فوق راسه ويلسم الكرة ويسددها ارضية مرت من بين قدمى احمد ناجى وتهيات امـــام طارق يحيى فسددها فى المـــرمى مسجلا الهدف الاوحد .

بعدها وتمت المجزرة وانقـــض عامر عبد المقصود بطار عبد العليم وسدد قدمه فى وجهه بقوة فاصابه بكسر فى عظمه انفه جعله يصـــرخ ويتلوى ويرى الوان الطيف فخـــرج بعد ان فشلت محاولات علاجـــه وتوقفت المباراة اكثر من عشر دقائق ولعب بدلا منه ايمن يونس كـــى حراسة المرمى بعد ان استنفـــذ التغيير ثم خرج عامر عبد المقصـــود صاحب الكارثة ولعب مكانه الكردى الذى سدد الكرة من ضربة حـــرة امسكها ايمن وصفق له

بعدها يضيع نصر ابراهيم هدفا سهلا من ضربة ركنية رفعها عادل عبد الواحد على بعد ياردتين وضعها نصر بجوار القائم بعدها خرج الكـــردى محمولا هو الاخر وبدأ الزمالـــك يسيطر على الكرة وكانه تعـــود ان يتألق وهو بعشرة لاعبين مثلما حدث فى مباراة الاسماعيلى لتنتهى المباراة بفوزه اـــصفر

المستوى العــام

الزمالك :
الشوط الاول : ضعيف
الشوط الثانى : مقبول
الترسانة :
الشوط الاول : ضعيف
الشوط الثانى : ضعيف
المستوى العام : ضعيف
امتياز : لا احد
جيد جدا : ابراهيم يوســـف ـ محمد صلاح
جيد : اشرف قاسم ـ جمال عبد الله ـ سعيد الجدى ـ سيد يوسف رضا حميدة ـ محمد كمال
التحكيم :
الحكام : محمود عثمان ومصاحبة وناجى الدمنهورى



احدى الهجمات الخطيرة للزمالك على مرمى الترسانة — تصوير : محمود عبد الفتاح

تعـادل الاتحاد والاوليمبى بدون أهداف

الاسكندرية ـ الدينة :

كالعادة .. تقاسم الاتحاد والاوليمبى نقطتى المباراة بالتعادل بدون اهداف وقد جاء التعادل لا بالاتفاق ولـكن باللعب السلبى الناقص وسط الملعب الذى يحتاج الى تكتيك للوصول الـى مرمى الخصم لتسجيل الاهــــداف فلم يشكل احد الفريقين خطـــورة على مرمى الاخر الا من كرة واحـــدة طوال المباراة فى الدقيقة ٢٥ مـــن الشوط الاول رفعها حسن صابر من ضربة حرة وحولها عادل عبد المقصود براسه لتمر فوق اعلى زاوية مرمى الاتحاد

بخلاف ذلك لم يختبر الحارسان لان مهاجما واحدا لم يصوب كـــرة واحدة بين الثلاث خشبات خاصـــة وقد تحكمت الارض الموحلة فى حركة اللاعبين فكثر التزحلق وتعـــلو على اللاعبين اثنان التمرير وادى خط الظهر فى كلا الفريقين واجبه فـــى تشتيت الكرات العالية وبرز مجدى

عزت فى خط وسط الاتحاد فى الوقت الذى لم يظهر فيه عبد الله الحناوى بمستواه فى المباريات السابقة

اقيمت المباراة فى جو بارد وهواء شديد قلل جمهورها الى حد لـــم يزد فيه جمهور الدرجة الثالثـــة من الف متفرج لان جمهور النادين فضل الدفء امام التليفزيون

لعب الاتحاد الشوط الاول ليظاهره الهواء ومع ذلك لم يســـتفد بالتصويب حتى ان مرمى حليمـــو لم يتعرض لاية خطورة واستـــسلم عيد لرقابة هشام عبد القادر وتحرك علاء مدحت فى الجناح الايمن وبذل نصر موسى مجهودا سخيا وعجز احمد خليل فى هجوم الاوليمبى من سحب فريقه او تمويله بالكرات العرضية ورفضت رقابة على عبد الحكيـــم فاوقفت خطورته

وفى الشوط الثانى اســـتفاد الفريقان من قاعدة التغيير فلعب فى الاتحاد الجارم وسكوتى بدلا مـــن الزواوى وعـــلاء مدحت كما لعب السويسى وطارق السيد بدلا مـــن احمد عبد العزيز ومحمد عبـــد المنعم فى الاوليمبى ولم يكن للتغيير فى الفريقين اى داع فليس معقـــولا ان يحل الكسل مكان النشاط ولان يلعب العصا بدلا من السلم فمر الشوطين هجمات متبادلة تكررت فى كلا الفريقين عند خط الظهـــر ليطلق الحكم صفارته الثلاثية معلنا قسمة النقطتين بين الفريقين

تعادل المنيــا والمصرى صـــفر ـ صـــفر

تعـــادل المنيا والمصرى بدون اهداف فى المباراة التى اقيمتا بينهما امس باستاد المنيا .. جاءت المباراة متوسطة المستوى وتقاسم الفريقان اضاعة الفرص .

من القـلب

شـــهدت امس احتفالا هادئا بسيطا فى القصر الجمهـــورى بالقبة لتكريم خمسة من القيادات الصحفية بمناسبة احالتهم الى المعاش تطبيقا لقانون ســـلطة الصـــحافة الذى ينص على منع الصحفى الذى تجاوز الستين من ان يكون رئيسا لمجلس ادارة اية صحيفة قومية او ان يكون رئيسا لتحريرها

ولكن هذا القانون لا يمنع ، ولا يمكن ان يمنع الصحفى من ان يظل يمارس عمله فى الكتابة حتى آخر لحظة من العمر .

وكان رئيس الجمهورية حسنى مبارك واضحا وهو يؤكد هـــذا المعنى الاخير .

وحرص على ان يؤكد للجميـــع حرصه على الصـــحافة وتكريمها بعد ان وجد ان كل من يحال الى المعاش يكرم الا الصحفى ومن هنا كان التفكير فى التكريم والتقدير بعد الاحالة الى المعـــاش حتى لا تكون هناك شبهة ، او ظل من شبهة فى ان يكون التكريم لاى هدف .. فقد اصبح الصحفى بلا سلطة ، او نفوذ فى توجيـــه الصحيفة ، وله كل الحرية فى الاتجاه الذى يختـــاره بعد ان تحرر من كل القيـــود الا امانة المهنة .

وقال الرئيس حسنى مبارك ان البحث جرى فيمن يكرم ، وثار سؤال هام وهو :

ـــ لم لا يكون التكريم للجميع ، اى لكل الذين تركوا المناصب القيادية لاى سبب .

وتعددت الاســـئلة للبحث من البـــداية .. اى التكريم لمن ؟ ومن اى عام يبدأ ؟

واخيرا استقر الراى على ان تكون الاوسمة للذين تركوا العمل القيادى الصحفى فى ظل قانون سلطة الصحافة .

واختير الزملاء الخمسة وهم : السيدة امينة الســـعيد وانيس منصور وصبرى ابو المجد ومحمد عبد الجواد وموسى صبرى .

ولم يكن التكريم لهؤلاء الزملاء فحسب .. انه تكريم للمهنة كلها وللعمل الصحفى كله .. وهـــو تقدير من الدولة ورئيسها ليعرف الجيل الجديد من الصحفيين ، وليعـــرف قارئ الصـــحيفة ، ولتعرف اسر الصحفيين ان عملهم محـــل تقـــدير من الدولة ومن الجميع .

والوسام اليوم للصحفى من قرائه ، ومن الوطن ، عنـــدما يخلص الصحفى لمبـــادئه ويكون شعاره الدائم البحث عن الحقيقة، والوصول اليها وتقديمها للناس .

وكان الحفـــل البسيط امس تكريما لسنوات طويلة من عمر كل صحفى امضـــاها بين حبر المطابع وورقها وصراعه للوصـــول الى القارئ فى الوقت المناسب بينما كانت مطابع الصحف المصرية قديمة نتيجة منع استيراد المطابع وعدم توفير العملة لورق الصحف وصعوبة التوفيق بين مواعيــــد الطبع ومواعيد القطـــارات التى تنطلق بالصحيفة الى كل مكان .

ونحن نرجو ان يشمل التكـــريم كل اولئك الذين خـــدموا هـــذه المهنـــة من قـــديم واحيلوا الى المعاش قبل صدور قانون ســـلطة الصحافة .

بل اننا نرجـــو ان يكون يوم انشاء نقابة الصحفيين فى اواخر مارس من كل عام عيدا للصحافة يحتفل فيه باولئك الذين يبدأون خطـــواتهم وايامهم الاولى فى الصـــحافة واولئك الذين حققوا آمالا ضخمة للصحافة والصحفيين

محســـن محمـــد

من ثقب الباب

كان لبنان يعتبر دائما اضعف حلقات العـــرب . وكان مستطيعا بغيره ، وقوته فى ضعفه . ولم يكن له جيش . وكانت دولتـــه ضعيفة وسلبية . وطوائفه كثيرة ولهـــا تاريخ معقد من المنازعات والصراعات . وكانت اسرائيـــل تضمه دائما فى ذيل القائمة . فالارقام تنطق بعدم التكافؤ بين قوة الجيش الاسرائيلى وضـــعف الجيش اللبنـــانى . وكان يقال دائما عن لبنان انه ممر للاستعمار او النفوذ الاجنبى ومقـــر له . ويدخل اليه الغـــزاة فيلقـــاه اللبنانيون باذرع مفتوحة لانهم اهل تجارة وموهبة ادبية وليس لهم فى الحـــرب باع طويل او قصير . لكن حرب اسرائيل فى لبنان اصبحت اطول حروبهـــا . واصعبها ايضا .

وقـــد اشتهرت العســـكرية الاسرائيلية بنظـــرية الاقتحـــام السريع ، والوصول الى ابعـــد هدف فى اسرع وقت ، واشتهرت بانهم يريدون الوصول الى العمق ويتركون المدن والتجمعات بعـــد حصارها ، لتصفيتها فيما بعد . وكانت نظرية البلتكريج الالمانيـــة هى هواية العسكريين الاسرائيليين وكان الطيران يعطيهم بعدا ثانيا وعمقا فى الســـماء . فهم مخنقون جغرافيا . ولذلك كانوا يعتمدون دائما على تفوق الطيران . وقد ظهر هذا تماما فى صفقة الطيران التى حصلت عليها جولدا مائير عام ٤٨ بعـــد ان جمعت الاموال من امريكا اثناء الهدنة الاولى . وظهر ايضا فى احتفالهم بمرور ١٥ عاما على دخول الفانتـــوم الامريكية . ويظهر واضحـــا فى اعتمادهم وتصـــديلهم لطـــائرات ف ١٦ ، وصناعتهم للطائرة لافى وكل ذلك كان يحسب لهم . لانهم يحفظون هذا التفوق الجوى الدائم لتصبح لهم ذراع طويلة كانـــوا احيانا يستعرضون مهارتهـــم فى التخريب كما حدث فى عمليـــة عنتيبى فى اوغندا ، او عملية ضرب المفاعل العراقى فى بغداد .

ولكن لا البعد الثانى بالطيران نفعهم ؟ ولا خطة الوصول الى ابعد هدف فى اقصر وقت انجزت فى حربهم بلبنان . لان الطـــرق الجبلية ضيقة جـــدا .. واى مناورة تعنى السقوط من الاف الامتـــار الى البقاع . وقـــد اضطرتهم الجبال الى البطء فى حـــركة المـــدرعات والدبابات . وتكشف حرب لبنان ان اسطورة الجيش المقتحم المدعم بالطيـــران والمحتشد بالمدرعات قد انتهت واذا كانت حرب اكتـــوبر قد كشفت نصف الاسطورة فحـــرب لبنان كشفت النصف الاخـــر . وانسحاب اسرائيـــل انسحاب اضطرارى . لان الحـــرب طالت اكثر مما يلزم ، واصبحت اغلى مما يجب .

لكن مجتمـــع الحرب قائم فى اسرائيل ، وحكومتها الائتلافيـــة فيهـــا سبعة جنرالات سابقين . وتهديد اسرائيل لبنان بالعـــودة لا معنى له . فقـــد اكتشـــف الخبراء ان بقاء الاحتلال حـــول المعتدل الى التطـــرف وقـــوى الدروز والشيعة ، وانضم اليهم المسيحيون فى الجنوب . ويخشى عدد من خبراء اسرائيل ان تتحول طائفة الشيعة الى قوة راديكالية ومتطرفة . ويقولون لو استمر الاحتلال لاشتد التطرف . وقـــد ينقل الشيعة ذات يوم الحرب من ارض لبنان الى ارض اسرائيل .

ولكن جنـــرالات اسرائيـــل لا يسمعون ، ولا يتعلمـــون ، ولا يغفرون . وسوف يثبت التاريخ ان حرب لبنان كانت اطول الحروب وابسط دروسها المستفادة هـــو البطولة والصمود والتضحيـــات التى تقلب كل حسابات جنرالات الحرب والدمار .

كامل زهيرى